

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №55

«Организация НОД по
художественной
литературе и развитию
речи

через метод наглядного
моделирования »

Выполнила: Семенова М. А.

**«Без чтения нет настоящего
образования,
нет, и не может быть ни вкуса, ни
слога.**

**Чтением человек переживает века»
/ А.И.Герцен/**

Актуальность:

Когда-то невозможно было представить жизнь без книг. А что же сейчас? В век компьютеризации, всесилоного телевидения - книги проиграли битву за читателя, слушателя, наблюдателя.

Читать сейчас стали гораздо меньше. Вы скажете, да нет, не всё так плохо. Будто по инерции, книги всё-таки ещё покупают, читают детям перед сном или в выходные дни.

Но используются они не в полной мере и это очевидно.

В основном это просмотр фильмов по мотивам известных произведений, в лучшем случае чтение, либо рассказывание.

А что может заменить общение с книгой «наедине», шуршание страниц, запах типографии, эмоции, запечатленные на страницах прочитанной главы, а то самое место, где хотелось плакать или кричать с героем произведения?

А ведь книги могут стать основой для развития у детей воображения, мышления, речевого творчества, а также нравственного аспекта.

В связи с этим была определена цель и выдвинуты задачи.

Использовать книгу в полной мере и извлекать как можно больше пользы для развития детей.

Цель: Формирование интереса к художественной литературе у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развивать воображение при ознакомлении с художественной литературой.
 2. Способствовать с помощью заместителей, выделять самые главные события, последовательность изложения в процессе пересказывания детьми литературных произведений.
 3. Побуждать детей к использованию наглядных моделей и схем, для составления историй.
 4. Формировать умение создавать воображаемые образы и отбирать заместители для обозначения персонажа сказки, узнавать сказочные ситуации по заместителям.
 5. Развивать умение подбирать заместители по цвету, величине, форме, характеру персонажа сказки.
- Какие же выбраны пути, чтобы достигнуть этой цели.

Специалисты по моделированию выделили 3 этапа:

1. Использование готового символа или модели. На этом этапе взрослый демонстрирует готовую модель или символ, дети ее рассматривают и разбирают, а затем воспроизводят информацию с опорой на эту модель.

2. Составление модели педагога совместно с детьми.

3. Самостоятельное составление моделей.
Схемы и модели служат дидактическим материалом в работе педагога по развитию связной речи детей.

Использованием моделей для ознакомления детей с художественной литературой

Работа с использованием моделей для ознакомления детей с художественной литературой проводится в два этапа.

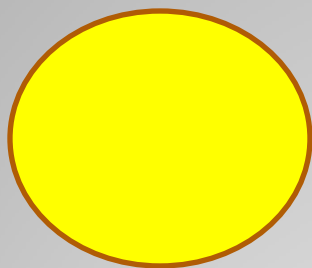
На первом этапе вводятся наглядные модели только в процесс пересказывания детьми русских народных сказок. Цель на этом этапе работы - научить, с помощью заместителей, выделять самые главные события, последовательность изложения; научить детей абстрагироваться (на сколько это вообще возможно в данном возрасте) от мелких деталей и подробностей, помочь понять принципы замещения: заместители обладают теми же признаками и свойствами, что и реальные предметы.

Второй этап является уже творческим и направлен на обучение составлению историй, сказок, рассказов самими детьми, используя наглядные модели и схемы. Включаются в работу с детьми разные игры, упражнения, задания на развитие воображения, которые помогают детям стать свободнее, избегать готовых образцов, штампов, шаблонов, и подталкивают к поиску своих оригинальных собственных решений, к свободному высказыванию их и запечатлению.

Наиболее простой вид наглядных моделей - модель сериационного ряда.

Она выглядит как постепенно увеличивающиеся полоски разной величины.

Сказка «РЕПКА»



РЕПКА



ДЕД



БАБКА



ВНУЧКА



ЖУЧКА

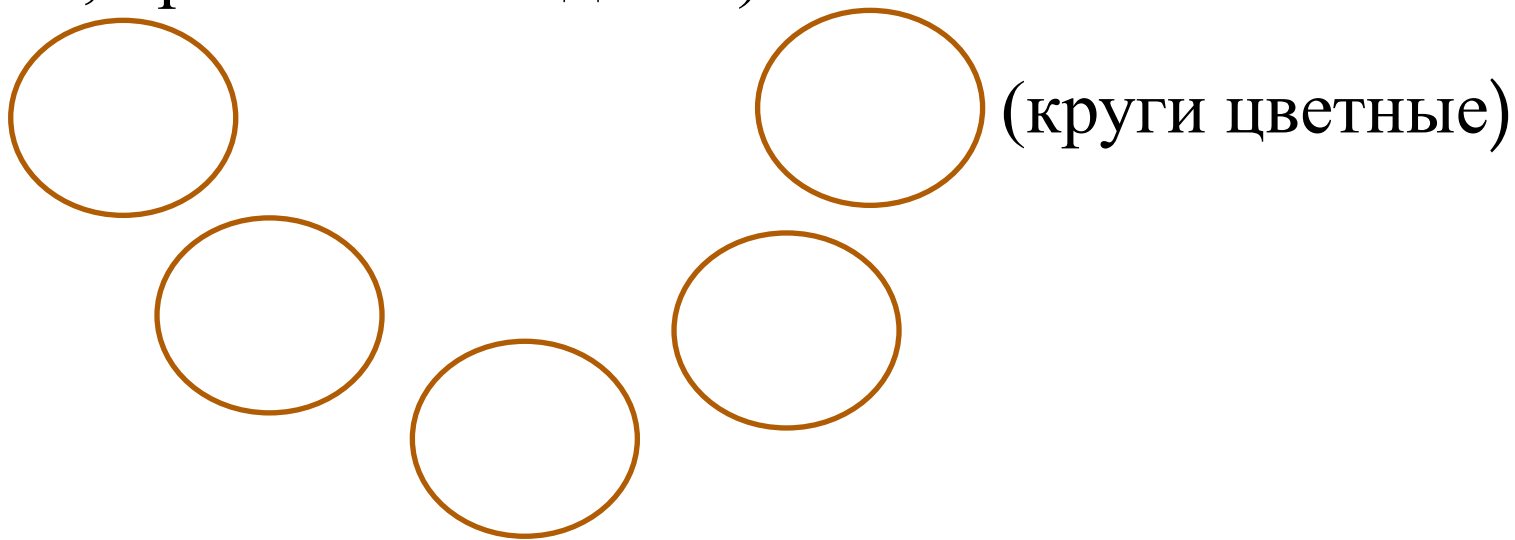


КОШКА

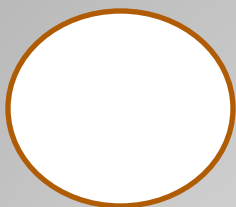


МЫШКА

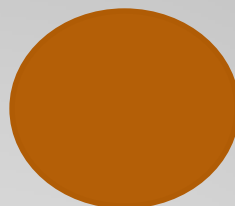
После овладения детьми сериационным рядом, используется двигательное моделирование. Для этого вида моделирования характерна следующая особенность: при рассказывании сказки, дети выполняют все нужные действия (ушёл, пришёл и так далее).



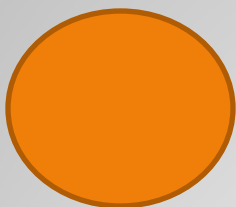
Сказка «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»



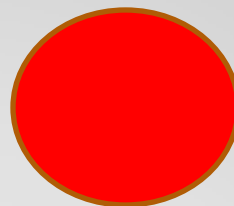
ЗАЯЦ



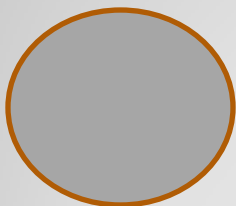
МЕДВЕДЬ



ЛИСА



ПЕТУХ

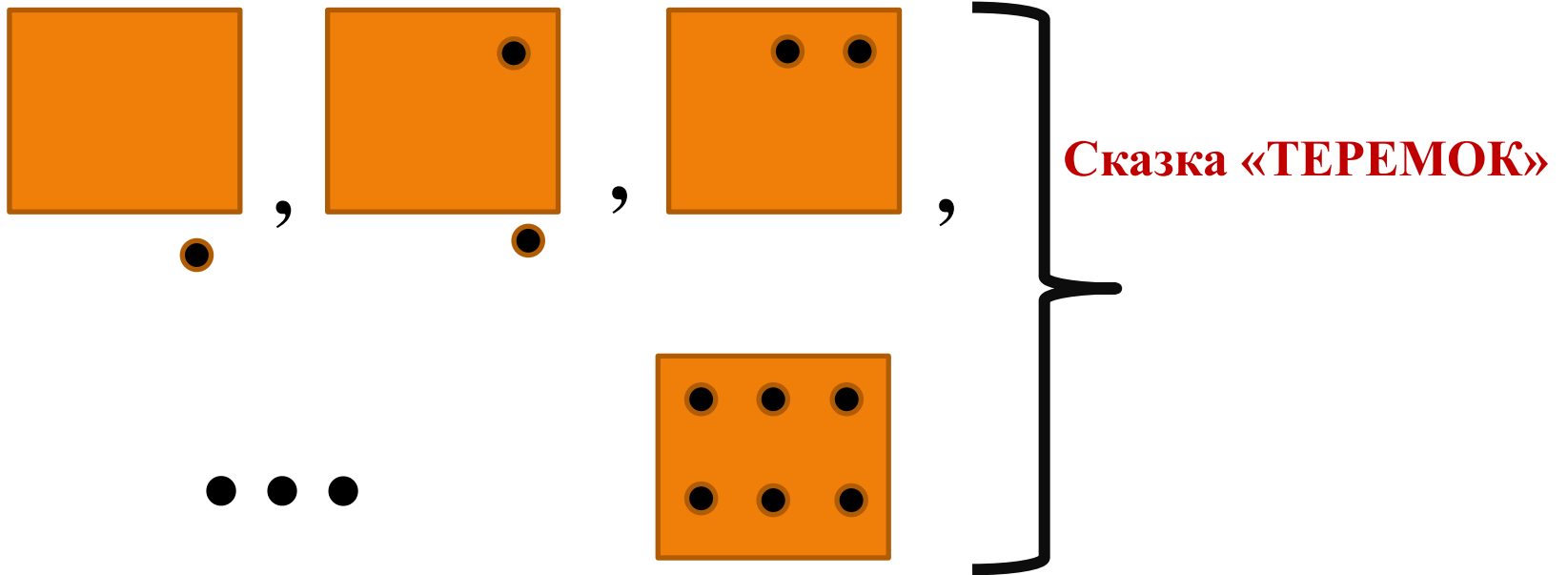


СОБАКА

Использование схем и таблиц для составления описательных рассказов.

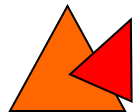
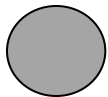
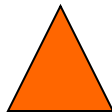
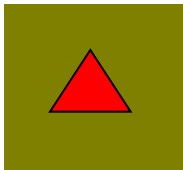
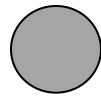
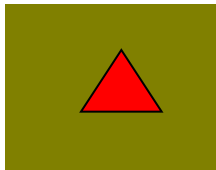
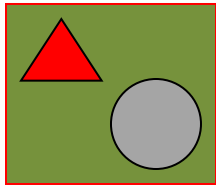
Опираясь на опыт ведущих педагогов и собственный опыт, при организации занятий по наглядному моделированию стали использоваться схемы, таблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Схемы, таблицы



Тема: чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»

Цель: формирование умения использовать метод моделирования на занятии по развитию связной речи



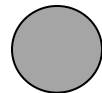
Дом



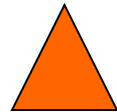
Петух



Кот



Лиса

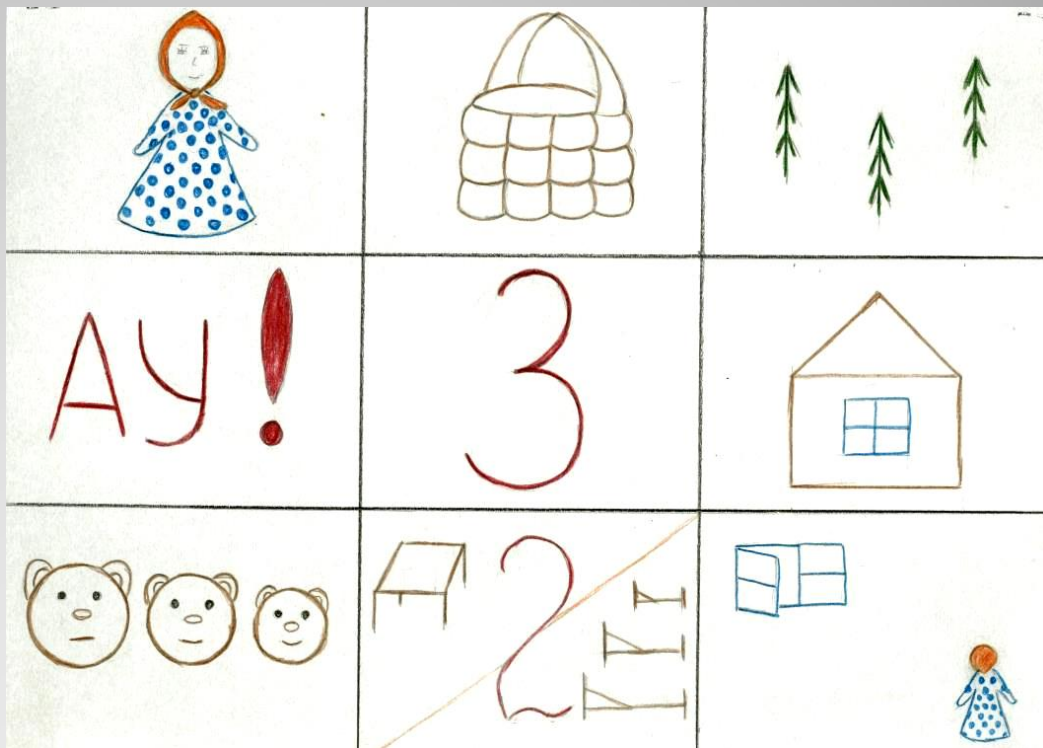


В работе по обучению детей связной речи хорошие результаты, может дать использование приемов мнемотехники.

***Мнемотехника* – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение, воспроизведение информации.**


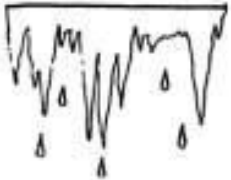







Мнемотаблицы *по сказкам*

Сказка играет особую роль в жизни ребенка, дети сопереживают героям, разделяют их чувства, поэтому в работе с детьми начиная с младшего возраста для обучения рассказывания сказок помогут мнемотаблицы по сказкам.



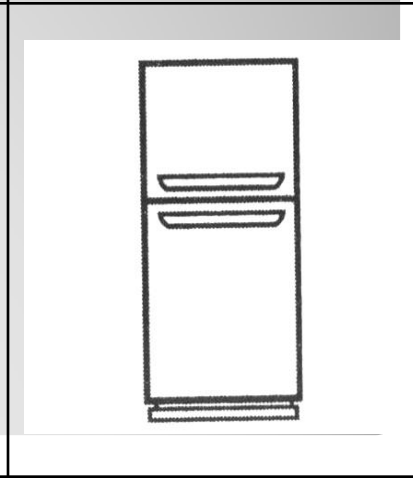
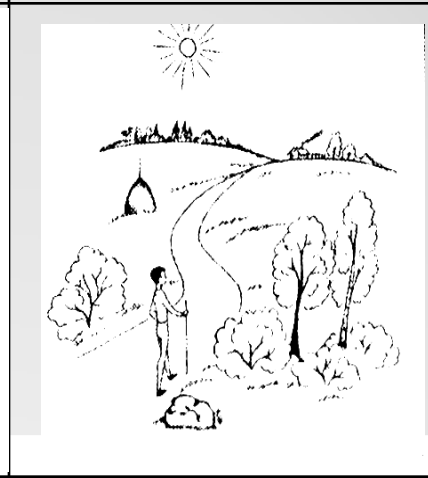
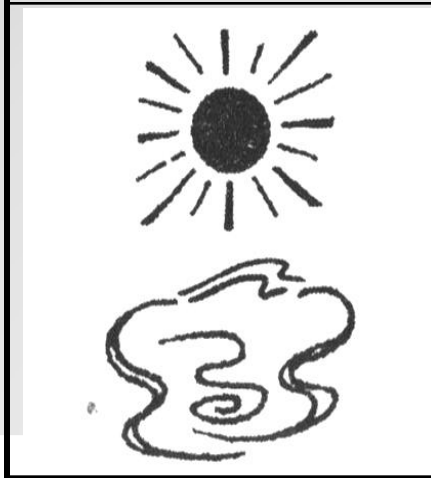
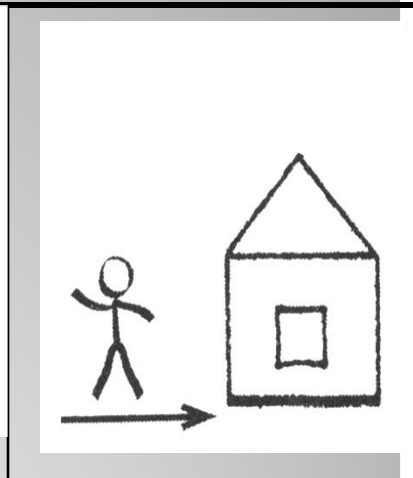
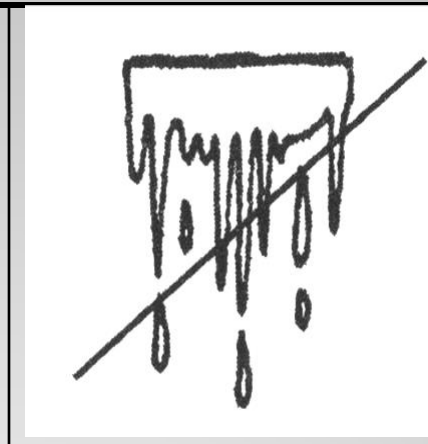
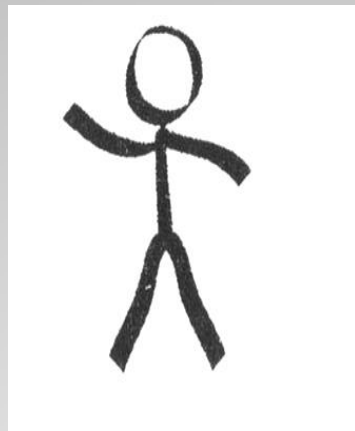
Мнемотаблицы *по временам года*

Используют при
ознакомлении с
характерными
особенностями
времен года.

В			
			
		М	!

Мнемотаблицы по стихотворениям

Я сосульку не сосу...
Я её домой несу.
Стало ей от солнца
жарко-
Мне её ужасно
жалко.
Пусть все лето,
целый год
В холодильнике
живет. А.
Горбунова



Составление мнемотаблиц по рассказу

Где, чей дом?

В траве под листом лопуха лежало куриное яйцо. Вдруг что-то затрещало, запищало, и из яйца вылутился цыпленок. Он вышел из своего тесного белого домика и огляделся по сторонам.

Рядом кивали своими яркими головками полевые цветы. На один из них села бабочка. «Где твой дом?» - спросил цыпленок. «Мой дом под цветком». - ответила бабочка и улетела.

По листу лопуха медленно ползла улитка. «Где твой дом?» - спросил у нее цыпленок. Улитка ответила: «Мой дом на спине,» и на всякий случай спряталась в него.

Мимо проползал червячок. Цыпленок нагнулся к нему и спросил: «Где твой дом?» Но червячок так испугался, что ничего не ответил, а поскорее зарылся в землю.

