



«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ детский сад № 55

/ Васильева Н.В.

Приказ № 4 от «25» 08 2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Топ-хлоп»  
для детей 1-й младшей группы

## **План работы кружка «Топ-хлоп» с детьми младшего дошкольного возраста первой младшей группы:**

Работа кружка направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. Разнообразие композиций по направленности, стилю, сложности и интенсивности движений, позволяют использовать их в любых формах организации работы с детьми (от утренней зарядки и физкультуры до праздничных утренников). Органическое соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребенка, делают его поведение естественным и привлекательным.

Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка. И, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности. И, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

**Цель:** воспитание пластической культуры у детей младшего дошкольного возраста, активизация творчества через двигательный мир ребенка; развитие гармоничной и всесторонне развитой личности.

### **Задачи:**

1. Укрепление здоровья:  
способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;  
формировать правильную осанку;  
содействовать профилактике плоскостопия;  
содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.
2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:  
развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;  
содействовать развитию чувства ритма музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;  
формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;  
развивать ручную умелость и мелкую моторику.
3. Развитие творческих способностей детей:  
развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;

формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;  
воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощения творчества в движениях;  
развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

### **Ожидаемый результат:**

#### **Формирование:**

- \* эмоциональной отзывчивости на музыку
- \* лёгкости, пластичности, выразительности движений
- \* умения выражать в танце, музыкальном движении динамику развития музыкального образа

#### **Совершенствование**

- \* техники исполнения разученных танцевальных движений по —одному и в парах
- \* нравственно — коммуникативных качеств, индивидуальности.

#### **Развитие:**

- \* чувства ритма
- \* умения ориентироваться в пространстве
- \* координации движений
- \* творческого воображения.

При разработке плана работы учитывались возрастные особенности детей от 2 до 3 лет. Данный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В этот период повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, короткое туловище), протекания нервных процессов и их зрелости сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и все они носят, как правило, игровой характер.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими

предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- узнает знакомые мелодии;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

### **Методы обучения.**

#### **Логоритмика.**

Движения выполняются под стихи. Логоритмика используется в подготовительной части занятия, в партерной гимнастике, в разучивании танцевальных элементов, в образных танцах и в играх.

#### **Музыкальная разминка.**

Движения выполняются под музыку. Используются различные виды ходьбы, бега и прыжки. Как правило разминка выполняется по кругу с продвижением вперед. В этой части упражнения даются с применением образов – например, «идем как цапля», «летим как птички», «прыгаем как зайчики».

#### **Ритмическая гимнастика.**

Выполнение общеразвивающих упражнений на месте под музыку с различными предметами и без них.

#### **Партерная гимнастика.**

Это упражнения на растяжку, развитие гибкости и силы, которые выполняются на полу. Они необходимы для того, чтобы ребенок мог владеть своим телом, а его движения были более точные и пластичные.

#### **Танцевальные движения.**

Данный раздел направлен на формирование танцевальных движений у детей, что способствует повышению общей культуры ребенка и обогащению двигательного опыта разнообразными видами движений. В этот раздел входят танцевальные шаги, позиции рук, движения рук, ног, корпуса, хлопки, прыжки, построения и перестроения. Осваиваются виды движений различных танцев.

#### **Сюжетно-образные танцы.**

Сюжетно-образные танцы являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, в соответствии с

текстом песни и особенностями музыки - характеру, ритму и темпу. Сюжетно-образные танцы направлены на развитие выразительности движений, чувства ритма, артистичности, развитие двигательной памяти в соответствии с музыкой и текстом песен. Использование сюжетно-образных танцев в работе с детьми способствует развитию умения воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание. Развивается музыкальная память, внимание, координация движений, пластичность, ориентация в пространстве. В этом разделе используются как правило изученные танцевальные движения.

### **Музыкальные игры.**

Все дети любят играть, поэтому в программе используются музыкальные игры различного характера, а именно: сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма, ориентации в пространстве.

## **Примерный план организации занятия танцевального кружка.**

### **Вводная часть:**

- построение и приветствие детей
- проверка правильности осанки, живот подтянут, плечи развернуты, голова прямо

### **Подготовительная часть занятия:**

- разминка в движении: ходьба, бег, прыжки
- танцевальная разминка с предметами или без (ритмическая гимнастика).

### **Основная часть занятия:**

- партерная гимнастика
- разучивание новых танцевальных движений и композиций, повторение пройденных.
- разучивание новых сюжетно-образных танцев и повторение пройденных.

### **Заключительная часть:**

- музыкальная игра
- построение, поклон

Все части занятий выполняются с использованием музыки и песен.

**Младшая группа – дети 2-3 лет, занятия 2 раза в неделю по 15 мин.**

**Форма занятий: групповая.**

## **Содержание работы кружка.**

### **Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика.**

- Мы идем в зоопарк
- Мы гуляем в лесу
- Морское путешествие
- Упражнения с погремушками, лентами на кольцах, флажками, султанчиками

### **Партерная гимнастика.**

- упражнения для стоп, развития растяжки
- упражнения для стоп – вытягивание носочков

### **Танцевальные движения.**

- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;
- шаги на пятках;
- различные хлопки
- хороводы
- танцевальные движения с атрибутами (погремушки, флажки, платочки)

### **Сюжетно-образные танцы**

Ритмические и образные танцы по показу: «Паучок», «Дождик», «Танец утят», «Тучка»

### **Музыкальные игры**

Игры по ориентации в пространстве: построение в круг, построение в линию, построение в две линии, «Море волнуется», «Кошки-мышки», «Зайцы-волки», «Зоопарк», «Машинки», «Самолеты», «Вперед 4 шага»

**Структура занятий:**

Каждое занятие состоит из трех частей:

**Вводная часть:**

построение и приветствие детей

разминка в движении: ходьба, бег, прыжки

танцевальная разминка

**Основная часть занятия:**

разучивание новых танцевальных движений и композиций

разучивание новых сюжетно-образных танцев и повторение пройденных.

**Заключительная часть:**

музыкальная игра

построение, поклон

## **Октябрь. Ноябрь.**

### **Осень в гости к нам пришла**

Пробудить интерес к занятиям, дать детям элементарное представление о танце.

Формирование правильного исполнения танцевального движения, шага.

Ознакомление детей с разными темпами музыки.

Формирование пластики, культуры движения, выразительность.

Развивать способность воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание; развивать музыкальную память, внимания; развивать координацию движений, пластичность, мягкость.

Коммуникативная игра «Вместе с другом»

Музыкальная разминка «Четыре шага»

Партнерная гимнастика «Лягушка», «Книжечка», «Корзиночка»

**Танец «Дождик» (девочки)**

**Танец «Грибочки» (мальчики)**

**Танец «Осень в золотой косынке» (все дети)**

**Танец «Листочки» (все дети)**

Релаксация. Фонограмма «Звуки природы»

Музыкальная игра «Зайка прыгал»

Построение в линию

Поклон



**Декабрь. Январь. Февраль.**

**Зимнее приключение**

Формировать у детей плавные, легкие движения рук.

Учить взаимодействовать в паре, правильно и точно исполнять парные движения.

Работать над пластикой, осанкой, красивой походкой.

Продолжать учить взаимодействовать в паре, правильно и точно исполнять парные движения.

Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям.

Совершенствование координацию движений, навык ориентирование в пространстве.

Коммуникативная игра-приветствие «Вместе с другом»

Разминка «Лошадка», «По кругу»

Креативная гимнастика «Буги - вуги»

Партнерная гимнастика «Коробочка», «Мостик», «Неваляшка»

**Танец «Бусинки - красавицы» (Девочки)**

**Танец «С игрушками» (все дети)**

**Танец «Зверята» (Мальчики)**

Релаксация. Фонограмма «Звуки природы»

Музыкальная игра «Зайцы - волки»

Построение в линию.

Поклон.

**Март. Апрель. Май.**

**Весеннее пробуждение**

Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Работать над пластикой, осанкой, красивой походкой.

Развивать творческий потенциал ребенка и самовыражения через танец.

Закреплять развитие двигательных качеств и умений координировать движения.

Продолжать развивать гибкость, ловкость, точность и пластичность.

Воспитывать выносливость, силу.

Формировать осанку, красивую походку.

Развивать умение ориентироваться в пространстве.

Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений.

Коммуникативная игра – приветствие «Вместе с другом попляши»

Партнерная гимнастика «Фасоленки», «Лодочка», «Дождик»

Релаксация. Фонограмма «Звуки природы»

Разминка «Долго шли мы по дорожке»

**Танец «Матрешки» (Девочки)**

**Танец «Цветочки» (Девочки)**

**Танец «Гномиков» (Мальчики)**

**Танец парный «У меня, у тебя, мы с тобой...»**

Музыкальная игра «Зайка прыгал»

Построение в линию.

Поклон.