Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 детский сад №55

г. Твери

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании совета педагоговпротокол №\_\_1\_ «\_\_\_28\_\_\_»\_\_\_\_\_\_08\_\_\_\_2015г  | Утверждаю:Заведующий МДОУД/С №55\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Морозова |

**Рабочая учебная программа**

**По первой младшей группе (от 2 до 3 лет)**

 **МБДОУ детского сада №55**

на 2015-2016 учебный год

 Воспитатели:

 Ерохина Ю.В.; Сулейманова З.С.

 Шибаева Л.Б.; Прусакова О.М.

2015 года

**Содержание**

Пояснительная записка …………………………………………………………………………

Принципы и подходы к формированию Программы ……………………………………...

Возрастные особенности детей третьего года жизни ………….…………………………..

Организация жизни и воспитания детей. Режим дня…………………………………………

Перечень основных видов непосредственно организованной деятельности……………………………………………………………………………………..

Содержание психолого-педагогической работы по освоению

образовательных областей …………………………………………………………………….

Формы организации образовательной деятельности ………………………………………..

Обеспечение программы. Перечень программ, технологий, методических пособий …….

Комплексно-тематический принцип построения программы ……………………………....

Планируемые результаты освоения Программы …………………………………………….

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы ……….

Работа с родителями …………………………………………………………………………....

Приложения

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по развитию детей 1-ой младшей группы (далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №55 и в связи с введением в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной про­граммы дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года).

Программа опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса 1-ой младшей группы муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №55 (далее МБДОУ).

Программа стро­ится на принципе личностно-ориенти­рованного взаимодействия взрослого с детьми 1-ой младшей группы и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательного процесса в 1-ой младшей группе выстроено в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой и т.д. и полностью соответствует Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 2до 3 лет.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

**Федерального уровня**

- Закон РФ «Об образовании» (от 28.02.2011, №11-ФЗ);

- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное пр.№2562 Мин.образования РФ от 27.10.11.

-"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях"2.4.1.2660-10 № 164 20.12.2010 г.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. N 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

-Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГОС);

- Методические рекомендации по составлению образовательной программы ДОУ N 655 от 23 ноября 2009 г.

**Локальные акты**

 Устав МБДОУ детского сада №55

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада №55

Годовой план работы МБДОУ детского сада №55

 **Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные **принципы** построения и реализации Программы:

* научной обоснованности и практической применимости;
* единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематического построения образовательного процесса;

решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образовании.

 **Цели** Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Педагоги** | **Дети** | **Родители** |
| 1.Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.2.Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.3.Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.4. Обеспечение рациональной организации и реализацииприоритетных направлений в МБОУ.5.Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.6.Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса. | Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой). | 1.Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.2.Повышение компетентности родителей в области воспитания.3.Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей |

**Возрастные особенности детей третьего года жизни.**

 На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

 Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

 Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

 Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

 Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

 Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.

 Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

 Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Организация жизни и воспитания детей.**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду

в 1-ой младшей группе.

**Холодный период года.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Утренний приём, гимнастика, игры, общение | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 9.00 |
| Самостоятельные игры детейОрганизованная образовательная деятельность. Образовательные развивающие ситуации (общая длитель-ность, включая время перерыва) | 9.00 – 9.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки | 9.45 – 11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 – 15.30 |
| Игры, досуги, кружки, театр, самостоятельная деятельность по интересам, общение, прогулка | 15.30 – 16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.40 – 17.10 |
| Игры, прогулка. Уход домой | 17.10 – 19.00  |

**Летний период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приём детей  | 7.00-8.20 |
|  |  |
| Завтрак  | 8.20 – 9-00 |
| Игры, наблюдения, прогулка  | 9-20 – 10-00 |
|  |  |
| Прогулка, игры  | 10-10 – 12-00 |
| Водные процедуры, подготовка к обеду, обед  | 12-00 – 13-00 |
| Сон  | 13-00 – 15-00 |
| Подъем, водные процедуры, полдник  | 15-00 – 16-30 |
| Прогулка, игры, развлечения | 16-30 – 17-00 |
| Ужин | 17-00 – 17-30 |
| Прогулка, игры, уход домой | 19-30 – 19-00 |
|  |  |
|  |  |

**Объём образовательной нагрузки.**

По действующему СанПиНу для детей возраста от 2 до 3 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 10 минут (от 22 июля 2010 г. № 91 и от 29 декабря 2010 г. № 189; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.).

**Перечень основных видов организованной образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Части образовательного процесса | Время, за-траченное на НОД в неделю | Количество занятий в неделю | Время, затраченное на НОД в год | Количест-во заня-тий в год |
| 1 | Базовая часть |
| 1. | Федеральный компонентПримерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой и др. – СПб.: 2011 г |
| 1.1 | Образовательная область«Физическая культура» |
| 1.1.1. | Физкультурное занятие | 10 минут | 2-1прогулка | 720 минут | 72 |
| 1.2 | Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.- 2002 г.; | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых |
| 1.3 |  «Безопасность»Региональный компонент Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.- 2002 г.; | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых |
| 1.4 | Образовательная область «Коммуникативно-личностное развитие» | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых |
|  | Занятие «Социальный мир и мир природы» | 10 минут | 1 | 360 минут | 36 |
| 1.5 | Образовательная область «Труд» | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых |
| 1.6 | Образовательная область «Познание» |
|  | Занятие «Сенсорное воспитание»  | 10 минут | 1 | 360 минут | 36 |
|  | Занятие «Конструирование» | 10 минут | 1 | 360 минут | 36 |
| 1.7 | Образовательная область «Развитие речи» |
|  | Занятие «Развитие речи» | 10 минут | 1 | 360 минут | 36 |
| 1.8 | «Чтение художественной литературы» |
|  | Занятие «Ознакомление с художественной литературой» | 10 минут | 1 | 360 минут | 36 |
| 1.9 | Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» |
|  | Занятие «Рисование» | 10 минут | 0,5 | 180 минут | 18 |
|  | Занятие «Лепка» | 10 минут | 0,5 | 180 минут | 18 |
| 1.10 |  «Музыка» |
|  | Музыкальное занятие | 10 минут | 2 | 720 | 72 |
| 2. | Часть, формируемая участниками образовательного процесса.  | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых по образовательной области «Безопасность» и «Социализация» |
|  | Всего | 100 | 10 | 3600 минут | 360 |

**Непосредственно образовательная деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Группа №3 |  |
| **Понедельник** | 9.00 – 9.109.20 – 9.30 – Познание(матем.,сенсорика)15.30 – 16.00– Физическое развитие |  |
| **Вторник** | 9.00 – 9.10- Развитие речи (природа,исслед.)15.50-16.00 16.10-16.20 – худ.творчество (рисование) Физ-ра на прогулке |  |
| **Среда** | 9.00 – 9.109.20 – 9.30 - Соц.нравств.(худ.литер.)15.45-15.50 -музыкальное |  |
| **Четверг** | 9.00 – 9.109.20 – 9.30 – Худ.творчество (лепка.аппликация)15.30-15.40 – Физическое развитие |  |
| **Пятница**  | 9.00 – 9.10 музыкальное |  |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей**

## *Образовательная область «Физическое развитие»*

***Цели:***формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоническое физическое развитие, охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих специфических задач:

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании и др.
* сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Содержание раздела**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Группа**  | **Раздел программы** | **№**  | **Дополнительные программы** |
|  | 1 младшая группа | Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными.2.2.Овладение основами двигательной культуры2.1 Освоение основ гигиенической культуры | 1815 | «Физическое воспитание детей дошкольного возраста» Л.Д. Глазырина |

1. **Овладение основами двигательной культуры**
2. **Задачи воспитателя:**
3. — Вызывать эмоциональный отклик и желание участвовать в подвижных играх и игровых упражнениях;
4. — Учить детей активно выполнять упражнения вместе с воспитателем;
5. — Приучать детей в движении реагировать на сигналы.
6. **Что осваивает ребенок**
7. 1. Построения и перестроения.
8. 2. Общеразвивающие упражнения:
9. — исходные положения (стоя, сидя, лежа);
10. — приседания;
11. — простые движения рук (одновременные и однонаправленные) с предметами и без них.
12. 3. Основные движения:
13. — ходьба и бег в разных направлениях;
14. — упражнения в равновесии (высота до 25 см, ширина до 20 см);
15. — бег в медленном и быстром темпах;
16. — подскоки на месте и с передвижением, спрыгивание с предмета;
17. — катание мяча друг другу; перебрасывание мяча через предмет; бросание предмета в горизонтальную и вертикальную цель, вдаль;
18. — ползание на четвереньках.
19. 4. Подвижные игры.
20. **Содержание физических упражнений**
21. *Построения*: в круг, парами, в колонну друг за другом (с помощью воспитателя).
22. *Исходные положе*ния: стоя, ноги слегка расставив, сидя, лежа.
23. *Положения и движения рук*: вверх, вперед, в стороны, сгибание и разгибание рук, скрещивание рук перед грудью и раз- ведение их в стороны, отведение рук назад, махи руками вперед-назад, хлопки перед собой и над головой.
24. *Положения и движения ног*: шаги вперед, назад, в стороны; сгибание и разгибание (поочередное) ног стоя и лежа; приседание, держась за опору; отведение одной ноги вперед с опорой на носок или пятку.
25. *Положения и движения туловища*: наклоны вперед, в стороны, повороты вправо-влево, с боку на бок; наклоны вперед из положения сидя и лежа; подъемы из положения стоя на коленях, стоя на пятках; сгибание и разгибание ног из положения лежа на спине; одновременные движения руками и ногами, лежа на спине.
26. *Ходьба и равновесие*: ходьба «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, между предметами, по дорожке (ширина 20 см, длина 2—3 м), по извилистой дорожке (ширина 25— 30 см), по шнуру (прямо, по кругу, зигзагом); перешагивание через препятствия (высота 10—15 см), из обруча в обруч, из круга в круг, с ящика на ящик (высота 10—15 см); подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см).
27. *Бег*: за воспитателем и к нему, в разных направлениях, между линиями (расстояние 25—ЗО см); в медленном темпе (30—40 сек, расстояние до 80 м) и на скорость (расстояние до 10 м).
28. *Прыжки*: подскоки на месте на носках, с доставанием предметов, слегка продвигаясь вперед; перепрыгивание через линии, веревку, через две линии (расстояние 10—30 см); прыжки на двух ногах (до 2 м); спрыгивание с предмета.
29. *Катание, бросание и ловл*я: прокатывание мяча одной и двумя руками, под дугу, друг другу; бросание мяча вперед снизу, от груди, из-за головы; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 50—100 см); перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1— 1,5 м); бросание предметов (мячи, мешочки с песком, шишки и пр.) в цель (расстояние 1 м) одной и двумя руками, вдаль правой и левой рукой.
30. *Ползание и лазание*: подтягивание на скамейке, лежа на животе; ползание на четвереньках (3—4 м), ползание под препятствием (высота 30—40 см); перелезание через бревно; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным способом.
31. Используемые для упражнений *игровые приемы*: «К куклам в гости», «Ножки по дорожке», «Воздушный шар», «Не наступи», «Солнышко и дождик», «Воробышки», «Автомобиль», «Достань флажок», «Обезьянки», «Где звенит?», «Заинька>, «Флажок», «Птички летают», «Брось и догони».
32. **Двигательные умения**. Строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешал друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешал друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в игры.

**Освоение основ гигиенической культуры**

Создание здорового образа жизни для ребенка в детском саду является первоосновой его полноценного воспитания и развития. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок трех-, четырехлетнего возраста обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

 Здоровый образ жизни требует соблюдения всех гигиенических норм в подборе мебели, оборудования, светового и температурного режима в помещении возрастной группы, выбора наиболее целесообразного режима для детей, систематического закаливания. Продуманная организация питания, сна, содержательной. деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Предметом особого внимания является психическое самочувствие ребенка в детском саду. Необходимо поощрять положительные эмоции, выражать каждому ребенку участие, интерес к его замыслам и действиям. Если ребенок неохотно идет в детский сад, скучает, не проявляет активности, это значит, что воспитатель не сумел найти правильного подхода к малышу и следует увеличить «дозу» ласки, заботы и внимания, чтобы ребенок стал веселым и жизнерадостным. Отрицательные эмоции становятся благоприятным фоном для соматических и психических нарушений, снижения детской самостоятельности.

В приобщении малышей к здоровому образу жизни особо важно овладеть основами гигиенической и двигательной культуры.

Гигиеническая культура осваивается через приобретение детьми гигиенических навыков ухода за своим телом, культуры еды, бережного отношения к личным вещам, к предметам и игрушкам, поддержания порядка в окружающей обстановке.

**Представления**

На картинках и в жизни узнавать процессы умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения. Правильно называть эти процессы («девочка умывается», «Мальчик ест кашу», «Девочка купает куклу»). Знать предметы, необходимые для умывания (мыло, полотенце, водопроводный кран, вода и т. п.), для еды (посуда, столовые приборы). Называть предметы и действия (предметы одежды и обуви; действия: снимать, надевать, обувать, расстегивать, шнуровать, завязывать и пр.). Называть некоторые свойства и качества предметов и действий, связанные с выполнением гигиенических процедур (мыло: розовое, гладкое, пенится; полотенце: пушистое, красивое, чистое, белое, с полосками). Переживать положительные чувства в связи с выполнением гигиенических действий («Я сам вымыл руки, я — молодец! Как хорошо, когда руки чистые!»). Рассматривать в зеркале свое чисто вымытое лицо. Знать короткие стихи или потешки об умывании, одевании, еде, повторять их за взрослыми или самостоятельно: «Водичка-водичка, умой мое личико» и пр.

**Практические умения**

*Умывание.* С небольшой помощью взрослого мыть руки, соблюдая последовательность: взрослый помогает закатать рукава, отрегулировать струю воды, ребенок самостоятельно мочит руки в воде, берет мыло, намыливает руки; взрослый показывает, как сделать много пены; ребенок повторяет намыливающие движения, смывает мыло, закрывает кран; если кран тугой, взрослый сам окончательно закрывает его; ребенок самостоятельно вытирает руки и лицо полотенцем, взрослый обращает внимание ребенка на то, чтобы руки и лицо было сухими. По своему побуждению или по напоминанию взрослого ребенок охотно моет руки.

*Уход за внешним видом*. Радоваться чистой, красивой одежде, аккуратной прическе. Испытывать чувство брезгливости от загрязненной одежды, грязных рук, непричесанных волос; обращаться к взрослому с просьбой помочь устранить это. Радоваться, когда такие неприятные моменты устранены. По напоминанию взрослого пользоваться носовым платком, класть его в карманчик.

*Поведение за столом*. Выражать стремление есть самостоятельно, отказываться от предложения «кормить с ложечки». Держать ложку в правой руке, тщательно пережевывать пищу. Радоваться, что умеет есть самостоятельно, как старшие. По напоминанию взрослого пользоваться салфеткой. Замечать по показу воспитателя красиво сервированный стол, красочную посуду, вкусную еду. Узнавать и называть некоторые блюда: суп, борщ, каша, котлеты, салат, пюре, компот, сок, чай. По напоминанию взрослых говорить «спасибо», помогать убирать за собой тарелку, чашечку, салфетку. Дома иметь «любимую» тарелку, чашку, салфетку, с удовольствием наблюдать, как мама моет посуду, делать попытки вымыть свою чашечку, тарелку, подать бабушке хлеб, пирожок.

*Уход за вещами и игрушками*. Вместе со взрослым и по его показу складывать игрушки на место, вешать одежду, ставить обувь. Наблюдать, как взрослый стирает, гладит, чистит одежду, принимать участие в мытье игрушек, в купании кукол.

*Одевание*. Учиться по показу взрослого снимать и надевать одежду, расстегивать большие пуговицы спереди, шнуровать ботинки. Знать свои вещи, радоваться опрятной одежде.

Игровые умения. В игре отражать процессы умывания, одевания, еды: кормить, купать, одевать игрушки, «учить» свои любимые игрушки правильно кушать, умываться; в играх-демонстрациях с игрушками, показываемых воспитателем, помогать кукле правильно одеваться, приносить зайчику все, что нужно для купания зайчат, и т. п.

## *Образовательная область «Коммуникативно- личностное развитие»*

***Цели****:* освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений, формирование положительного отношения к труду,формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Содержание раздела**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Группа** | **Раздел программы** | **№ стр.** | **Дополнительные программы** |
|  | 1 младшая группа | Ребёнок входит в мир социальных отношений.4.1. Ребёнок и взрослые4.2. Ребёнок и сверстники4.3. Отношение ребёнка к самому себе | 32333538 | Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханёва |
| В игре ребёнок развивается, познаёт мир, общается | 25 |  |
| Ребёнок познаёт предметный мир, приобщается к труду.5.2. Труд взрослых.5.3. Самообслуживание и детский труд | 40 |  |
| «Ребёнок познаёт предметный мир, приобщается к труду»5.1. Предметный мир |  | «Основы безопасности жизнедеятельности» (Р. Стеркина) |

**Ребёнок входит в мир социальных отношений.**

Эмоционально-положительное содержательное общение с окружающими людьми является важнейшим условием полноценного развития ребенка.

**Задачи воспитателя:**

— Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям — любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к сверстникам;

— Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных и желание помочь — пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;

— Помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

— Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения;

— Развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках;

— Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

**Ребенок и взрослые.**

**Представления и познавательные умения**

*Взрослые люди.* Проявлять интерес к взрослым, их действиям. Различать и называть взрослых людей в жизни и на картинках. Показывать, называть основные части тела, лица человека, его действия. Различать и называть отдельные действия взрослых, в которых проявляется доброе отношение к детям (кормят, одевают, ласкают).

*Эмоциональные состояния*. Вместе с воспитателем рассматривать картинки и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смеется, плачет). Различать по выражению лица контрастные эмоциональные состояния (смех, слезы). Повторять за воспитателем слова, обозначающие соответствующее эмоциональное состояние («дядя смеется», «Мама смеется»), и показывать это состояние на картинках. Различать эмоциональные состояния, которые воспитатель подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса.

*Семья.* Вместе с воспитателем рассматривать картинки, изображающие семью — детей и родителей. Показывать, где мама, папа, дети. Показывать и называть на картинках действия, в которых проявляется забота родителей о детях (мама завязывает красивый бант, папа дарит машинку и пр.).

С помощью воспитателя выделять на картинках и в жизни факты доброго отношения детей к взрослым (ребенок подает дедушке тапочки, обнимает маму).

**Практические умения, поведение, общение**. По побуждению и показу старших проявлять доброжелательность к близким: выполнять отдельные просьбы, повторять показанные действия, участвовать в совместной игре. По инициативе взрослого вступать в общение отвечать на вопросы о себе («Как тебя зовут?»), о членах семьи («Где мама?», «Как зовут папу?»), о любимых игрушках.

Участвовать вместе со взрослыми в добрых делах (покормить животных, вручить подарок). По показу и побуждению взрослого проявлять отзывчивость на состояние взрослых (пожалеть, обнять, приласкать).

По примеру и напоминанию воспитателя пользоваться ласковыми словами — обращениями к близким («бабуля», «мамочка» и т. п.), говорить «спасибо». Радоваться одобрению старших.

**Ребенок и сверстники**

**Представления и познавательные умения.**

*Дети.* Различать, узнавать, называть детей на картинках и в жизни. Показывать и называть их действия, узнавать и называть детей в группе по именам.

*Эмоциональные состояния*. Проявлять интерес к выражению лиц детей; называть части лица. Вместе с воспитателем рассматривать картинки, изображающие ярко выраженные эмоциональные состояния детей. Называть ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника (смеется, радуется, плачет).

*Отношения.* Рассматривать вместе с воспитателем картинки, изображающие положительные действия и поступки детей по отношению друг к другу (играют вместе, собирают ягоды, помогают нести большую коробку) и добрые дела детей (кормят животных, гладят кошку, купают куклу).

По предложению воспитателя обращать внимание на хорошие действия и поступки детей в группе (Оля и Яна дружно играют с мячом. Саша помогает Вике надеть шубку). Проявлять интерес к общим действиям со сверстниками, к игровым действиям других детей. Спрашивать воспитателя или других детей об их действиях, именах.

**Практические умения, поведение, общение**. По показу или побуждению воспитателя проявлять доброжелательность по отношению к сверстникам (поделиться игрушкой, угостить).

Проявлять интерес к общению с детьми, называть знакомых детей по именам; по показу воспитателя включаться в игры с общей игрушкой. Охотно участвовать в играх-хороводах («Кто у нас хороший», «Каравай»), в играх-имитациях («Веселые зайчата», «Кружатся снежинки», «Солнышко»). Уметь откликаться на общее эмоциональное состояние: радоваться совместным действиям, играм, танцам, музыке.

По примеру воспитателя проявлять сочувствие к сверстнику (пожалеть, взять за руку, предложить сладости). В общении, по показу и напоминанию взрослых, ласково обратиться по имени (Олечка, Леночка).

Проявлять по примеру воспитателя доброе отношение к игрушкам, животным («не обижать» кукол, не пугать животных).

Участвовать в ситуациях, объединяющих детей общей целью и общим результатом деятельности (собрать осенние листья в общий букет, насыпать из песка большую «гору», слепить колобки для угощения кукол, приклеить свой цветок на общую

«полянку» и пр.).

Радоваться общим результатам. Пользоваться местоимением «мы» («Мы собрали большой букет»; «Мы сделали эту гору»).

**Отношение ребенка к самому себе**

**Представления и познавательные умения**. Знать свое имя. Узнавать дом, в котором живет, детский сад, свою группу. Знать свои игрушки, вещи. Знать членов своей семьи. Узнавать себя в зеркале, на крупных фото. Отличать свои игрушки, свои вещи от чужих вещей. Задавать вопросы о членах семьи, о своих действиях, игрушках («Что делает мама?»; «Где папа?»; «Где мой мишка?»).

Практические умения, поведение, общение. Называть свое имя в разных вариантах (Оля, Олечка). Говорить о себе в первом лице: «я». Уметь выразить отдельные состояния и потребности с помощью речи: «Я хочу спать»; «Я буду играть». Стремиться к активным самостоятельным действиям. Проявлять настойчивость в освоении трудного действия (складывать пирамидки, пытаться шнуровать ботинки и пр.). Говорить о себе с положительным чувством («Я — хороший»; «Толя — хороший«). Испытывать удовлетворение от одобрения взрослого и стремиться повторить самостоятельно положительное действие.

**В игре ребёнок развивается, познаёт мир, общается.**

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни, раскрыть малышам многообразие мира игры.

Игра сопровождает малышей в течение всего времени пребывания в детском саду.

Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками в утренние часы поднимают настроение, сближают детей, помогают забыть минуты расставания с родителями.

Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес малышей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Обучение малышей наиболее успешно осуществляется в игре, поэтому игра является основной формой и содержанием занятий.

На прогулке игры с песком, снегом, водой, с предметами и игрушками обогащают представления детей о разнообразных качествах и свойствах предметов окружающего мира, об их назначении, использовании, пробуждают познавательную активность и интерес к экспериментированию.

Сюжетные игры вместе с воспитателем и самостоятельные игры помогают детям понять логику простых жизненных ситуаций: «готовим мишке обед», «купаем куклу», «лечим зайчика», «принимаем гостей».

Разнообразные имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов — веселых котят, птиц, бабочек, легких снежинок, — способствуют развитию воображения и творчества, так же, как и игры с элементами ряженья, театра.

В течение дня каждый ребенок получает положительные эмоциональные впечатления от участия в самых разнообразных играх.

**Задачи воспитателя**:

— Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка;

— Помогать открывать новые возможности игрового отражения мира;

— Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Путь развития игры — это совместная игра воспитателя с детьми, создание обогащенной игровой среды, побуждающей к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии малышей с игрушками, предметам и, предметами-заместителями и воспитание доброго отношения детей друг к другу.

**Творческие игры**

**Содержание.** Игры с сюжетными игрушками, имитации (передача в движении образов зверей, птиц), игры-имитации, сопровождаемые текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.), игры со строительным материалом, использование построек в игре (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать), игровые действия с песком, водой, со снегом.

**Игровые умения**. В совместной со взрослыми игре передавать простой сюжет — цепочку связанных по смыслу действий с игрушками.

Самостоятельно воспроизводить игровые действия, переносить их на другие игрушки (купать, кормить, гулять — не только с куклой, но и с другими игрушками).

По показу взрослого и самостоятельно пользоваться предметами-заместителями (палочка — ложка, кубик — машина). Связывать игровые действия с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Сосредоточенно играть с игрушками.

По примеру воспитателя передавать в играх-имитациях характерные движения и звукоподражания: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр. Слушая текст, произносимый воспитателем, самостоятельно воспроизводить соответствующие игровые действия: собирать цветы, изображать действия зайчика, козлика, котика. Импровизировать различные движения под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки.

Вступать в общение с воспитателем через игровой персонаж. (Воспитатель от лица куклы спрашивает: «А что я буду кушать? А куда мы пойдем гулять?». Ребенок отвечает и совершает игровые действия.)

Наблюдать за игровыми действиями других детей, пытаться подражать им. Спокойно играть рядом с другими детьми.

По показу воспитателя включаться со сверстниками в игру с общей игрушкой (прокатывать мяч друг другу, катать кукол в одной коляске).

Использовать простейшие постройки в игровом сюжете. Развивать сюжет при помощи постройки. (Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку.)

Проявлять добрые чувства по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Вместе с воспитателем и другими детьми участвовать в разрешении проблемно-игровых ситуаций («Наш зайчик заболел»; «Мишутка потерял свои сапожки»; «У лисички нет домика»; «Кукла Оля испачкала платье»; «Обезьянка ждет гостей»; «Как развеселить грустного попугайчика?»).

**Дидакткические игры**

*Содержание.* Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

*Игровые умения*. Принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнивать два предмета, находить одинаковые предметы, составлять пары.

Действовать в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую).

Разговаривать ‚ воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере. Проявлять сообразительность в игре: сложить домик из квадрата и треугольника, елочку из трех треугольников. Задавать уточняющие вопросы воспитателю:

«Что это?», «Как это называется?», «Куда поставить матрешку?»

**Ребёнок познаёт предметный мир, приобщается к труду.**

Предметный мир, окружающие малыша вещи и игрушки имеют особое значение в развитии маленьких детей, так как познавательная активность ребенка, первые эмоциональные предпочтения и ценностные ориентации складываются в предметной деятельности.

Младший дошкольник начинает интересоваться не только узким кругом вещей, непосредственно связанных с удовлетворением его органических потребностей. Малыша все более привлекает широкий мир окружающих предметов, возможность использовать их в игре, быту, а эмоциональные проявления становятся сложнее и содержательнее. Важно помочь ребенку войти в предметный мир, научиться действовать с предметами и материалами так, чтобы они не нанесли вреда детскому здоровью, были безопасны.

**Задачи воспитателя**:

— Помочь ребенку получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для правильного и безопасного использования их в разнообразных видах детской деятельности;

— Воспитать ценностное, бережное отношение к предметам;

— Обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта («Что это? Кто это?») к простейшему сенсорному анализу, выделению с помощью взрослого наиболее ярко выраженных в предметах качеств и свойств (назначение предмета; его части и их назначение; материал, из которого сделан предмет; цвет, форма, размер и т. д.);

— Помочь ребенку освоить соответствующий словарь.

Для младшего дошкольника характерен естественный интерес к деятельности взрослых. Поддерживая этот интерес, педагог помогает детям освоить первые представления о труде взрослых как способе создания и преобразования предметов, необходимых людям (для детских игр, удовлетворения потребности человека в чистоте посуды, одежды, помещения). Важно обеспечить правильное восприятие ребенком простейших трудовых процессов, помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о детях, воспитывать добрые чувства к близким, бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.

**Труд взрослых**

**Представления**. Представление о том, что вещи делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр), из разных материалов (лепка мисочки из глины, куличиков из песка, поделка лодочек из бумаги, шитье одежды для кукол из ткани и т. д.), разными инструментами (ножницы, иголки и пр.).

Первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытье посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т. д.), понимание его направленности на заботу о детях и близких им людях.

**Познавательные, речевые и трудовые умения**. С помощью взрослого вычленять и называть (по вопросам) компоненты в последовательности их включения в конкретный трудовой процесс. Например: «Что задумали сшить для куклы Кати? Из чего шили платье? Что нужно было для шитья? Как шили, что сделали сначала, что потом? (Выделение 2—3 действий.) Что получилось?» Совместно со взрослым устанавливать связь между целью и результатом труда; отвечать на вопросы, отражающие простейшие зависимости между компонентами в трудовом процессе (почему выбрали для шитья платья ткань, а не бумагу; зачем для работы нужны были ножницы, иголки).

На основе наглядности составлять описательный рассказ о хорошо известном трудовом процессе.

Отражать в играх отдельные виды труда взрослых. Передавать в игре отношение взрослого к работе, заботу о близких людях.

Проявлять стремление помочь взрослым в хозяйственно-бытовом труде: расставить хлебницы, убрать игрушки, собрать листья на участке и т. д. Уметь принять цель, поставленную взрослым, осуществить простейший контроль за ходом работы, добиваться результата.

**Отношение к труду взрослых.** Проявлять интерес к труду взрослых, к процессу изготовления и преобразования предметов; интерес к человеку, который трудится, желание ему помочь, самому освоить простые трудовые действия.

Проявлять бережное отношение к результатам труда взросльтх, благодарное чувство к человеку, сделавшему нужное для детей дело.

**Самообслуживание и детский труд**

Роль труда малыша по самообслуживанию так велика, что его влияние на развитие личности ребенка не может компенсироваться никаким другим видом деятельности. Освоение трудовых процессов по самообслуживанию в младшем возрасте осуществляется постепенно. Прежде всего воспитатель помогает ребенку овладеть простейшими микропроцессами (надеть или снять маечку, платье), из которых складываются целостные процессы самообслуживания (одевание, раздевание и др.). Именно в микропроцессах впервые возникают постановка цели, поиск и освоение способов достижения цели, зарождаются контрольно-оценочные умения.

Своевременное освоение процессов самообслуживания дает возможность ребенку самоутвердиться, почувствовать себя самостоятельным, умелым. Не менее важно в этом возрасте побуждать ребенка помогать сверстнику застегнуть пуговицу, снять пальто. Естественное сотрудничество со сверстниками воспитывает сопереживание, эмоциональную отзывчивость, общую гуманистическую направленность взаимоотношений с детьми.

**Представления о трудовой деятельности**. Первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов (надеть/снять трусики, колготки, платье; застегнуть/расстегнуть пуговицы, молнию; зашнуровать/расшнуровать обувь; открыть/закрыть кран, намылить руки, смыть мыло, грязь, вытереть руки и лицо полотенцем) и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.

Отчетливые представления о предметах одежды и обуви, а также предметах, используемых детьми в самообслуживании (мыло, полотенце, водопроводный кран, посуда, столовые приборы и пр.). Знание назначения этих предметов, способов использования и гигиенических правил обращения, особенностей строения и назначения частей.

**Познавательные, речевые, трудовые и игровые умения**. С помощью взрослого расчленять простейшие процессы по самообслуживанию на последовательный ряд действий (микропроцессов), вычленяя в них цель, способы ее осуществления и контроля за качеством результата. Правильно называть процессы самообслуживания, узнавать их на картинках. Понимать, а затем и употреблять в речи точные названия действий (застегнуть, шнуровать, найти лицевую и изнаночную сторону и пр.), пользоваться словами рукава, застежка, манжеты и др. Узнавать и правильно называть некоторые блюда, дифференцируя сходные (суп — борщ — щи; каша — пюре; компот — сок — чай и пр.).

Самостоятельно выполнять микропроцессы, а к концу младшего дошкольного возраста — целостные процессы самообслуживания с удовлетворительным результатом при небольшой помощи взрослого и сверстников (завязать шарф сзади, помочь стянугь шубку с плеч), необходимость которой обусловлена еще ограниченными физическими возможностями младших дошкольников. Использовать ориентировочные действия, метки на одежде и обуви для определения лицевой и изнаночной сторон, верха, низа, правой и левой сторон и т. д. Совместно со взрослым оценивать качество полученного результата и исправлять ошибку; уметь предложить и оказать помощь сверстнику.

Отражать процессы самообслуживания в играх на бытовую тематику. В роли мамы учить «своих детей» умываться, кушать, причесываться, следить за своим внешним видом.

**Отношение к труду**. Испытывать положительные эмоции в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, чувство радости от достигнутого результата. Стремиться к признанию своей самостоятельности, самоутверждению, получению одобрения взрослых за умелость, освобождение их от необходимости полного обслуживания ребенка. Бережно относиться к вещам личного пользования (зубной щетке, расческе, одежде и обуви), не отдавая их другим и не используя чужие. Соблюдать гигиенические правила поведения за столом при напоминании и внешнем контроле. Радоваться чистой, красивой одежде, аккуратной прическе, испытывать отрицательные эмоции от вида грязных рук, грязной и рваной одежды, непричесанных волос. Стремиться поддерживать опрятным внешний вид, обращаться к старшим с просьбой помочь устранить недостатки.

Учиться пользоваться общепринятыми способами оказания и принятия помощи; благодарить словом, улыбкой, жестом.

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощения у незнакомых людей и т.п.

 Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или нос – это опасно!

 Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъёме по лестнице; держаться за перила.

 С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

 **О правилах безопасности дорожного движения.**

Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый – двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.

 Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.

 Объяснять элементарные правила поведения в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно, не мешая другим; слушаться взрослых и т.д.).

**Формирование предпосылок экологического сознания.**

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их, и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

 Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

## *Образовательная область «Познавательное развитие»*

***Цели:***развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно-исследовательской деятельности и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Содержание раздела**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Группа** | **Раздел программы** | **№ стр.** | **Парциальные программы** |
|  | 1 младшая группа | Ребенок познает предметный мир | 41 |  |
| Ребенок открывает мир природы | 47 |  |
| Первые шаги в математику | 76 |  |
| Изобразительное искусство и художественная деятельность детей(конструирование) | 66 |  |

**Ребёнок познаёт предметный мир.**

Предметный мир, окружающие малыша вещи и игрушки имеют особое значение в развитии маленьких детей, так как познавательная активность ребенка, первые эмоциональные предпочтения и ценностные ориентации складываются в предметной деятельности.

Младший дошкольник начинает интересоваться не только узким кругом вещей, непосредственно связанных с удовлетворением его органических потребностей. Малыша все более привлекает широкий мир окружающих предметов, возможность использовать их в игре, быту, а эмоциональные проявления становятся сложнее и содержательнее. Важно помочь ребенку войти в предметный мир, научиться действовать с предметами и материалами так, чтобы они не нанесли вреда детскому здоровью, были безопасны.

**Задачи воспитателя:**

— Помочь ребенку получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для правильного и безопасного использования их в разнообразных видах детской деятельности;

— Воспитать ценностное, бережное отношение к предметам;

— Обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта («Что это? Кто это?») к простейшему сенсорному анализу, выделению с помощью взрослого наиболее ярко выраженных в предметах качеств и свойств (назначение предмета; его части и их назначение; материал, из которого сделан предмет; цвет, форма, размер и т. д.);

— Помочь ребенку освоить соответствующий словарь.

для младшего дошкольника характерен естественный интерес к деятельности взрослых. Поддерживая этот интерес, педагог помогает детям освоить первые представления о труде взрослых как способе создания и преобразования предметов, необходимых людям (для детских игр, удовлетворения потребности человека в чистоте посуды, одежды, помещения). Важно обеспечить правильное восприятие ребенком простейших трудовых процессов, помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о детях, воспитывать добрые чувства к близким, бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.

**Представления**. Отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, с которыми дети активно действуют в повседневной жизни: предметах одежды и обуви (платье, юбка, халат, брюки, свитер, шуба, плащ, туфли, тапочки, валенки, кроссовки и др.), мебели (стол, стул, шкаф, сервант, кресло, кровать и др.), игрушках (мяч, машина, кукла, кубики и т.д.).

Знание назначения этих предметов, особенностей строения и назначения их частей (у чашки ручка, чтобы было удобнее держать, когда пьют); первые представления о широко используемых для создания предметного мира материалах (бумага, дерево, стекло, металл) и их основных качествах и свойствах (стекло холодное, прозрачное, бьется; бумага гладкая, мягкая,рвется, размокает). Представление о форме, цвете, размере предметов.

Первые представления о простейших обследовательских действиях: погладить, ‘надавить, попробовать на вкус и т. д.

**Познавательные и речевые умения.** Различать сходные предметы, точно соотнося название с предметом (стул—кресло---табурет; стакан—чашка—кружка; платье—халат—сарафан), вычленять с помощью взрослого назначение предмета как главный признак, правильно называть назначение предметов.

Под руководством взрослого уметь рассматривать простые по конструкции предметы с ярко выраженным назначением частей; применять адекватные обследовательские действия; узнавать материал в предмете по характерным признакам: твердость, мягкость, прозрачность, гладкость, блеск, ощущение тепла/холода, пушистость и т. д.; пользоваться соответствующим словарем.

На конкретных примерах устанавливать с помощью взрослого связь между назначением предмета и особенностью его строения, материалом, из которого он сделан; с помощью взрослого определять разумный способ поведения в предметном мире, основанный на осознании назначения предмета и его свойств. (Например, вазу легко разбить мячом; книга размокает под дождем.)

Группировать предметы по признакам, пользуясь практическими действиями с предметами или картинками.

Составлять первые описательные рассказы о предметах, отражая знания о назначении предмета, его строении и назначении частей, качествах и свойствах материала, из которого предмет сделан, и о других ярко выраженных особенностях: цвет, форма, размер и др.

**Отношение к предметному миру.** Проявлять интерес к предметам, познанию их назначения, действиям с предметами.

Бережно относиться к предметам, использовать их в соответствии с назначением и свойствами.

**Ребёнок открывает мир природы.**

Для младшего дошкольника характерен ярко выраженный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию.

**Задачи воспитателя:**

— Обогащать представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся прежде всего в ближайшем окружении. Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способностей, а также с освоением простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;

— Включать малышей в посильную деятельность по уходу за живыми существами (ЭТО способствует установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы);

— Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы.

**Представления**

*Предметы (объекты) неживой природы****.*** Песок, камни, земля, глина, снег, вода, солнце. Общие представления о ярких отличительных признаках и свойствах: песок сухой (мокрый,

влажный), сыплется (лепится, формуется); камни большие (маленькие), тяжелые; земля сухая (влажная); вода теплая (холодная), разливается, льется, в воде предметы плавают; вода

замерзает; снег белы, холодный, пушистый и т. д., рассыпается, ленится, тает; со снегом играют, лепят снежную бабу, снежки.

*Явления живой природы.* Растения, часто встречающиеся в ближайшем окружении (комнатные, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка). Конкретные кусты, деревья, травы. Общие представления: отличительные признаки — цвет, размер стеблей, стволов, листьев, цветков, плодов. (Например: дерево высокое; трава зеленая; одуванчик желтый; яблоко круглое, красное и т. д.) Растения нужно поливать, им необходима вода.

*Животные****.*** Часто встречающиеся в ближайшем окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях звери (домашние и дикие), птицы, аквариумные рыбы, насекомые (бабочки, жуки, мухи, комары и др.), лягушки. Иметь общие представления о строении, отдельных частях тела, их характерных признаках (размерах, форме). Знать некоторые особенности образа жизни:

как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут. Знать отдельные признаки конкретных животных как живых организмов (рыбка живая: плавает, ест корм). Знать, что рыбку, птичку, и др. надо кормить.

*Человек*. Названия частей тела. Части лица, их названия. Внешние отличия мальчиков и девочек. Имен4 членов семьи, друзей, воспитателей.

Отдельные переживания: обида, радость, сочувствие. Внешние проявления чувств детей («чтение» переживаний) и отклик на них.

**Познавательные и речевые умения.** По показу взрослого обследовать объекты природы с помощью зрительно-осязательно-двигательных действий. Вычленять на этой основе признаки и свойства. Замечать, различать, узнавать объекты природы на основе наблюдения. Находить объект по указанному признаку («Найди такой же»).

Называть объект, его части, отдельные признаки, свойства (этот песок сухой, а этот мокрый; снежок лепится; лодочка плавает).

Узнавать и называть некоторые растения (дерево, кустик, травка, цветок), их некоторые признаки: цвет, размер, форму, вкус, запах. Узнавать и называть животных и их детенышей, показывать части их тела, выделять и называть отдельные признаки (цвет, размер, издаваемые ими звуки).

Накапливать факты, в которых проявляются локальные связи: снежок растаял на ладошке, вода в луже замерзла, зимой надели шубку, теплую шапку и т. д.

**Практические умения и отношение*.*** Выполнять совместно с воспитателем посильньте действия по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, насыпать корм, наливать воду для птички.

Проявлять желание помочь в уходе за животными и растениями: полить, покормить (задача взрослого — стимулировать это желание). Сажать крупные семена и луковицы растений. Расчищать от снега и листьев дорожки. Подкармливать птиц зимой.

Переживать радость, любопытство, удивление, удовольствие при встрече с растениями и животными. По примеру взрослого проявлять сочувствие, огорчение, сопереживание при неосторожном обращении с объектами природы, допущенном кем-либо.

**Первые шаги в математику**

В процессе активных игровых действий с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком и водой дети по- знают их свойства, осваивают в первоначальном виде обследовательские действия, сходство и различия предметов по свойствам, пользуясь при этом словами: «одинаковые»; «разные»; «такая же»; «не такая, как...» и др. Играя с предметами, разнообразными мозаиками, дети овладевают довольно сложным умением выделять в предмете сразу два свойства: цвет и размер, форму и размер и др.

Это возраст первоначального выделения отношений предметов по размеру, количеству, стремления выполнять соответствующие действия. Поощряется числовая оценка постоянно находящихся в зоне детского восприятия количеств: 2 руки, 2 глаза, 1 ложка, З книги и т. д.

**Основные задачи** педагога состоят в при влечении внимания детей к свойствам и соотношениям окружающих предметов; назывании цвета и формы, расположения предметов,их размеров, назначения и количества, уменьшения или увеличения с чисто практической, игровой целью; в организации разнообразной, интересной детям деятельности, направленной на их сенсорное развитие.

***Свойства***

**Представления.** Цвета: красный, синий, желтый и др. Размер предметов: большой, маленький; длинный, короткий.

Форма предметов: как мячик, как кирпичик, как квадратик.

Геометрические тела и фигуры: шар, куб, круг, квадрат.

Выделение в предметах цвета и форм, форм и размера и т. л.

**Познавательные и речевые умения.** Определять цвет, размер, форму предметов, геометрических фигур путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения.

Выделять и выбирать предмет с заданными свойствами из 2—4 разных предметов. (Подобрать кубик такого же цвета и размера, такой же большой и красный.)

Понимать и использовать в собственной речи слова — названия размера, формы; использовать речевые выражения со словами: такая же...; не такой... («Этот кирпичик такой же большой и красный>).

***Отношения***

**Представления.** Количественные отношения групп предметов (один/много, много/мало, один/мало); отношения предметов по размеру (длиннее/короче, больше/меньше). Первичное представление о соответствии двух (трех, четырех) предметов по количеству (столько же); о неравенстве, о чем свидетельствует наличие лишнего предмета в одной из групп (больше/меньше). Обобщение нескольких предметов по свойствам и отношениям («Мишек и кукол мало, а шариков много». «Утки большие, а утята маленькие». «Красные ленты длиннее, а синие короче». «Покажи те ленты, которые короче»).

**Познавательные и речевые умения.** Сравнивать предметы по форме, размеру, количеству, цвету в процессе обследования, сопоставления. Понимать и использовать с помощью взрослого слова, обозначающие отношения предметов по количествуи размеру: много; мало; меньше (по количеству, по длине); лишний и др. (Например: «Этот стульчик лишний, кукол больше нет».)

**Изобразительное искусство и художественная деятельность детей(конструирование)**

***В конструировании*** — представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устойчивость/неустойчивость, прочность, протяженность) и приобретении умений воссоздавать знакомые предметы на горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т. д. — 2—З варианта).

Первые навыки сотворчества со взрослым и самостоятельного творчества.

По примеру взрослого и его побуждению ребенок учится выражать свое отношение к красивому и некрасивому, доброму и злому, ласковому и сердитому, радоваться положительному, откликаться на знакомые изобразительные образы, подражая им мимикой, движениями, позой, жестами, голосом; выражать интерес к изобразительной деятельности, желание заниматься ею, доставлять удовольствие окружающим своими работами, общаться по поводу эстетических явлений со взрослыми.

***Образовательная область «Развитие речи»***

**Цели**: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих **задач:**

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны; связанной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение нормами речи;
* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Содержание раздела**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Группа** | **Раздел программы** | **№ стр.** | **Дополнительные программы** |
| . | 1 младшая группа | Ребенок входит в мир социальных отношений | 34 |  |
| Развиваем речь детей | 53 | «Развитие речи детей дошкольного возраста»О.С.Ушакова |
| Ребёнок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки.8.1. Ребёнок и книга. | 58 |  |
|  |  |  |  |  |

**Ребенок входит в мир социальных отношений.**

**Практические умения, общение**. По инициативе взрослого вступать в общение отвечать на вопросы о себе («Как тебя зовут?»), о членах семьи («Где мама?», «Как зовут папу?»), о любимых игрушках.

По примеру и напоминанию воспитателя пользоваться ласковыми словами — обращениями к близким («бабуля», «мамочка» и т. п.), говорить «спасибо». Радоваться одобрению старших.

Называть свое имя в разных вариантах (Оля, Олечка). Говорить о себе в первом лице: «я». Уметь выразить отдельные состояния и потребности с помощью речи: «Я хочу спать»; «Я буду играть». Стремиться к активным самостоятельным действиям. Проявлять настойчивость в освоении трудного действия (складывать пирамидки, пытаться шнуровать ботинки и пр.). Говорить о себе с положительным чувством («Я — хороший»; «Толя — хороший«). Испытывать удовлетворение от одобрения взрослого и стремиться повторить самостоятельно положительное действие.

**Развиваем речь детей.**

Возраст от двух до четырех лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. В отличие от предшествующего периода раннего детства, когда ребенок для достижения речевых

целей широко пользовался внеречевыми средствами (мик4икой, жестом, действием и др.), он переходит к собственно речевому общению. Главным средством установления контактов с окружающими, выражеф4я мыслей, переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. Качественные изменения в речевом развитии детей связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей, вещей, природы. С помощью взрослого ребенок устанавливает разнообразные связи между предметами и явлениями: временные, пространственные, количественные, простейшие причинно-следственные. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить, чтобы быть понятым слушателями.

**Задача воспитателя** в области развития речи детей младшего дошкольного возраста — помочь им в освоении разговорной речи. Эта главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

**Представления, навыки, умения**

***Развитие связной речи.*** Решение основной задачи — развития разговорной речи детей — предполагает работу воспитателя по организации целесообразной речевой среды. Для детей этого возраста наиболее оптимальным является индивидуальное общение со взрослым. В таком общении ребенок осваивает следующие умения:

— понимать обращенную к нему речь сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее;

— реагировать на обращение, используя доступные речевые средства, отвечать на вопросы воспитателя;

— относить к себе речь взрослого, обращенную к группе людей, понимать ее содержание и реагировать в соответствии с ним;

— вступать в контакт со сверстниками и детьми других возрастов для достижения взаимопонимания;

— задавать вопросы, сообщать об эмоционально значимых фактах, просить разрешения и т. п.

Ребенок осваивает первые уроки ***культуры общения***: умение употреблять речевые формы вежливого общения (здороваться, прощаться, благодарить), использование дружелюбного, спокойного тона общения.

В процессе общения у ребенка появляются первые умения монологической речи: рассказывать об эмоционально значимых событиях, используя высказывания из двух-трех предложений.

***Развитие словаря\*.*** Третий год жизни характеризуется активным и быстрым развитием словаря, в который входят:

— названия предметов, включенных в круг действий детей и доступных для наблюдения в ближайшем окружении;

— названия действий с предметами, некоторых особенностей предметов: крупные части, размеры, цвет (4 цвета), некоторые другие особенности (теплый,чистый т. п.);

— названия некоторых трудовых действий, орудий, необходимых в труде (няня налила в чашку компот, мама выстирала и выгладила платье, ножницами режут бумагу и т. п.);

— названия собственных действий (убрал игрушки, вымыл и вытер руки, надела колготки, рисую, играю, танцую и т. п.).

— имена близких людей (родственников, воспитателя, няни, музыкального руководителя).

***Грамматическая правильность речи.*** Освоение структуры простого предложения; использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для выражения рода, числа, падежа, времени; использование в речи слов с суффиксами уменьшительности, ласкательности, увеличительности (-чик, -щик, -енок, -онок, -шце).

***Звуковая культура речи.*** Воспитание звуковой культуры речи на третьем году жизни тесно связано с овладением детьми новыми словами, с правильным произношением гласных и простых согласных звуков, использованием общеречевых умений (речевого дыхания, темпа и ритма речи, дикции и др.). Ребенок учится: воспринимать и воспроизводить звуковой образ слова, передавать его ритм, говорить спокойно, не крикливо, в среднемтемпе иправильно пользоваться речевым дыханием (говорить на выдохе), воспроизводить ритм стихотворения.

**Ребёнок и книга.**

При восприятии литературного произведения малыши прежде всего обращают внимание на героев, их интересуют внешность персонажа, его действия, поступки. Младшие дошкольники эмоционально активно переживают все, что происходит с героем: бурно радуются победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом.

Характерной особенностью детей от двух до пяти лет является необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. дети любят слушать и читать стихи, явно предпочитая их прозе. При этом они тяготеют к ритмам динамичным, мелодике радостной, плясовой.

Круг чтения в связи с этим у младших дошкольников составляют главным образом произведения русского фольклора. Это детский фольклор — частушки, потешки, песенки, игры («Водичка, водичка...», «Кисонька-Мурысенька...», «Тили-бом!..», «Пальчик, пальчик...», «Кто у нас хороший...» и многие другие). Эти произведения наилучшим образом соответствуют потребностям младшего дошкольника, так как сочетают в себе слово, ритмику, интонацию, мелодию и движения. Дети знакомятся с народными сказками, прежде всего со сказками о животных: «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Курочка ряба» и др. Младшим до- школьникам читают доступные их пониманию произведения русской и зарубежной классики, а также рассказы, сказки и особенно стихи современных авторов.

**Задача детского сада** — открыть ребенку мир словесного искусства, воспитать интерес и любовь к книге, умение ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, «содействовать» и сопереживать героям, т. е. заложить основу литературного развития детей, становления их как будущих читателей. Осуществление этой задачи связано с воспитанием у детей способностей и умений эстетически воспринимать произведения литературы, с развитием их художественно-речевой деятельности.

**Познавательные умения**. Внимательно слушать рассказывание или чтение взрослого, запоминать и узнавать знакомое произведение при повторном слушании, узнавать героев сказки, рассказа, стихотворения в иллюстрациях и игрушках, запоминать строки стихов, тексты произведений малых форм.

**Речевые умения**. Передавать словом, действием, жестом содержание произведения: потешки, игры, песенки и др.; уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать наизусть некоторые из них.

**Отношение**. Выражать удовольствие от встречи с литературным произведением, радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания. Воспитатель побуждает ребенка активно участвовать в общем со врослым и другими детьми исполнении стихов, песенок, потешек, испытывать радость от игры звуками, звонкой рифмой, словом.

**Произведения для детей 2—З лет**

**Русское народное творчество**

*Малые формы фольклора*. «Пошел кот под мосток...»; У Аленки в гостях; Наши угочки; «Ой, ду-ду , «Привяжу я козлика , у нашего кота...»; «Котик серенький...»; «Киска, киска...»; «Пошел котик на торжок...»; «Кисонька-Мурысенька...»; Сорока-белобока; «Идет коза рогатая...»; Ладушки; «Водичка-водичка...»; Наша Маша; дедушка Ежок; Заяц Егорка; Заинька.

*Сказки.* Волк и семеро козлят; Заюшкина избушка; Курочка ряба; Репка; Теремок. фольклор народов мира

**Фольклор народов мира.**

*Малые формы фольклора*. «Горкой, горкой... (белорусск.); Едем, едем на лощадке (шведск.); Курица (англ.); Ласковые песенки (азерб.); «Ой, в зеленом бору...» (укр.); Ой, как весело (эст.); Рыбки (франц.); Соловей-соловушка (дат.); Топ, топ (польск.); Я козочка (лит.).

*Сказки*. Горшок каши (нем.); Как лисичка бычка обидела (эск.); Крошка Малышка (шотл.); Упрямые козы (узб.).

**Произведения русской классической литературы**

В. Жуковский. Котик и козлик; Птичка. — А. Коль цов. дуют ветры буйные. — М. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный...» — И. Никитин. «На дворах и домах снег лежит полоном...» — А. Плещеев. «Травка зеленеет...» — А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...»; «(...яблоко) Оно соку спелого полно.. .» — Л. Толстой. «Была у Насти кукла...»; «Пошла Катя поутру...»; «деду скучно было...»; «Спала кошка на крыше...» — К. Ушинский. Васька; два козлика. — А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря...» — С. Черный. Жеребенок.

**Произведения современной русской и зарубежной литературы**

А. Барто. Бычок; Лошадка; Слон; Зайка. — В. Берестов. Мишка, мишка, лежебока; Искалочка; Больная кукла. — Е. Благинина. С добрым утром; Аленушка; Дождик. — А. Введенский. Песнь машиниста; Мышка. — Л. Квитко. В садочке. — М. Клокова. «Воробей с березы...»; Мой конь. — С. Маршак. детки в клетке; Сказка о глупом мышонке. — Ю. Мори ц. Страшилище; Цветок; Очень задумчивый день. — В. Сутеев. Цыпленок и утенок; Три котенка; Кто сказал «мяу»? — И. Токмакова. «Как на горке снег, снег...»; Глубоко ли, мелко; На машине ехали. — С. Федорченко. «Мышка девочки боится, как увидит — убежит...» — д. Хармс. Веселые чижи; Веселый старичок; Удивительная кошка. — В. Хорол. Зайчик. — Е. Чарушин. Кошка; Курочка; Как Томка научился плавать. — К Чуковский. Цыпленок; Закаляка; Свинки; Поросенок. — д. Биссеев. Га-га-га (англ.). — П. Воронько. Спать пора; Обновки (укр.). — М. Карем. Мой кот; Цыпленок (франц.). — В. Пальчинкайте. Троллейбус (лит.).

## *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

**Цели**: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач:**

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству;
* развитие музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству;
* развитие музыкальности детей;
* способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание раздела**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Группа** | **Раздел программы** | **№ стр.** | **Дополнительные программы** |
|  | 1 младшая группа | Ребёнок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки.8.2.Изобразительное искусство и художественная деятельность детей8.3. Ребёнок и музыка. | 5871 | «Ладушки»И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева |

**Изобразительное искусство и художественная деятельность детей.**

**Задачи воспитателя**:

— Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений;

— Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомьте образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям;

— Знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, художественную насмотренность, видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм.

Основная задача — развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью. Красоту цветовых пятен, выразительность линий, объемность пластических образов дети познают прежде всего в процессе собственного художественного опыта. Орудийно-материальный характер изобразительной деятельности требует внимания к развитию моторики руки. Это не технический вопрос, а задача формирования самой способности к изобразительной деятельности. Особое внимание педагог уделяет формированию у детей основ культуры изобразительной деятельности: выполнению элементарных требований к внешней стороне рисунка, лепки, аппликации; правил поведения при выполнении художественной работы, обращении с материалами и орудиями художественного труда.

**Представления, навыки, умения, отношение**

*Первые встречи с изобразительным искусством*. Младший дошкольник впервые приобщается к миру искусства. Возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего: явлений природы, живых объектов, игрушек, предметов. Формируются представления об эстетических признаках объектов окружающего мира: основные и яркие контрастные цвета (красный, зеленый, желтый, синий), выразительность и свойства форм (округлость, прямоугольность, устойчивость, подвижность), величин (большой/маленький, длинный/короткий и др.), поверхности (пушистый, гладкий, шершавый и др.).

Ребенок учится эмоционально откликаться на произведения народного искусства: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская); деревянные матрешки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); произведения искусства (иллюстрации в детской книге, скульптура малых форм, изображающая животных). Он приобретает представления об их назначении (доставлять людям радость, украшать дом) и о том, что к ним следует относиться бережно.

Образы знакомых предметов, живых объектов ребенок учится соотносить с рисунками, иллюстрациями. Появляются представления об их графическом изображении — форме, размере, других выразительных средствах изображения: ярком, нарядном — радостном цвете (светлом) или грустном (темном); плавности и округлости линий, прямолинейности. Развиваются любознательность, интерес, способность внимательно рассматривать изображение и любоваться им.

*Становление художественной деятельности.* Представление о том, что свои жизненные впечатления можно отображать в рисовании, лепке, аппликации и конструировании. Представления о свойствах материалов и инструментов. (Бумага может быть плотная и тонкая, она может мяться, рваться. На ней следует аккуратно рисовать, составлять аппликацию. На карандаш нужно нажимать сильнее, чем на кисточку. Из влажной глины, снега можно слепить знакомые предметы, из устойчивых геометрических объемных форм можно строить стол, стул, кровать, дорожку,. лесенку.)

Умение соотносить образы — узнавать в пятнах, созданных с помощью двигательного и цветового ритма, в разнообразных линиях образы падающих листьев, снега, дождя, следы зайчика и медведя, праздничный фейерверк и др. Умения использовать средства выразительности (двигательный и цветовой ритм), создавать образы из пятен и линейным контуром, формообразующими движениями.

Формирование пространственного образного мышления, становление координации руки и глаза. Навыки и умения использования карандаша, фломастера,, кисти и гуашевой краски.

*В лепке* — освоение способов создания знакомых образов путем отрывания кусочков глины (зернышки для птички), скатьтвания для получения округлых форм (мячики, яблочки), раскатывания (колбаски, палочки), присоединения (баранки, колечки), расгiлющивания, сдавливания (пряники, блины). Первые навыки аппликационной деятельности — составление на ограниченной плоскости листа бумаги, картона композиций из готовых целых плоских форм или частей (2—З) по типу игры «Мозаика».

Первые навыки сотворчества со взрослым и самостоятельного творчества.

По примеру взрослого и его побуждению ребенок учится выражать свое отношение к красивому и некрасивому, доброму и злому, ласковому и сердитому, радоваться положительному, откликаться на знакомые изобразительные образы, подражая им мимикой, движениями, позой, жестами, голосом; выражать интерес к изобразительной деятельности, желание заниматься ею, доставлять удовольствие окружающим своими работами, общаться по поводу эстетических явлений со взрослыми.

**Ребёнок и музыка.**

Музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью музыки ребенок эмоционально и личностно познает себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.

Обобщенными **целями** музыкального развития и образования детей, стоящими перед педагогами в каждой возрастной группе, являются:

— развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;

— развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музыцировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

В связи с этим программа каждой возрастной группы содержит две части:

— Музыкальное восприятие — слушание — интерпретация;

— Музыкальное исполнительство — импровизация — творчество.

Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании-пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей.

**Задачи, содержание и организация**

**музыкального восприятия — слушания — интерпретации**:

**Основные задачи воспитателя**:

Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку;

— Организация детского экспериментирования с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

— Активизация слуховой восприимчивости младших дошкольников.

В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструментальные произведения в доступные и привлекательные для них виды деятельности (рассказывание сказок с музыкальным вступлением; двигательные образные импровизации под музыку; сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т. д.).

Ориентация в свойствах музыкального звука позволяет младшему дошкольнику устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (колыбельная для куклы — потому, что музыка медленная; медведь идет — потому, что музыка низкая, и т. д.). Ребенок различает контрастные музыкальные регистры (высоко — низко); простой характер музыки (веселая — грустная); двигательно интерпретирует метроритм (плясовая — марш).

 **Задачи, содержание и организация**

**музыкального исполнительства — импровизации — творчества**

**Основные задачи воспитателя:**

— Развитие двигательно-активных видов музыкальной деятельности — музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах;

— Развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;

— Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;

— Стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Возможности эмоционального развития позволяют детям в этом возрасте различать элементарный характер музыки, понимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы. Педагог акцентирует внимание детей на том, что собственное эмоциональное состояние и характер игрового персонажа можно выразить особыми звуковыми средствами во время пения, танца, музицирования.

В этом возрасте создаются предпосылки для развития показателей певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению. Для этого используются упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого а сарреiiа.

Основным видом детского певческого исполнительства становится игра. Игры на фонацию звуков и их мелодику строятся по принципу «вопрос — ответ», с преодолением регистрового порога, с учетом анатомо-психологических особенностей строения детского голосового аппарата. При этом учитывается амплитуда диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. В сотворчестве взрослого и ребенка рождаются звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых жанров народного творчества — сказки.

Двигательные творческие импровизации позволяют ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно откликнуться на характер музыки, выраженный в метрической организации.

Особое значение в музыкальном развитии малыша приобретает накопление опыта элементарного музицирования. С помощью инструмента ребенок создает музыкально-художественный образ, становится участником и создателем метроритма музыкальной пьесы. Звучание инструмента помогает понять характер и настроение музыки, услышать динамику развития музыкальной формы. Основы метроритмического чувства закладываются во время сопровождения малых форм народного поэтического творчества игрой на простейших народных инструментах.

**Формы организации образовательной деятельности.**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми — утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

**Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Направления развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2- я половина дня** |
| **1.** | Физическое развитие | * Приём детей на воздухе в теплое время года
* Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)
* Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)
* Физкультминутки на занятиях
* Занятия по ОБЖ
* Физкультурные занятия
* Дыхательная гимнастика
* Психогимнастика
* Пальчиковая гимнастика
* Двигательная активность на прогулке
 | * Бодрящая гимнастика
* Закаливание (воздушные ванны**,** ходьба босиком**)**
* Физкультурные досуги, игры
* Развлечения ё
* Самостоятельная двигательная активность
* Занятия корригирующей гимнастикой
* Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
 |
| 2. |  Познавательное развитие | * Занятия
* Дидактические игры
* Развивающие игры
* Наблюдения
* Беседы
* Экскурсии
* Моделирование
* Исследовательская работа, опыты и эксперименты
 | * Занятия, игры
* Интеллектуальные досуги
* Индивидуальная работа
* Работа в книжном уголке
* Развивающие игры
 |
| 3. | Социально-коммуникативное развитие | * Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы
* Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы
* Формирование навыков культуры еды
* Этика быта, трудовые поручения
* Формирование навыков культуры общения
* Театрализованные игры
* Сюжетно-ролевые игры
 | * Индивидуальная работа
* Эстетика быта
* Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе
* Тематические досуги в игровой форме
* Игры с ряженьем
* Работа в книжном уголке
* Общение младших и старших детей (совместные спектакли, игры)
* Сюжетно-ролевые игры
 |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности, художественному творчеству
* Эстетика быта
* Экскурсии в природу
* Организация выставок
* Развивающие игры
* Беседы
* Экскурсии в музеи
 | * Кружки
* Музыкально-художественные досуги
* Индивидуальная работа
 |
| 5. | Развитие речи | * Занятия по развитию речи
* Беседы
* Артикуляционная гимнастика
* Посещение библиотеки
* Работа в книжном уголке
* Знакомство с книжной графикой
 | * Индивидуальная работа
* Дидактические игры
* Досуги
* Театрализованные игры
 |

**Обеспечение программы.**

Перечень программ, технологий, методических пособий

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования **«Детство»** под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой и др. – СПб.: 2011 год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования **«Детство»** | под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой и др |  СПб Д-Пресс2011г |
|  | План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду | Гончарова Н.В., З.А.Михайлова |  СПб,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 г |
|  | Воспитание сенсорной культуры ребёнка | Л.А. и Н.Б. Венгер, Э.Г.Пилюгина,  | Москва, «Просвещение», 1988 г. |
|  | Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада | Т.М.Бондаренко | Воронеж, Учитель, 2003 г |
|  | Добро пожаловать в экологию | О.А.Воронкевич | СПб, Д.-Пресс, 2007г |
|  | Пальчиковая гимнастика | Е. Косинова, | Москва, «Эксмо», 2004 год |
|  | Занятия с детьми 2-3 лет. Методические рекомендации. | Г.И.Винникова | Москва, «Сфера», 2009 г. |
|  | Методические советы к программе «Детство» |  | СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007 г |
|  | Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» |  | СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 г |
|  | Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ 1-я и 2-я младшие группы: методическое пособие | Под. ред. А.Г.Гогоберидзе | М.: Центр педагогического образования, 2008 г. |
|  | Что было до….. | О.В.Дыбина | Москва, ТЦ»Сфера» 2004г |
|  | Математика – это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. | З.А.Михайлова, Чеплашкина И.Н. | СПб, Детство-Прессс, 2008г |
|  | Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста |  | СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 г |
|  | Азбука общения | Л.М.Шипицына | СПБ,Д-Пресс,2003г |
|  | Хрестоматия для малышей | Л.Н.Елисеева | Москва. 1987г |
|  | Занятия по ИЗО | Т.С.Комарова | Москва, М-Синтез2008г |
|  | Перспективное планирование по программе «Детство» | Т.Г.Кобзева | Волгоград, Учитель 2010г |
|  | Знакомим дошкольников с литературой | О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш и др. | «Детство-ПРЕСС» Санкт-Петербург 1998 г. |
|  | Безопасность | Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина | «Детство-ПРЕСС» Санкт-Петербург 2003 г. |
|  | Правила и безопасность дорожного движения | Е.И. Шаламова | Москва «Скрипторий 2003» 2013 г. |
|  | Стихи с движениями. Пальчиковые игры для детей. | Л. Иванова | ООО издательство «Речь» 2011 г. |
|  | Занятия по изобразительной деятельности в детском саду | Г.С. Швайко | Москва «Владос» 2002 г. |
|  | Мир природы и ребёнок | Под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой | СПб, издательство «Акцидент», 1998 г. |
|  | Приобщение детей к истокам русской народной культуры | О.Л. Князева, М.Д. Маханёва | СПб, издательство «Акцидент», 1997 г. |
|  | Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст. | Л.Д. Глазырина | Москва «Владос» 1999 г. |
|  | Блоки Дьениша для самых маленьких (альбом) | Финкельштейн Б.Б. | Спб.: Корвет, 2002-2011г |

**Комплексно-тематический принцип построения программы**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни красоты, смеха,Неделя Театра, Неделя Здоровья, День пожилых людей и др.);

- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);

- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День народного единства, День защитника Отечества и др.),

- сезонным явлениям (Осенины, Зимушка хрустальная, Весняночка),

- народной культуре и традициям.

 Данная основа комплексно-тематического планирования обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;

- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);

- многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- количество тем самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими международными, российскими праздниками или событиями);

- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками или событиями;

- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

- одной теме уделяется не менее одной недели (оптимальный период
2 недели);

**-** тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития;

- в конце работы по определённой теме проводится итоговое мероприятие.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

|  |  |
| --- | --- |
| **Физическое развитие** | Ребенок может уверенно, самостоятельно и точно выполнять задания, действовать в общем для всех темпе; легко находить свое место при совместных построениях и в играх; быстро реагировать на сигнал, переключаться с одного движения на дру­гое; с большим удовольствием участвовать в играх; строго соблю­дать правила, стремиться к выполнению ведущих ролей в игре.Ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга., на носках, на месте, с высоким подниманием бедра (стайкой, по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам, с заданиями, изменением темпа)Прыгать на двух ногах с продвижением вперед, вокруг предметов, в длину с местаКатать мяч двумя руками друг другу, под дуги, между предметами ловить мяч, бросать вверх, отбивать об пол 2-3 разаПолзать, подлезать под натянутую веревку, дуги, скамейку прямо и боком, перелезать через бревно, лазать по лесенке-стремянке.Кататься на 3-х колесномвелосипеде по прямой, с поворотами, по кругуМожет соблюдать последовательность действий при мытье рук и самостоятельно мыть руки, прибегая к помощи взрослых в отдельных действиях, вызывающих затруднение. Знает свое полотенце и умеет пользоваться им. Замечает грязные руки и моет их. Умеет пользоваться ложкой и вилкой, есть самостоятельно, не проливать пищу, своевременно пользоваться салфеткой. Умеет самостоятельно одеваться в правильной последовательности, прибегая к помощи взрослого в трудных случаях (застегивание, завязывание). Знает свой шкафчик, порядок складывания одежды в шкафчик. *Уход за вещами, игрушками*. Бережно относиться к игрушкам, вещам, пользоваться ими по назначению. Участвует вместе со взрослыми в уходе за вещами: помогает маме полоскать носовые платочки и т. п. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Имеет представления о правилах безопасности в разных условиях: дома, во дворе, на игровых площадках, на улице; в подъезде, в лифте, при встрече с незнакомыми людьми. Знаком справилам поведенияУмеет выражать сочувствие: пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Сформировано чувство внимательного, заботливого отношения к окружающим.Умеет общаться спокойно без крика. Сформировано доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Вежлив. Умеет дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Продолжает формироваться интерес и любовь к природеПринимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со свер­стниками в игре от имени героя.Объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения.Придерживаться игровых правил в дидактических играх.Следить за развитием театрализованного действия и эмоционально нанего отзываться (кукольный, драматический театры).Разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрыв­ки из знакомых сказок. Имитировать движения, мимику, интонацию изоб­ражаемых героев.Принимать участие в беседах о театре (театр — актеры — зрители, пове­дение людей в зрительном зале).Одеваться и раздеваться в определенной последовательности самостоятельно или при небольшой помощи взрослого. Активно отстаивать самостоятельность, стремиться помочь взрослому или сверстнику.накрывать стол к обеду. |
| **Познавательное развитие** | Называть знакомые предметы, объяснять их назначение, выделять при­знаки и называть их (цвет, форма, материал).Ориентироваться в помещении детского сада.Называть свой город (поселок, село).Знать и называть некоторые растения, животных и их детенышей.Выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе.Проявлять бережное отношение к природеГруппировать предметы по цвету, размеру, формеСоставлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.Определять количественное соотношение двух групп предметов; пони­мать конкретный смысл слов: больше — меньше, столько же.Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круг­лую форму.Понимать смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева- справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).Понимать смысл слов: утро, вечер, день, ночь.Знать, называть и правильно использовать детали строительного материала.Располагать кирпичики, пластины вертикально.Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали |
| **Развитие речи** | Рассматривать сюжетные картинки.Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.Использовать все части речи, простые нераспространенные предложе­ния и предложения с однородными членамиРассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.Называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отры­вок из него.Читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| В рисованииИзображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.В лепкеУметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разно­образные приемы лепки.В аппликацииСоздавать изображения предметов из готовых фигур.Украшать заготовки из бумаги разной формы.Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.Слушать музыкальное произведение до конца.Узнавать знакомые песни.Различать звуки по высоте (в пределах октавы).Замечать изменения в звучании (тихо — громко).Петь, не отставая и не опережая друг друга.Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать по­переменно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листоч­ки, платочки и т. п.).Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон,барабан и др.). |

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы.**

 Система мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяет осуществлять оценку динамики достижения детей и включает описание объекта, форм, периодичности и содержание мониторинга.

 В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и социально-личностные качества ребёнка путём наблюдений, бесед, экспертных оценок, критериально – ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования и скрининг-тестов. Обязательное требование к построению системы мониторинга – сочетание низкоформализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высокоформализованных методов (тесты, пробы, аппаратурные методы и пр.), обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Мониторинг проводится два раза в год (в сентябре – стартовый, в мае – итоговый). Это обеспечивает оценку динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

 Мониторинг промежуточных результатов осуществляется с использованием диагностики, предусмотренной программой «Детство» и парциальными программами. Таким образом, достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы отслеживается как по интегративным качествам развития личности каждого ребёнка, так и по образовательным областям.

**Мониторинг освоения детьми образовательных областей.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Переодич-ность | Сроки  | Содержание интегративных качеств | Методика диагностирования | Кто проводит |
| Физическое развитие | 2 раза в год | 15-30.0910-25.05  | 1.Диагностика уровня физического развития и норм воспитанности (бег, прыжки, метание).2. Уровень активности. | «Мониторинг в д/с. Научно-методическоепособие» под ред. А.Г. Гогоберидзе.Раздел «Мониторинг освоения детьми образовательной области «Физическая культура» стр.47-88 | Инстр.ФКВарыхалова Е.Г. |
| Социально-коммуникативное развитие | 2 раза в год | 15-30.0910-25.05  | 1. Диагностика уровня знаний ребёнка о себе.2.Диагностика уровня знаний ребёнка о правилах общения со взрослыми и сверстниками.3.Уровень сформированности коммуникативных умений.*«В игре ребёнок развивается, растёт»*1. Уровень сформированности умения принимать игровую задачу, действовать по правилам и взаимодействовать со сверстниками в дидактической игре.2.Диагностика умения играть самостоятельно в настольно-печатные игры.3. Уровень сформированности умения в творческой игре определять сюжет игры, выполнять свою роль, использовать предметы заместители.1. Уровень представлений ребёнка о структуре трудового процесса. 2. Уровень сформированности познавательных, речевых и трудовых умений.3.Отношение ребёнка к труду взрослых.4. Уровень сформированности навыков самообслуживания.1. Диагностика умения соблюдать элементарные правила поведения в детском саду.2. Диагностика умения соблюдать элементарные правила безопасности в разных условиях: дома, в подъезде, на улице, на природе..3. Уровень элементарных представлений о правилах дорожного движения. |  |  |
| Познавательное развитие | 2 раза в год | 15-30.0910-25.05  | *«Предметный мир»*1. Уровень знаний о предметах ближайшего окружения.2. Диагностика познавательных и речевых умений.*«Ребёнок открывает мир природы»*1. Уровень знаний ребёнка о кустарниках, деревьях, травянистых растениях.2. Уровень знаний ребёнка о сезонных изменениях в природе.3. Уровень знаний о признаках живого, движении, питании.4. Уровень знаний о диких и домашних животных, их детёнышах.5. Уровень практических умений ребёнка.*«Первые шаги в математику»*1. Диагностика умения соотносить предметы по размеру; высоте и длине одновременно; объяснять свой выбор..2. Диагностика умений объединять предметы по общему признаку, сравнивать и различать их.3. Диагностика умений узнавать и называть фигуры, выделяя в них 1-2 признака: размер; форму и цвет.4. Диагностика умений практически устанавливать соответствие предметов по количеству и составлять группы предметов по одному признаку (количество).5. Уровень комбинаторных умений в процессе чередования цветных фигур. | «Мониторинг в д/с. Научно-методическоепособие» под ред. А.Г. Гогоберидзе.Раздел «Мониторинг освоения детьми образовательной области «Социализация»стр.131-295Раздел «Мониторинг освоения детьми образовательной области «Труд» стр.296,297,30,301,304Раздел «Мониторинг освоения детьми образовательной области «Безопасность» стр.121-125 | Вос-ли:Шибаева Л.Б.Прусакова О.М.Сулейманова З.С.Ерохина Ю..В. |
| Развитие речи | 2 раза в год | 15-30.0910-25.05  | 1. Объём словарного запаса.2. Уровень сформированности грамматической стороны речи.3. Уровень развития связной речи.4. Уровень звуковой культуры речи.1. Уровень умения пересказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.2. Умение называть произведение, прослушав отрывок из него.3. Чтение стихов при помощи взрослого. | «Мониторинг в д/с. Научно-методическое пособие» под ред. А.Г. Гогоберидзе.Раздел «Мониторинг освоения детьми образовательной области «Познание» стр.310-370Раздел «Мониторинг освоения детьми образовательной области «Коммуникация» стр.372-379,393 | Вос-ли:.Шибаева Л.Б.Прусакова О.М.Сулейманова З.С.Ерохина Ю.В. |
| Художественно-эстетическое развитие | 2 раза в год | 15-30.0910-25.05  | 1. Уровень знаний о видах искусства.2. Умение детей эмоционально выражать интерес к прекрасному в окружающем мире.3.Диагностика технических навыков ребёнка.1. Уровень основных способностей: чувство ритма, подпевание, слушание, движение.2. Уровень исполнительской самостоятельной деятельности: детское творчество, элементарное музицирование. | «Мониторинг в д/с. Научно-методическое пособие» под ред. А.Г. Гогоберидзе.Раздел «Мониторинг освоения детьми образовательной области «Чтение художественной литературы» стр.442-459Раздел «Мониторинг освоения детьми образовательной области «Художественное творчество» стр.478-488Раздел «Мониторинг освоения детьми образовательной области «Музыка» стр. 532-545 | Вос-ли: Шибаева Л.Б.Прусакова О.М.Сулейманова З.С.Ерохина Ю.ВМуз.рук.Петрова О.В. |

**Работа с родителями**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

**Направления взаимодействия педагога с родителями.**

**Педагогический мониторинг.**

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели.

* Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).
* Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).
* Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.
* Особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.
* Типичная позиция, которую занимает каждый в общении. Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.
* Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка» Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

**Педагогическая поддержка.**

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы взаимодействия с родителями.

* «Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.
* «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности.
* «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ДОО. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель — эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов ДОО, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в ДОО мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка — мамина мама, тетя Вера — мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним. Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

**Педагогическое образование родителей**

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду.

Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

**Совместная деятельность педагогов и родителей.**

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами — «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. «Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Приложение № 1

**Примерные виды интеграции области ″Физическая культура″**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Здоровье»* (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья).(приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности). (накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой). (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение). (в части двигательной активности как способа усвоения ребёнком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.). (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей) | (использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики) |

**Примерные виды интеграции области ″Коммуникативно-личностное развитие″**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
|  (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми).(формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности). (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира). (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения). (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире) | (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социализация»).(использование сюжетно-ролевых, режиссёрских игр и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей) (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире).(использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познание»).(использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация») |

**Примерные виды интеграции области ″Познание″**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
|  (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни). (формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях). (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире). (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности).(формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы). (решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы — формирования целостной картины мира). (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми). (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)  |  (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познание» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира). (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание») |

**Примерные виды интеграции области ″Чтение художественной литературы″**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений). (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи).*«Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей). | *«Музыка»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений). (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений) |

**Примерные виды интеграции области ″Художественно- эстетическое творчество″**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
|  (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности). (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности). (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности). (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества). (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства) | Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.(использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество») |

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
|  (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью). (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки) (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства). (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)  |  *«Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной и продуктивной деятельности). (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений).*»* (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки) |

Приложение № 2

**Формы организации образовательной деятельности**

**Направление: Физическое развитие**

**Образовательная область: Физическая культура**

При реализации образовательной области «Физическая культура» необходимо учитывать, что в общем объёме непосредственно образова­тельной деятельности и образовательной деятельности, осуществляе­мой в ходе режимных моментов, учитываются следующие мероприя­тия:

- утренняя гимнастика;

- подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности или физкультурные занятия (в поме­щении и на улице).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы организованной образовательной деятельности** | **Формы ор­ганизации детей** | **Рекомен­дации по времени (в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| **Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, вы­носливости и координа­ции)** | Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имита­ционного характера Игры на прогулке Занятия физической культурой в помещении и на воздухе | Фронталь­наяПодгрупповая | 10 мин |
| **Накопление и обога­щение двигательного опыта детей (овладение основными движения­ми)**Приучать детей ходить и бегать свободно, есте­ственно координируя движения рук и ног, не шаркая ногами, не опу­ская головы; добиваться овладения разными видами ходьбы и бега. | Занятия физической культурой в помещении и на воздухе Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имита­ционного характера Подвижные игры на прогулкеФизкультурные досуги Дни здоровья Неделя здоровья | Фронталь­наяПодгрупповая Индивидуальная | 10 мин |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы организованной образовательной деятельности** | **Формы ор­ганизации детей** | **Рекомен­дации по времени (в неделю)** |
| Учить прыгать, энергич­но отталкиваясь двумя ногами и мягко призем­ляясь. | Занятия физической культурой в помещении и на воздухе Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имита­ционного характера Подвижные игры на прогулке | Фронталь­наяПодгрупповая Индивиду­альная | 10 мин |
| Упражнять в ползании и лазанье, бросании и от­талкивании предметов при катании, ловле(не прижимая к груди). | Занятия физической культурой в помещении и на воздухе Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имита­ционного характера Подвижные игры на прогулке | Фронталь­наяПодгрупповая Индивиду­альная | 10 мин |
| Упражнять в сохране­нии равновесия. | Занятия физической культурой в помещении и на воздухе Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имита­ционного характера Подвижные игры на прогулке | Фронталь­наяПодгрупповая Индивиду­альная | 10 мин |
| Учить поддерживать правильную осанку. | Занятия физической культурой в помещении и на воздухе Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имита­ционного характера Подвижные игры на прогулкеФизкультурные досуги Дни здоровья Неделя здоровья | Фронталь­наяПодгрупповая Индивиду­альная | 10 мин |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы организованной образовательной деятельности** | **Формы ор­ганизации детей** | **Рекомен­дации по времени (в неделю)** |
| **Формирование у воспи­танников потребности в двигательной актив­ности и физическом со­вершенствовании** Приучать действовать совместно, в общем для всех темпе, начинать и заканчивать упражне­ния одновременно. Учить детей самостоятельно выполнять простейшие построения и перестрое­ния, находить своё место в групповых построени­ях. | Занятия физической культурой в помещении и на воздухе Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имита­ционного характера Подвижные игры на прогулкеФизкультурные досуги Дни здоровья | Фронталь­наяПодгрупповая Индивиду­альная | 10 мин |
| Учить детей выполнять танцевальные движе­ния | Занятия физической культурой в помещении и на воздухе Физкультурные досуги Дни здоровья Совместные действия детей ТанцыПоказ взрослым танце­вальных, музыкально-ритмичных движений | Фронталь­наяПодгрупповая Индивиду­альная | 10 мин |
| Учить кататься на сан­ках, садиться на трёх-колесный велосипед, ка­таться на нём и сходить. Учить надевать и сни­мать лыжи, ставить их на место, ходить на лы­жах.Учить погружаться вводу. | Занятия физической культурой в помещении и на воздухе Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имита­ционного характера Подвижные игры на прогулкеФизкультурные досуги Дни здоровья Совместные действия детей | Фронталь­наяПодгрупповая Индивиду­альная | 10 мин |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы организованной образовательной деятельности** | **Формы ор­ганизации детей** | **Рекомен­дации по времени (в неделю)** |
| Учить детей выполнять правила в подвижных играх, быстро реагиро­вать на сигнал, разви­вать интерес к ним, вос­питывать желание за­ниматься физическими упражнениями. | Занятия физической культурой в помещении и на воздухе Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имита­ционного характера Подвижные игры на прогулкеФизкультурные досуги Дни здоровья Совместные действия детейДидактические игры с элементами движения | Фронталь­наяПодгрупповая Индивиду­альная | 10 мин |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, вы­носливости и координа­ции)**Развивать физические качества детей. | Оздоровительные про­гулкиУтренняя гимнастика Упражнения и подвиж­ные игры во второй по­ловине дня | Фронталь­наяПодгрупповая Индивиду­альная | 10 мин |
| **Накопление и обога­щение двигательного опыта детей (овладение основными движения­ми)**Приучать детей ходить и бегать свободно, есте­ственно координируя движения рук и ног, не шаркая ногами, не опу­ская головы; добиваться овладения разными ви­дами ходьбы и бега. | Оздоровительные про­гулкиУтренняя гимнастика Упражнения и подвиж­ные игры во второй по­ловине дняЗакаливающие проце­дуры (ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна) | Фронталь­наяПодгрупповая Индивиду­альная | 10мин |
| Учить прыгать, энергич­но отталкиваясь двумя ногами и мягко призем­ляясь. | Оздоровительные про­гулкиУтренняя гимнастика Упражнения и подвиж­ные игры во второй по­ловине дня | Фронталь­наяПодгрупповая Индивиду­альная | 10 мин |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы организованной образовательной деятельности** | **Формы ор­ганизации детей** | **Рекомен­дации по времени (в неделю)** |
| Упражнять в ползании и лазанье, бросании и от­талкивании предметов при катании, ловле (не прижимая к груди). | Оздоровительные про­гулкиУтренняя гимнастика Упражнения и подвиж­ные игры во второй по­ловине дня | Фронталь­наяПодгрупповая Индивиду­альная | 10 мин |
| Упражнять в сохране­нии равновесия. | Оздоровительные про­гулкиУтренняя гимнастика Упражнения и подвиж­ные игры во второй по­ловине дня | Фронталь­наяПодгрупповая Индивиду­альная | 10 мин |
| Учить поддерживать правильную осанку. | Оздоровительные про­гулкиУтренняя гимнастика Упражнения и подвиж­ные игры во второй по­ловине дняЗакаливающие процеду­ры (ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна) | Фронталь­наяПодгрупповая Индивиду­альная | 10 мин |
| **Формирование у воспи­танников потребности в двигательной актив­ности и физическом со­вершенствовании**Приучать действовать совместно, в общем для всех темпе, начинать и заканчивать упражне­ния одновременно. Учить детей самостоятельно выполнять простейшие построения и перестрое­ния, находить своё место в групповых построени­ях. | Оздоровительные про­гулкиУтренняя гимнастика Упражнения и подвиж­ные игры во второй по­ловине дня | Фронталь­наяПодгрупповая Индивиду­альная | 10 мин |
| Учить детей выполнять танцевальные движе­ния. | Оздоровительные про­гулкиУтренняя гимнастика Упражнения и подвиж­ные игры во второй по­ловине дня | Фронталь­наяПодгрупповая Индивиду­альная | 10 мин |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы организованной образовательной деятельности** | **Формы ор­ганизации детей** | **Рекомен­дации по времени (в неделю)** |
| Учить кататься на сан­ках, садиться на трёх-колесный велосипед, ка­таться на нём и сходить. Учить надевать и снимать лыжи, ставить их на ме­сто, ходить на лыжах. Учить погружаться вводу. | Оздоровительные про­гулкиУтренняя гимнастика Упражнения и подвиж­ные игры в воде Воздушные ванны | Фронталь­наяПодгрупповая Индивиду­альная | 10 мин |
| Учить детей выполнять правила в подвижных играх, быстро реагиро­вать на сигнал, разви­вать интерес к ним, вос­питывать желание за­ниматься физическими упражнениями. | Оздоровительные про­гулкиУтренняя гимнастика Упражнения и подвиж­ные игры во второй по­ловине дня | Фронталь­наяПодгрупповая Индивиду­альная | 10 мин |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Развитие физических качеств (скоростных, си­ловых, гибкости, вынос­ливости и координации)**Развивать физические качества детей. | Подвижные игры Индивидуальные игры и упражнения Спортивные упражне­ния | Подгрупповая Индивиду­альная |  |
| **Накопление и обога­щение двигательного опыта детей (овладение основными движения­ми)**Приучать детей ходить и бегать свободно, есте­ственно координируя движения рук и ног, не шаркая ногами, не опу­ская головы; добиваться овладения разными ви­дами ходьбы и бега. | Подвижные игры Индивидуальные игры и упражнения Спортивные упражне­ния | Подгрупповая Индивиду­альная |  |
| Учить прыгать, энергич­но отталкиваясь двумя ногами и мягко призем­ляясь. | Подвижные игры Индивидуальные игры и упражнения Спортивные упражнения | Подгрупповая Индивиду­альная |  |
| Упражнять в ползании и лазанье, бросании и от­талкивании предметов при катании, ловле (не прижимая к груди). | Подвижные игры Индивидуальные игры и упражнения Спортивные упражне­ния | Подгрупповая Индивиду­альная |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы организованной образовательной деятельности** | **Формы ор­ганизации детей** | **Рекомен­дации по времени (в неделю)** |
| Упражнять в сохране­нии равновесия. | Подвижные игры Индивидуальные игры и упражнения Спортивные упражне­ния | Подгрупповая Индивиду­альная |  |
| Учить поддерживать правильную осанку. | Подвижные игры Индивидуальные игры и упражнения Спортивные упражнения | Подгрупповая Индивиду­альная |  |
| **Формирование у воспи­танников потребности в двигательной актив­ности и физическом со­вершенствовании** Приучать действовать со­вместно, в общем для всех темпе, начинать и закан­чивать упражнения одно­временно. Учить детей са­мостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, находить своё место в групповых построениях. | Подвижные игры иупражненияИгры на свежем воздухе | Подгрупповая Индивиду­альная |  |
| Учить детей выполнять танцевальные движе­ния | Подвижные игры и упражнения Предоставление детям возможности самостоя­тельно танцевать | Подгрупповая Индивиду­альная |  |
| Учить кататься на сан­ках, садиться на трёх-колесный велосипед, ка­таться на нём и сходить. Учить надевать и снимать лыжи, ставить их на ме­сто, ходить на лыжах. Учить погружаться вводу. | Подвижные игры и упражнения Игры на свежем воздухе Спортивные упражне­ния | Подгрупповая Индивиду­альная |  |
| Учить детей выполнять правила в подвижных играх, быстро реагиро­вать на сигнал, разви­вать интерес к ним, вос­питывать желание за­ниматься физическими упражнениями. | Подвижные игры и упражнения Игры на свежем воздухе Спортивные упражне­ния | Подгрупповая Индивиду­альная |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Познакомить с внешним стро­ением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги), учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, ухо, язык, кожа). Дать пред­ставление об их роли в жизни человека и о том, как их бе­речь и ухаживать за ними. Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вы­зывают хорошее настроение, а с помощью сна восстанавли­ваются силы. Познакомить с упражнениями, укрепляющи­ми различные органы и систе­мы организма.Дать представление о необ­ходимости закаливания, о по­лезной и вредной пище, о цен­ности здоровья. |  |  | 5 мин |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы организо­ванной образова­тельной деятельности** | **Формы организа­ции детей** | **Рекомен­дации по времени (в неделю)** |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Побуждать детей соблюдать элементарные правила ги­гиены и опрятности в разных видах самостоятельной дея­тельности. | Игра, продуктив­ная деятельность, труд, общение | Индиви­дуальная, подгрупповая |  |
| Поддерживать у детей же­лание вести здоровый образ жизни, бережно относиться к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. Учить сообщать о самочув­ствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. |  |  |  |

**Образовательная область: «Коммуникативно-личностное развитие»**

При организации работы по реализации области «Социализация» необходимо учитывать, что в объём образовательной нагрузки обла­сти включается время, необходимое для проведения праздников, для решения основных психолого-педагогических задач каждой образова­тельной области.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы организованной образовательной деятельности** | **Формы ор­ганизации детей** | **Рекомен­дации по времени (в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Развитие игровой деятель­ности детей | ИгрыРассказОбсуждениеПродуктивнаядеятельность | Групп.Подгр. | 35-50 мин. |
| Приобщение к элементар­ным общепринятым нор­мам и правилам взаимоот­ношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) |  |  |  |
| Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патрио­тических чувств, чувства принадлежности к мирово­му сообществу | ОбсуждениеБеседаИгрыТеатрализованная деятельность | Групп. Подгр.Инд. | 10 мин |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Развитие игровой деятель­ности детей | ИгрыСитуативный раз­говор с детьми Продуктивная деятельность Беседа | Групп. Подгр.Инд. | 10 мин |
| Приобщение к элементар­ным общепринятым нор­мам и правилам взаимоот­ношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) |  |  |  |
| Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патрио­тических чувств, чувства принадлежности к мирово­му сообществу |  |  |  |
| **Задачи** | **Формы** | **Формы ор-** | **Рекомен-** |
| **и содержание работы** | **организованной** | **ганизации** | **дации по** |
|  | **образовательной** | **детей** | **времени (в** |
|  | **деятельности** |  | **неделю)** |

**Самостоятельная деятельность детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Развитие игровой деятель­ности детей | ИгрыПродуктивная деятельность | Подгр. Инд. |  |
| Приобщение к элементар­ным общепринятым нор­мам и правилам взаимоот­ношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) |  |  |  |
| Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патрио­тических чувств, чувства принадлежности к мирово­му сообществу | ИгрыПродуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций, книг в книжном уголке |  |  |
| **Взаимодействие с родителями** |
| Развитие игровой деятель­ности детей | Консультации БеседыСовместные игры в 1-ю и 2-ю полови­ну дня |  |  |
| Приобщение к элементар­ным общепринятым нор­мам и правилам взаимоот­ношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Консультации БеседыЧтение художе­ственной литера­туры |  |  |
| Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патрио­тических чувств, чувства принадлежности к мирово­му сообществу | Консультации Беседы Совместные праздники Совместная про­дуктивная дея­тельность |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Самообслуживание | Во всех видах детской деятельности, в режимных моментах | Индивиду­альная |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формировать представле­ние о некоторых элементар­ных правилах безопасного для человека и окружающе­го мира природы поведения (правила поведения при общении с людьми, с живот­ными, на природе, на дороге и в транспорте) |  |  | 5 мин |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Побуждать детей соблюдать элементарные правила без­опасного поведения в раз­ных видах самостоятельной деятельности | Игра, продук­тивная деятель­ность, труд, общение | Индивидуаль­ная,подгрупповая |  |
| Учить соблюдать правила поведения при общении с объектами природы | Игра, продук­тивная деятель­ность, труд, общение | Индивидуаль­ная,подгрупповая |  |

**Образовательная область: Развитие речи**

При реализации образовательной области «Чтение художественной литературы» необходимо учитывать, что объём времени рассчитыва­ется без учёта времени ежедневного чтения взрослого детям (не менее 30 минут в день).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы организован­ной образовательной деятельности** | **Формы ор­ганизации детей** | **Рекомен­дации по времени (в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Формирование це­лостной картины мира | Чтение-слушание | Групп.Подгр. Инд. | 10 мин |
| Развитие литератур­ной речи | Словесные игры |  |  |
| Приобщение к словес­ному искусству | Рассматривание книгидо чтенияОбсуждениеРассказБеседа |  |  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Формирование це­лостной картины мира | Ситуативный разговор с детьми Словесные игры Беседа | Групп. Подгр. Инд. | По ситуа­ции |
| Развитие литератур­ной речи |  |  |  |
| Приобщение к словес­ному искусству |  |  |  |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Формирование це­лостной картины мира | ИгрыПродуктивная деятель­ностьРассматривание | Подгр. Инд. |  |
| Приобщение к словес­ному искусству |  |  |  |
| **Взаимодействие с семьями детей** |
| Формирование це­лостной картины мира | Чтение-слушание Комплектование книж­ного уголка БеседаРассматривание Продуктивная деятель­ность | Инд. | 50 мин |
| Приобщение к словес­ному искусству |  |  |  |

**Образовательная область: Познание**

При реализации образовательной области «Познание» необходимо учитывать, что данную область условно можно разделить на образо­вательные подобласти (сенсорика, конструирование, математическое развитие и проч.), их задачи и содержание, а также формы работы в не­которых случаях полностью совпадают, а в некоторых дополняют друг друга.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержа­ние работы** | **Формы организованной об­разовательной деятельности** | **Формы ор­ганизации детей** | **Рекомен­дации по времени (в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Развитие сенсор­ной культуры | ИгрыНаглядное моделирование на основе реальных объектов НаблюдениеПростейшая опытная дея­тельность | Групп. Подгр. Инд. | постоянно |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | Рассматривание НаблюдениеИгра-экспериментирование Исследовательская деятель­ностьКонструирование Развивающие игры | Групп. Подгр.Инд. | 10мин. |
| Формирование эле­ментарных матема­тических представ­лений | ИгрыНаглядное моделирование на основе реальных объектов Наблюдение, формулирова­ние полученных результатов в виде элементарного связно­го высказывания. | Групп. Подгр.Инд. | 10 мин. |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | Экскурсия ИгрыНаглядное моделирование на основе реальных объектов Рассматривание Наблюдение | Групп. Подгр.Инд. | 10 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Развитие сенсорной культуры Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | Наблюдение, формулирова­ние умозаключений в виде элементарного связного вы­сказывания | Групп.Инд. | 10 мин. |
| Задачи и содержа­ние работы | Формы организованной об­разовательной деятельности | Формы ор­ганизации детей | Рекомен­дации по времени (в неделю) |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Развитие сенсорной культуры | ИгрыПродуктивная деятельность (в том числе и наглядное мо­делирование) Рассматривание Наблюдение | Групп.Подгр.Инд. |  |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |  |  |  |
| Формирование эле­ментарных матема­тических представ­лений |  |  |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Развитие свободного общения со взрослы­ми и детьми Практическое овладе­ние воспитанниками нормами речи | Ситуации общения Разговоры с детьми Беседы НаблюденияРазучивание стихов, чисто-говорок, скороговорок, по­тешек, небылиц | Групп. Подгр.Инд. | постоян­но |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Развитие свободного общения с детьми | Игры, предполагающие общение со сверстниками | Групп. Подгр. |  |

 **Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие**

При реализации образовательной области «Музыка» необходимо учитывать следующее: возрастные особенности детей, наличие усло­вий для проведения занятий; создание соответствующей предметно-развивающей среды.

В возрастных периодах используются формы работы, содержание ко­торых направлено на реализацию основных психолого-педагогических задач области «Музыка»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы организован­ной образовательной деятельности** | **Формы ор­ганизации детей** | **Рекомен­дации по времени(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Развитие музыкально-художественной дея­тельности | Слушание музыки (со­ответствующей воз­растным особенностям детей);певческая деятель­ность (с учётом физио­логических возмож­ностей); музыкально-дидактические игры; игра на шумовых му­зыкальных инстру­ментах | группы подгруппы | 10 мин |
| Приобщение к музы­кальному искусству | Слушание музыки, бе­седа, рассказ | Группы, под­группы | 10 мин |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Развитие музыкально-художественной дея­тельности | Слушание музыки, сопровождающей про­ведение режимных моментов;ситуативная беседа, музыкальные игры | Группы,подгруппы | 10 мин |
| Приобщение к музы­кальному искусству |  |  |  |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Развитие музыкально-художественной дея­тельности | Разные виды музыкально-художественной дея­тельности (сюжетно-ролевые игры, игра на элементарных музы­кальных инструмен­тах) | Индивиду­альная, под­группы |  |
| Приобщение к музы­кальному искусству |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание работы | Формы организованнойобразовательной деятельности | Формыорганизации детей | Рекомендации по времени (в неделю) |
| Непосредственно образовательная деятельность |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной дея­тельности (рисовании) | Изготовление атрибутов для собственных игр, украшений для группо­вого помещения и музы­кального зала к празд­никам, подарков для родных и близких. Украшение предметов для личного пользова­ния.Рассматривание окру­жающих предметов (ово­щей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произве­денийкнижной графики, иллю­страций, произведений искусства.Игры на классификацию (по цвету, форме), в про­цессе которых осущест­вляет выбор предметов по соответствующей теме или к соответству­ющей игре. Опыты по получению цветов смешиванием (зелёный, оранжевый, фиолетовый) | Группо­вая.Подгруп-повая. Индиви­дуальная | 10 мин че­рез неделю |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной дея­тельности (лепке) | 10 мин че­рез неделю |
| Развитие продуктивной деятельности детей, дет­ского творчества в изо­бразительной деятель­ности(аппликации) | 10 мин че­резнеделю |
| Развитие продуктивной деятельности детей, дет­ского творчества в изо­бразительной деятель­ности (художественном конструировании) | 10 мин че­резнеделю |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание работы** | **Формы организованной образовательной деятельности** | **Формы организа­ции****детей** | **Рекомен­дации по времени (в неделю)** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности(рисова­нии, лепке, аппликации и художественном кон­струировании) | Изготовление атрибутов для собственных игр, украшений для груп­пового помещения и музыкального зала к праздникам, подарков для родных и близких. Украшение предметов для личного пользова­ния.Рассматривание окру­жающих предметов (ово­щей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведе­ний книжной графики, иллюстраций, произве­дений искусства. Игры на классификацию (по цвету, форме), в про­цессе которых осущест­вляет выбор предметов по соответствующей теме или к соответству­ющей игре. Опыты по по­лучению цветов смеши­ванием (зелёный, оран­жевый, фиолетовый) | Подгруп-повая. Индиви­дуальная | 10 мин |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисова­нии, лепке, аппликации, художественном конструировании) | Создание соответствую­щейпредметно-развивающей среды.Рисование, лепка, ап­пликация,художественное кон­струирование. Рассматривание | Индиви­дуальная |  |

Приложение № 3

**Комплексно-тематическое планирование**

**непосредственно образовательной деятельности во второй младшей группе № 3**

**на 2015 – 2016 учебный год»**

Общая тема на учебный год: «Путешествие по улице и парку (на фоне времён года)». Тема недели – это тема занятия по ознакомлению с окружающим миром в данную неделю.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Образовательная область** | **Непосредственно образовательная деятельность** | **Тема**  | **Программное содержание** | **Оборудование, материалы** | **Методическая литература** |
| **Сентябрь** | **1 неделя**  | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | Диагностика | Определить готовность ребёнка к дальнейшей работе. | Тестовые задания | Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100». Тестовые задания по диагностике развития и воспитания дошкольников (раздаточный материал). |
| **Формирование элементарных математических представлений** | Диагностика | Определить готовность ребёнка к дальнейшей работе. |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | Диагностика | Определить готовность ребёнка к дальнейшей работе. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | Диагностика | Определить готовность ребёнка к дальнейшей работе. |  |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | Диагностика | Определить готовность ребёнка к дальнейшей работе. | Альбомные листы, карандаши. |  |
| **Конструирование** | Диагностика | Определить готовность ребёнка к дальнейшей работе. | Набор строительного материала |  |
|  | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | Диагностика | Определить готовность ребёнка к дальнейшей работе. | Тестовые задания | Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100». Тестовые задания по диагностике развития и воспитания дошкольников  |
| **Формирование элементарных математических представлений** | Диагностика | Определить готовность ребёнка к дальнейшей работе. |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | Диагностика | Определить готовность ребёнка к дальнейшей работе. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | Диагностика | Определить готовность ребёнка к дальнейшей работе. |
| **Художественное творчество** | **Лепка** | Диагностика | Определить готовность ребёнка к дальнейшей работе. | Пластилин, дощечки, салфетки. |  |
| **Аппликация** | Диагностика | Определить готовность ребёнка к дальнейшей работе. | Альбомные листы, заготовки из цветной бумаги: круги и квадраты, клей, клеёнки, салфетки. |  |
| **3 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | №1 «Лето» | Уточнить общее представле­ние детей о лете как о времени года, о его характерных при­знаках, развивать слуховое и зрительное внимание, макси­мальное восприятие, мелкую моторику; активизировать словарь. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.101 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | №1 «Один и много» | Поиск совокупностей предметов, к которым применимо понятие «много» или «один», выделение признаков заданного предмета. Сравнение двух объектов по величине путём визуального сравнения: больше – меньше. | Бумажные фигурки цветов, мотыльков, ягод разного цвета и размера. Два плюшевых медведя разного размера. Коробка. Изображения яблок (красных, желтых, зелёных), двух размеров по количеству детей. Мармелад разного цвета. | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр. 20 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | №1 Ю.Тувим «Овощи» | Познакомить детей с новым произведением Ю.Тувим «Овощи», внимательно слушать, участвовать в совместном обсуждении. | Книга Ю. Тувим«Овощи» | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | №1 «История о том, как Ежик и Лисенок попали в лес» | Расширять словарь; обучать составлению описательного рассказа; развивать воображение, внимание; знакомить с органами артикуляции; тренировать мелкую моторику рук; формировать интерес к занятию. | Мягкие игрушки Ёжик и Лисёнок, листы с иллюстрациями, зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.8 |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | №1«Мой весёлый звонкий мяч» | Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч).Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» | Листы бумаги квадратной формы разного размера, гуашевые краски по две н акаждогоребёнка,кисти ,баночки с водой,салфетки | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа. Стр 18 |
| **Конструирование** | №1 «Горка с лесенками» | Рассмотреть с детьми постройку,выделяя её части, помочь овладеть элементарными конструктивными навыками: приставить, развивать представления о форме, величине, цвете, закрепить умение убирать детали на место . | кубики | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр37 |
| **4 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | № 2«Путешествие в зеленую страну» | Закреплять представление о зелёном цвете. Развивать зрительное внимание, тактильное восприятие, моторику, элементы воображения; активизировать словарь. Формировать пространственные ориентировки. Закреплять правила дорожного движения. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.103 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 2 «Один - много» | Поиск совокупностей предметов, к которым применимы понятия «много» или «один», выделение признаков за­данного предмета. Сравнение двух объектов по величине путем визуаль­ного сравнения: больше-меньше | Матрёшки (1 большая и маленькие по количеству детей). Корзинка. Большие и маленькие грибы с жёлтыми и красными шляпками. | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.21 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | №2 В.Маяковский «Тучкины штучки» | Слушать произведение В Маяковского «Тучкины штучки», настраиваться на слушание стихотворения, эмоционально реагировать на прослушенное произведение | Стихотворение В.Маяковского « тучкины штучки» | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 2 «Ежик и Лисенок осваиваются в лесу» | Совершенствовать связную речь; обучать самостоятельному массажу рук и мимической мускулатуры, тренировать подвижность лицевых мышц, пальцев и кистей рук; развивать представление о различных эмоциях и умении их проявлять. | Листы с иллюстрациями, цветные карандаши и зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.10 |
| **Художественное творчество** | **Лепка** | №1«Угостим птичек зёрнышками» | Знакомимся с пластилином: отделяем небольшие кусочки rma\* тч«< кого ма­териала и прикрепляем его к поверхности, слегка прижимай | Пластилин, клеёнка, стека, салфетка. | И.В. Маслова «Лепка» часть 1 |
| **Аппликация** | №1«Мячики катятся по дороге» | Знакомить детей с правилами наклеивания, учить выкладывать на бумаге подготовленные воспитателем фигуры и наклеивать их, нанося клей на бумагу не с цветной, а с обратной стороны, учить прижимать деталь плотно к бумаге. | Лист из рабочей тетради, подготовленные заготовки для наклеивания, клей, клеёнка, салфетка. | И.В. Маслова «Аппликация» часть 1, стр.3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/Тема месяца** | **Неделя** | **Образовательная область** | **Непосредственно образовательная деятельность** | **Тема**  | **Программное содержание** | **Оборудование, материалы** | **Методическая литература** |
| Октябрь | **1 неделя**  | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | № 3 «Дикие животные» | Узнавать, различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных (зайца, волка, медведя, лисы). Активизировать и расширять словарь; формировать интонационную выразительность речи, эмоциональную сферу, мышление. Развивать зрительное восприятие, память при знакомстве с животными и умение соблюдать безопасность в окружающей обстановке. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.105 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 3 «Длиннее – короче» | Сравнивать два объекта по длине на основе понятий «длиннее – короче». Учиться находить много предметов и один в специально созданной обстановке. Называть признаки предмета. Учиться сравнивать предметы по цвету, по величине (путём наложения объектов). Использовать для обозначения количества предметов слова: много, один, ни одного. | Короткие и длинные полоски картона.  | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.23 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | № 3 Сказка «Теремок» | Познакомить детей с русской народной сказкой «Теремок», учить эмоционально реагировать на прослушенное произведение, учить рассказывать ,инсценировать произведение | Иллюстрации к сказке «Теремок» Р.Н.С «Теремок» | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 3 «Знакомство с лесными жителями» | Развивать связную речь, умение составлять описательный рассказ; активизировать тактильные ощущения и способность их передавать словами; тренировать артикуляционную мускулатуру; развивать мелкую моторику рук, внимание и самоконтроль. | Артикуляционные карточки с изображением заборчика и трубочки, маленькие кусочки меха, зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.12 |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | №2 « Яблочко с листочком и червячком» | Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы, упражнять в технике рисования гуашевыми красками, показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов ( в,на, под, над),развивать чувство цвета ,формы и композиции. | Листы бумаги голубого цвета, гуашевые краски (красный, коричневый,зелёный,жёлтый), кисти,банкисводой,салфетки | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа. Стр 26 |
| **Конструирование** | №2Дорожки | Учить детей строить дорожку из кирпичиков и пластин , приставляя их друг к другу, различать постройку по цвету, играть с нею | Кирпичики, пластины | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр38 |
| **2 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | № 4 «Путешествие в красную страну» | Закреплять представление о красном цвете. Развивать тактильное восприятие. Формировать мышление: развивать умение группировать предметы по общему признаку, обогащать словарный запас. Закреплять правила дорожного движения. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр. |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 4 «Выше – ниже» | Учиться находить много предметов и один в специально созданной обстановке. Называть признаки предмета. Учиться сравнивать предметы по цвету, по величине (путём наложения объектов). Использовать для обозначения количества предметов слова: много, один, ни одного. Развивать организационные умения: понимать цель задания, названную педагогом, выполнять задания вместе с педагогом по предложенному образцу. Развивать коммуникативные умения. | Чудесный мешочек с большими и маленькими предметами разного цвета и сделанные из разного материала.Фланелеграф, изображение двух яблонь, большие и маленькие яблоки по количеству детей.1 корзина для фланелеграфа. | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.24 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | № 4 Сказка «Теремок» | Продолжать знакомить детей с русской народной сказкой «Теремок», учить эмоционально реагировать на прослушенное произведение, учить рассказывать ,инсценировать произведение | Иллюстрации к сказке «Теремок» Р.Н.С «Теремок» | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 4 «История про аистенка» | Расширять объём словаря, внимание, память, умение рассуждать; познакомить со звуком (А),;обучать способности узнавать этот звук в словах; воспитывать сострадание к птицам и животным; формировать опыт сюжетной игры с элементами статичных поз и динамики движения пальцев. |  | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.15 |
| **Художественное творчество** | **Лепка** | №2 «Наливные яблочки»  | Объясняем и показываем, как лепить шар. Учим завершать работу (веточка, листок), используя вспомогательные материалы. | Пластилин, клеёнка, стека, салфетка. | И.В. Маслова «Лепка» часть 1 |
| **Аппликация** | №2 «Домик» | Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации, поощрять желание выполнить красивое изображение домика. Уточнять знания детей о строении дома: окна, двери — квадраты, крыша - треугольник и т.п. | Лист из рабочей тетради, подготовленные заготовки для наклеивания, клей, клеёнка, салфетка. | И.В. Маслова «Аппликация» часть 1, стр.5 |
| **3 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | № 5 «Путешествие в красную страну»  | Закреплять представление о красном цвете. Развивать тактильное восприятие. Формировать мышление: развивать умение группировать предметы по общему признаку, обогащать словарный запас. Закреплять правила дорожного движения. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.109 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 5 «Путешествие на поезде» | Учиться находить много предметов и один в специально созданной обстановке. Называть признаки предмета. Учиться сравнивать предметы по цвету, по величине (путём наложения объектов). Использовать для обозначения количества предметов слова: много, один, ни одного. Развивать организационные умения: понимать цель задания, названную педагогом, выполнять задания вместе с педагогом по предложенному образцу. Развивать коммуникативные умения. | Комплекты флажков. Фланелеграф изображение поезда. Два дерева – тонкое высокое (берёза) и толстое маленькое (дуб), с листьями жёлтого и зелёного цвета (по числу детей в группе). | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.26 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | № 5 С.Маршак «Сказка о глупом мышонке» | Познакомить детей с новым произведением, учить внимательно слушать произведение , участвовать в обсуждении |  | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 5 «История о том, как летала улитка» | Расширять объём словаря; развивать умение классифицировать предметы по их признакам; активизировать внимание, воображение; совершенствовать артикуляцию и мелкую моторику рук; познакомить со звуком (У). | Артикуляционная карточка – трубочка, 2 воздушных шарика, пёрышко, камешек, кусочек ваты, зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.17 |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | №3«Мышка и репка» | Учить создавать несложную композици по сюжету знакомой сказки, учить рисовать большую репку и маленькую мышку,дорисовывать карандашом мышиный хвостик, развивать чувство формы и композиции | Листы бумаги зелёного цвета,краски гуашевые, кисть, баночки с водой,салфетки | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа. Стр 38 |
| **Конструирование** | №3Разные дорожки | Учить строить дорожки, варьируя их длину и ширину, учить играть с постройкой | Кубики, кирпичики | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр38 |
| **4 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | № 6 «Путешествие в жёлтую страну» | Закреплять представление о жёлтом цвете. Развивать моторику; формировать мышление, эмоциональную сферу; активизировать словарь. Закреплять правила дорожного движения. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.112 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 6 «Проверим себя» | Определить готовность ребёнка к дальнейшей работе. | Карточки двусторонние (синего и жёлтого цвета) 7x10 см. Фигуры: квадрат и круг. | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.28 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | №6 С.Маршак «Сказка о глупом мышонке» | Познакомить детей с новым произведением, учить внимательно слушать произведение , участвовать в обсуждении |  | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 6 «Про запасливую сороку» | Развивать связную речь, грамматический строй; обогащать словарь; формировать представление о звукоразличении;Познакомить со звуком (О); формировать внимание и память; Развивать артикуляторные навыки. | Артикуляционные картинки – широкая и узкая трубочка, волшебный мешочек, зеркала, карандаши. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.19 |
| **Художественное творчество** | **Лепка** | №4 «Палочки – колбаски» | Знакомимся со способами лепки палочек-колбасок разной величины | Пластилин, клеёнка, стека, салфетка. | И.В. Маслова «Лепка» часть 1 |
| **Аппликация** | №5 «Вагончики» | Закреплять представления о геометрических фигурах — прямоугольнике, круге; продол­жать развивать умение ритмично располагать на листе прямоугольники-вагончики на рель­сах, правильно располагать колеса вагончиков. | Лист из рабочей тетради, подготовленные заготовки для наклеивания, клей, клеёнка, салфетка. | И.В. Маслова «Аппликация» часть 1, стр.11 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/Тема месяца** | **Неделя** | **Образовательная область** | **Непосредственно образовательная деятельность** | **Тема**  | **Программное содержание** | **Оборудование, материалы** | **Методическая литература** |
| Ноябрь | **1 неделя**  | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | № 7«Путешествие в оранжевую страну | Закреплять представление об оранжевом цвете. Уточнить представления о членах семьи; расширять и активизировать словарь. Развивать зрительное и слуховое внимание; учить выразительности движений, жестов, мимики. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова«Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.115 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 7 «Поровну, столько же, не поровну, не столько же» | Сравниваем число предметов в рав­ночисленных предметных множе­ствах, устанавливая пары между элементами двух множеств. | Шапочки –маски белых и серых зайцев (по одному на каждого ребёнка). Игрушечные чашки контрастных размеров – большие и маленькие (4-5 штук) | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.29 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | №7Д.Хармс «Кораблик» | Познакомить детей с новым произведением, учить внимательно слушать , участвовать в обсуждении. |  | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 7 «Спасение мышонка» | Развивать диалогическую речь; познакомить со звуком (И); тренировать воображение, мышление и внимание; укреплять мимическую мускулатуру, умение удерживать артикуляционное положение; совершенствовать тонкую моторику рук. | Артикуляционная картинка – улыбающийся рот, зеркала, карандаши. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.22 |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | №4«Падают, падают листья» | Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания», продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра, создать условия для художественного эксперементирования: показать получение оранжевого цвета путём смешивания красного и жёлтого; воспитывать интерес к ярким и красивым явлениям природы. | Листы бумаги голубого цвета, краски гуашевые жёлтого и красного цветов, кисти, баночки с водой | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа. Стр 42 |
| **Конструирование** | №4МебельСтол и стул. | Учить детей строить мебель,закрепить умение называть детали, выделять их основные части, играть с постройкой, закрепить умение разбирать постройку и убирать детали на место. | Кубики, пластины | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр39 |
| **2 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | № 8 «Осень»  | Познакомить с характерными признаками осени. Учить устанавливать причинные связи. Учить дифференцировать красный, жёлтый и оранжевый цвета. Учить правильному дыханию в холодное время года. Развивать пространственные ориентировки, слуховое и зрительное внимание, моторику. Подвести детей к пониманию необходимости бережно относиться к своему здоровью. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.118 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 8 «Круги и квадраты» | Знакомимся с названиями двух геометрических фигур. Выделяем со­ответствующие геометрические фор­мы у реальных предметов. Сравни­ваем число предметов в предметных множествах | Тканевый мешочек, круги и квадраты, карточки с изображениями различных предметов, блюдце. Крышка от кастрюли, носовой платочек, лист бумаги и т.д., два квадрата и два треугольника разных по высоте. | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.30 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | № 8 В.Сутеев «Кто сказал мяу» | Познакомить детей с новой сказкой, учить внимательно слушать сказку , участвовать в обсуждении . |  | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 8 «Про невоспитанную рысь» | Развивать связную речь; познакомить со звуком (Ы); формировать навык звукоразличения; совершенствовать аналитические способности; тренировать артикуляционный аппарат, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать уважительное отношение к результатам чужого труда. | Артикуляционная картинка – часики, зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.24 |
| **Художественное творчество** | **Лепка** | №6 «Грибы для ёжика» | Закрепляем способ лепки палочки-колбаски, учимся использовать природ­ный материал для создания готовой работы | Пластилин, клеёнка, стека, салфетка. | И.В. Маслова «Лепка» часть 1 |
| **Аппликация** | №6 «Пирамидка» | Учить составлять пирамидку правильно - от самой большой части к самой маленькой. Учить аккуратности, поощрять стремление вы­полнить свою работу как можно красивее. | Лист из рабочей тетради, подготовленные заготовки для наклеивания, клей, клеёнка, салфетка. | И.В. Маслова «Аппликация» часть 1, стр.13 |
| **3 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | № 9 «Растения» (деревья, кусты, цветы) | Закреплять представление о названии и об основных частях растений. Учить выделять характерные особенности, ввести их в активный словарь. Развивать слуховое и зрительное внимание, мышление при рассматривании растений и умение соблюдать безопасность при знакомстве с ними. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.121 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 9 «Столько же, не столько же» | Сравниваем число предметов вравночисленных предметных множествах, устанавливая пары между элементами двух множеств. | Фланелеграф, изображения цветов и бабочек. Две кулы – большая и маленькая. Две ленты разной длины, разного цвета. Гимнастические палки – 10 штук. | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.32 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | № 9 «В.сутеев « Кто сказал мяу» | Познакомить детей с новой сказкой, учить внимательно слушать сказку , участвовать в обсуждении . |  | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | №9 «Сообразительный муравей» | Обогащать словарь; развивать связную речь; совершенствовать грамматический строй; познакомить со звуком (Э); тренировать артикуляционный аппарат, память и внимание. | Артикуляционная карточка – вкусное мороженое, зеркала, бумажные салфетки. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.26 |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | №5«Сороконожка в магазине» | Учить рисова сложные по форме изображения на основе волнистой линии, согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа, развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средсв художественной выразительности. | Бумажные полосы зелёного цвета, краски гуашевые, кисти, баночки с водой,салфетки, фломастеры, салфетки | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа. Стр 58 |
| **Конструирование** | №5МебельДиван и кресло. | Учить детей строить мебель,закрепить умение называть детали, выделять их основные части, играть с постройкой, закрепить умение разбирать постройку и убирать детали на место | Кубики, пластины | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр 40 |
| **4 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | № 10 «Овощи»  | Обогащать и совершенствовать представления детей об овощах. Учить использовать обобщающее слово «овощи»; обогащать словарь за счёт обозначений качеств; развивать связную речь. Учить различать овощи на ощупь, по вкусу; развивать зрительное восприятие, зрительную память при рассматривании незнакомых предметов и умение соблюдать безопасность при знакомстве с ними. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.125 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 10 «Сравниваем числа» | Учимся соотносить число реаль­ных предметов с предметами-заме­стителями (счетными палочками, кругами, квадратами, треугольни­ками). | Кукольная мебель. Карточки с изображением 5 синих кругов на каждого ребёнка.. картинка с изображением утки и утят. Карточки с изображением предметов от 2 до 6. | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.33 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | №10 С.Михалков «Котята» |  Познакомить детей с новым стихотворением, учить внимательно слушать , участвовать в обсуждении, отвечать на вопросы |  | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 10 «Спасение коровы» | Обогащать словарь; развивать связную речь; совершенствовать грамматический строй; познакомить со звуком (М, М\*); тренировать артикуляционный аппарат, память и внимание. | Артикуляционная картинка – зубная щётка, зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.28 |
| **Художественное творчество** | **Лепка** | №3 «Вишенки» | Закрепляем способ лепки шара и умение завершать работу (веточка, лис­ток), используя вспомогательные материалы | Пластилин, клеёнка, стека, салфетка. | И.В. Маслова «Лепка» часть 1 |
| **Аппликация** | №4 «Украсим тарелочку» | Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Побуждать составлять из готовых бумажных кругов красивый узор, ритмично располагая их в круге (тарелочке), использо­вать в дальнейшем тарелочки для игры. | Лист из рабочей тетради, подготовленные заготовки для наклеивания, клей, клеёнка, салфетка. | И.В. Маслова «Аппликация» часть 1, стр.9 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/Тема месяца** | **Неделя** | **Образовательная область** | **Непосредственно образовательная деятельность** | **Тема**  | **Программное содержание** | **Оборудование, материалы** | **Методическая литература** |
| Декабрь | **1 неделя**  | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | №11 «Фрукты»  | Обогащать и совершенствовать представления детей о фруктах. Учить употреблять обобщающее слово «фрукты»; узнавать фрукты по описанию. Учить выразительности движений, жестов, мимики. Учить узнавать фрукты на ощупь, но вкусу, по запаху; развивать зрительное восприятие, зрительную память при рассматривании незнакомых предметов и умение соблюдать безопасность при знакомстве с ними. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.127 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | №11 «Сравниваем числа» | Учимся соотносить число реаль­ных предметов с предметами-заме­стителями (счетными палочками, кругами, квадратами, треугольни­ками) | Картинки. Набор геометрических фигур. | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.35 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | №11 Русская народная сказка «Кот,петух и лиса» | Учить детей внимательно слушать сказку,отвечать на вопросы. |  | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 11 «Про любопытную норку» | Обогащать словарь; развивать умение производить операции синтеза и восполнения; активизировать гибкость мышц языка; тренировать зрительное внимание и внутреннюю мышечную чувствительность; познакомить со звуками (Н, Н\*), учить осуществлять простейший звуковой анализ. | Зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.30 |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | №6 (декоративное)«Полосатое полотенца для лесных зверушек» | Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике, совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации, развивать чувство цвета и ритма,воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству. | Длинные полосы белого цвета, краски гуашевые 2-3 цвета, кисти, баночки с водой, салфетки | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа. Стр 62 |
| **Аппликация** | №3 «Фруктовое угощение» | Учить располагать на бумажном круге-таре­лочке яблоки, апельсин, мандарин, персик (разные по величине круги), грушу, банан, чередуя их по цвету, размеру. При необхо­димости дополнять изображение листочками (для яблок). | Лист из рабочей тетради, подготовленные заготовки для наклеивания, клей, клеёнка, салфетка. | И.В. Маслова «Аппликация» часть 1, стр.7 |
| **2 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | №12«Кто мы?» «Какие мы?»  | Развивать местную и общую моторику. Познакомить с символами, закрепить и уточнить представление детей о частях лица. Формировать эмоциональную сферу. Развивать зрительное внимание и мышление; пополнять, уточнять и активизировать словарный запас за счёт образования имён с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса. Развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела, различать и называть части тела, знать их количество; различать понятия «девочка» -«мальчик», знать, к кому из них относится сам ребёнок; развивать пространственные представления; учить сравнивать и обобщать.  | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.129 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 12 «Сравниваем числа» | Сравниваем число предметов в неравночисленных предметных множествах, устанавливая пары между элементами двух множеств. Учимся соотносить число реальных предме­тов в каждом множестве с предме­тами-заместителями (счетными па­лочками, кругами и т.д.) | Игрушка – медвежонок. Разноцветные султанчики по количеству детей. Картинки с изображением утра и вечера в детском саду. Карточки с двумя полосками и наборы кружков двух цветов. | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.36 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | №12 Русская народная сказка «Кот , петух и лиса» | Учить детей настраиваться на прослушивание сказки, эмоционально реагировать на прослушенное произведение, участвовать в инсценировании. |  | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова«Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 12 «Про паука и птенчика» | Обогащать словарь; развивать связную речь; активизировать аналитические способности, самоконтроль, воображение, зрительное внимание; тренировать кожную и мышечную чувствительность; познакомить со звуками (П,П\*); формировать нравственное воспитание детей. | Карточка – иголочка, зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.32 |
| **Художественное творчество** | **Лепка** | №7 «Баранки и крендельки» | Тренируемся в умении сворачивать палочку-колбаску в круг-кольцо, соеди­нять детали между собой «примазыванием», прижимать детали друг к другу. | Пластилин, клеёнка, стека, салфетка. | И.В. Маслова «Лепка» часть 1 |
| **Конструирование** | №6Широкиеворота  | Учить детей строить широкие ворота приёмом накладывания кубиков друг на друга, делать перекрытие , играть с постройкой, закрепить умение разбирать постройку и убирать детали на место |  | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр 40 |
| **3 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | № 13 «Кто мы?» «Какие мы?» | Развивать местную и общую моторику. Познакомить с символами, закрепить и уточнить представление детей о частях лица. Формировать эмоциональную сферу. Развивать зрительное внимание и мышление; пополнять, уточнять и активизировать словарный запас за счёт образования имён с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса. Развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела, различать и называть части тела, знать их количество; различать понятия «девочка» -«мальчик», знать, к кому из них относится сам ребёнок; развивать пространственные представления; учить сравнивать и обобщать. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.132 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 13 «Сравниваем числа» | Сравниваем число предметов в не­равночисленных предметных мно­жествах, устанавливая пары между элементами двух множеств. Учимся соотносить число реальных предме­тов в каждом множестве с предме­тами-заместителями (счетными палочками, кругами и т.д.) | Несколько банок с водой. Несколько пластмассовых рыбок. Изображения грибов и ежей. Длинная лента. Незаконченные рисунки с воздушными шарами по количеству детей. | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.38 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | №13 С.маршак «Усаттый- полосатый» | Познакомить детей новым произведением, учить внимательно слушать , участвовать в обсуждении | Книга С.Маршак «Усатый-полосатый» | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 13 «Про белку и бобра» | Совершенствовать связную речь; увеличивать словарный запас; развивать внимание, аналитические способности и память; познакомить со звуками (Б,Б\*); воспитывать правила вежливого обращения друг к другу. | Карточки – блинчик, трубочка, зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.34 |
| **Художественное творчество** | **Рисование/** | №7«Вьюга-завирюха» (декоративное) | Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюге (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования « по мокрому» . создать условия для эксперементирования с красками для получения разных оттенков синего, развивать чувство цвета и композиции. | Листы белого цвета, краски гуашевые белого и синего цветов, тонкая кисть , баночки с водой, салфетки | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа. Стр 64 |
| **Аппликация/ Конструирование** | №7 Узкие воротца. | Учить детей строить узкие ворота , делать перекрытие , играть с постройкой, закрепить умение разбирать постройку и убирать детали на место | Кубики,пластины, треугольная призма | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр 40 |
| **4 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | № 14 Домашние животные  | Познакомить с обобщающим понятием «домашние животные», узнавать их по описанию. Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных. Учить правильно образовывать имена существительные, обозначающие детёнышей. Развивать высоту голоса. Развивать зрительное восприятие, зрительное внимание, зрительную память, мышление при знакомстве с домашними животными и соблюдать осторожность при общении с ними; воспитывать бережное отношение к животным. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.136 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 14 «Поровну, столько же, не столько же» | Сравниваем число элементов предметного множества. Сравнива­ем число элементов *изображенного* предметного множества с помощью предметов-заместителей | Фланелеграф (яблоня, с яблоками, несколько изображений ежей, пирамидок, мячей). Набор цветных карточек на каждого ребёнка. Игрушки – матрёшка, машина, заяц. | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.40 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | №14 Стихи о новогодней ёлке» | Продолжать знакомить детей с различными формами жанра – стихотворение.эмоционально реагировать на прочитанное. |  | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 14 «Про опасного и умного филина» | увеличение объема словаря, развитие диалогической речи, грам­матического строя; знакомство со звуками [Ф] и [Ф']; активиза­ция воображения, образного мышления, памяти; тренировка силы и гибкости мышц артикуляторного аппарата, умения при­нимать и изменять артикуляционные положения, умения коор­динировать движения пальцев обеих рук; обучение восприятию ритмического рисунка стихотворного текста и воспроизведение его ударами руки. | Ёжик, Лисенок; картинка с изображением филина, ар­тикуляционные картинки «Иголочка» и «Блинчик»; листы с иллюстрациями, зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр. 37 |
| **Художественное творчество** | **Лепка** | №10 «Ёлочка» | Тренируемся в умении прикреплять палочки-колбаски под разными углами, изображая ствол и ветви ели. | Пластилин, клеёнка, стека, салфетка. | И.В. Маслова «Лепка» часть 1 |
| **Аппликация** | № 7 «Ёлочка-красавица» | Вызывать у детей приятные эмоции, связан­ные с новогодним праздником; закреплять приемы наклеивания, представления о пропор­циях и размерах, правильно располагая кону­сы при изображении новогодней елочки. | Лист из рабочей тетради, подготовленные заготовки для наклеивания, клей, клеёнка, салфетка. | И.В. Маслова «Аппликация» часть 1, стр.15 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/Тема месяца** | **Неделя** | **Образовательная область** | **Непосредственно образовательная деятельность** | **Тема**  | **Программное содержание** | **Оборудование, материалы** | **Методическая литература** |
| Январь | **1 неделя**  | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | № 15«Путешествие в синюю страну» | Закреплять представление детей о синем цвете, о величине (длинный - короткий). Учить усваивать сравнительные степени прилагательных. Развивать зрительное восприятие, мышление, мелкую моторику, учить соблюдать безопасность в незнакомой обстановке. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.139 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 15 «Поровну, столько же, не столько же» | Сравниваем число элементов *изображенного* предметного множе­ства с помощью предметов-замес­тителей. | Наборное полотно, изображения зайчат, морковок. Изображения больших и маленьких предметов. Предметы круглой, квадратной и треугольной формы.. Геометрические фигуры: круг, квадрат.треугольник. | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.42 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | №15 Разноцветные загадки | Познакомить детей с малыми фольклорными формами- загадка, учить внимательно слушать , отвечать на вопросы. |  | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 15 «Про волчонка, который заблудился» | Развитие связной речи, увеличение объема словаря, активиза­ция внимания, контроля, памяти, аналитических способностей; знакомство со звуками [В] и [В']; тренировка силы, гибкости и динамики мышц артикуляторного аппарата; совершенствование моторики рук, умения воспроизводить движения в соответствии с текстом; воспитание сочувствия и готовности оказать помощь. | Ёжик, Лисенок; картинка с изображением волка, артику­ляционные карточки «Маляр», «Почисти зубы»; листы с иллюстрациями, карандаши, зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.15 |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | №8«Праздничная ёлочка» | Учить детей рисовать праздничную ёлочку, продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности; показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток), совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. | Листы бумаги светло-голубого цвета, краски гуашевые 3-5 цветов,кисть, ватные палочки, салфетки, баночки с водой | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа. Стр 72 |
| **Аппликация** | №8 «Снег идёт» | Познакомить детей с обрывной аппликацией. Закреплять знания детей о временах года и сезонных изменениях в природе. Учить пере­давать впечатления, полученные в наблюдени­ях (на прогулке наблюдали, как идет снег, ка­кого он цвета и т.п.). | Лист из рабочей тетради, подготовленные заготовки для наклеивания, клей, клеёнка, салфетка. | И.В. Маслова «Аппликация» часть 1, стр.17 |
| **2 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | №16 «Путешествие в фиолетовую страну»  | Формировать представление о фиолетовом цвете; развивать зрительное восприятие; учить устанавливать (видеть) простейшие причинно-следственные связи; активизировать словарь. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.141 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 16 «Сравниваем числа» | Сравниваем число элементов *изображенного* предметного множе­ства с помощью предметов-замес­тителей | Маски петушков и изображение зёрен в виде кругов. Наборы больших и маленьких кружков. Карта с контурными изображениями геометрических фигур. Наборы геометрических фигур. | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.44 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | №16 Сказка «Маша и медведь» | Познакомить детей с русской народной сказкой, учить внимательно слушать сказку , участвовать в обсуждении и инсценировании сказки | Русская народная сказка «маша и медведь» | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 16 «Стрекоза – леснойвертолетик» | Развитие связной речи, увеличение объема словаря, активиза­ция внимания, контроля, памяти, аналитических способностей; знакомство со звуками [В] и [В']; тренировка силы, гибкости и динамики мышц артикуляторного аппарата; совершенствование моторики рук, умения воспроизводить движения в соответствии с текстом; воспитание сочувствия и готовности оказать помощь. | Ёжик, Лисенок; картинка с изображением волка, артику­ляционные карточки «Маляр», «Почисти зубы»; листы с иллюстрациями, карандаши, зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.41 |
| **Художественное творчество** | **Лепка** | №9 «Снежинка» | Тренируемся в умении прикреплять палочки-колбаски под разными углами, изображая лучики снежинки. | Пластилин, клеёнка, стека, салфетка. | И.В. Маслова «Лепка» часть 1 |
| **Конструирование** | №8Высокие ворота. | Учить детей строить высокие ворота , делать перекрытие , играть с постройкой, закрепить умение разбирать постройку и убирать детали на место | Кубики, пластины,призма | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр 41 |
| **3 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | №17«Красный-синий-фиолетовый» | Закреплять умение различать и называть красный, синий, фиолетовый цвета. Развивать зрительное восприятие, мышление, мелкую моторику. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.143 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 17 «Сравниваем числа» | Сравниваем число элементов *изображенного* предметного множе­ства с помощью предметов-замес­тителей | Предметные картинки для групп детей. Наборы кружков.  | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.46 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | №17 Сказка «Маша и медведь» | Продолжать знакомить детей с русской народной сказкой, закрепить умение внимательно слушать сказку , участвовать в обсуждении и инсценировании сказки | Русская народная сказка «Маша и медведь» | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 17 «Встреча лисенка с дятлом» | Закрепление умения составлять описательный рассказ, увели­чение словаря; развитие памяти, речевого внимания, контроля за мышечными ощущениями; знакомство со звуками [Д] и [Д'], обучение слоговому анализу; совершенствование возможностей мышц артикуляционного аппарата; тренировка координации движения пальцев рук, умения воспроизводить движение паль­цев рук в соответствии с текстом; воспитание у детей дружеско­го отношения к окружающим. | Ёжик, Лисенок; картинка с изображением дятла, артику­ляционныекарточки «Гармошка» и «Грибок»; листы с иллюстрациями, зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.43 |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | №9«Колобок покатился по дорожке» | Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок, развивать наглядно-образное мышление, вообоажение, воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности. | Удлинённые полосы бумагисветло-зелёного цвета. Краски гуашевые. Кисти, баночки с водой, салфетки | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа. Стр 86 |
| **Конструирование** | №9Теремок для матрёшки. | Учить строить теремок с перекрытиями, учить различать и называть детали (кирпичики, призмы), развивать у детей стремление к игровому и речевому общению, научить разбирать постройку убирать детали на место. | Кубики,кирпичики, призма | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр 41 |
| **4 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | № 18 «Цветной мир»  | Закреплять знание зелёного, красного, жёлтого, оранжевого, синего, фиолетового цветов и умение их дифференцировать. Ввести в активный словарь обобщающее слово «посуда»; развивать разговорную речь. Развивать зрительное восприятие, слуховое внимание, мышление. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.146 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 18 «Проверим себя» | Определить готовность ребёнка к дальнейшей работе. | Карточки с двумя полосками по количеству детей. Наборы кружков и треугольников по количеству детей. Картинки – аппликации животных и детали к картинкам. | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.48 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | №18 К.Чуковский «Мойдодыр» | Познакомить детей новым произведением, учить внимательно слушать , участвовать в обсуждении | Книга К.Чуковский «Мойдодыр» | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 18 «Лосенок ищет папу» | Развитие связной речи, расширение объема словаря, граммати­ческого строя; знакомство со звуками [Л] и [Л'], совершенство­вание слогового анализа; активизация внимания, памяти, вооб­ражения, аналитических способностей, операций синтеза и вос­становления; активизация гибкости мышц языка; тренировка координации и синхронности работы рук, умения воспроизво­дить движения пальцев рук в соответствии с текстом. | Ёжик, Лисенок; картинка с изображением лося, артику­ляционная карточка «Лошадка»; листы с ил­люстрациями, карандаши, зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.45 |
| **Художественное творчество** | **Лепка** | №11 «Воздушный шарик» | Закрепляем способ лепки палочки-колбаски и шара, учимся расплющивать шар для получения элементов плоскостной работы. | Пластилин, клеёнка, стека, салфетка. | И.В. Маслова «Лепка» часть 1 |
| **Аппликация** | №10 «Ванька – встанька» | Закреплять представления о геометрической фигуре - круге; продолжать развивать уме­ние правильно располагать на листе круги в виде игрушки ваньки-встаньки. | Лист из рабочей тетради, подготовленные заготовки для наклеивания, клей, клеёнка, салфетка. | И.В. Маслова «Аппликация» часть 1, стр.21 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/Тема месяца** | **Неделя** | **Образовательная область** | **Непосредственно образовательная деятельность** | **Тема**  | **Программное содержание** | **Оборудование, материалы** | **Методическая литература** |
| Февраль | **1 неделя**  | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | № 19 «Части суток»  | Учить имитировать действия. Обогащать словарь за счёт слов, характеризующих временные понятия. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.148 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 19 «Учимся называть и сравнивать числа 1 и 2» | 1 и 2. Счет по порядку: первый, второй. Уточнять представления о частях суток. Закреплять представление о геометрических фигурах. | Карточки для счёта. Наборы геометрических фигур. Счётные палочки. | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.49 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | №19 К.Чуковский «Мойдодыр» | Познакомить детей новым произведением, учить внимательно слушать , участвовать в обсуждении |  | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 19 «Ку-ку, кукушка» | Обогащение словаря, развитие связной речи, грамматического строя; знакомство со звуками [К] и [К']; совершенствование во­ображения, аналитических способностей, внимания, самоконт­роля; активизация гибкости и подвижности мышц артикуляци­онного аппарата; тренировка тонкой моторики рук, реализация сюжетной игры с элементами динамических движений пальцев рук. | Ёжик, Лисенок; картинка с изображением кукушки, ар­тикуляционная карточка «Ковшик» (см. Приложение); листы с иллюстрациями, зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.48 |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | №10«Большая стирка»(платочки и полотенца) | Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы ( платочки и полотенца), вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке), развивать наглядно-образное мышление. | Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа. Стр 100 |
| **Конструирование** | №10Домик | Учить строить домик,замыкая пространство из 6 вертикально поставленных кирпичиков, учить различать и называть детали (кирпичики, призмы), развивать у детей стремление к игровому и речевому общению, научить разбирать постройку убирать детали на место | пластины, кирпичики, призма | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр 42 |
| **2 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | № 20 «Зима»  | Познакомить с характерными признаками зимы, свойствами снега, с изменениями в жизни птиц и диких животных. Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи; учить отвечать на поставленные вопросы, активизировать словарь, знакомить с символами. Развивать слуховое и зрительное внимание. Закреплять знания детей о необходимости бережно относиться к своему здоровью. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.152 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 20 «Учимся называть и сравнивать числа 2и 3» | Познакомить с числом 3; учиться сравнивать число предметов в множестве (1и2, 2и3);закреплять представление о частях суток; закреплять представления о геометрических фигурах. | 3 куклы. 3 ленты, карточки с рисунками, геометрические фигуры. | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.51 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | №20 «Стихи о мамах и детях» | Познакомить детей с новым произведением, эмоционально реагировать на прослушенное произведение. |  | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 20 «Визит диких гусей» | Расширение объема словаря, развитие связной речи, граммати­ческого строя, слогового анализа; знакомство со звуками [Г] в [Г']; тренировка мышечного контроля и тактильной чувствитель­ности, моторной активности и силы языковых мышц; совершен­ствование мелкой моторики рук, умения воспроизводить движе­ния в соответствии с текстом; активизация внимания, памяти, мышления, творческого воображения. | Ёжик, Лисенок; картинка с изображением дикого гуся, артикуляционные карточки «Ковшик» и «Котик лакает молоко»; листы с иллюстрациями, зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.50 |
| **Художественное творчество** | **Лепка** | №8 «Снеговик» | Учим катать шары разного размера, последовательно выполнять все этапы работы, изображать на шаре лицо при помощи палочки (крышечки от фло­мастера, трубочки от коктейля и т.п.). | Пластилин, клеёнка, стека, салфетка. | И.В. Маслова «Лепка» часть 1 |
| **Аппликация** | №9 «Снеговик» | Закреплять представления о геометрической фигуре - круге; продолжать развивать уме­ние правильно располагать на листе круги один над другим в виде снеговика; дополнять снеговика деталями (ведро, руки и т.п.). | Лист из рабочей тетради, подготовленные заготовки для наклеивания, клей, клеёнка, салфетка. | И.В. Маслова «Аппликация» часть 1, стр.19 |
| **3 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | №21«Птицы»)  | Познакомить с особенностями внешнего вида и поведения птиц. Развивать мышление; пополнять и активизировать словарь. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.156 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 21 «Учимся называть и сравнивать числа 3и 4» | Познакомить с числом 4; учиться сравнивать число предметов в множестве (1и2, 2и3, 3и4);учиться по звуку определять направление в пространстве. | Счётная лесенка, 4 зайца, 4 игрушки, набор геометрических фигур, колокольчик. | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.52 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | №21 «Стихи о мамах и детях» | Продолжать знакомить детей с различными жанрами, эмоционально реагировать на прослушанное произведение, участвовать в совместном обсуждении. |  | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | №21 «Про хозяйственного хомячка» | Развитие связной речи, обогащение словаря, грамматического строя, слогового анализа; знакомство со звуками [X] и [X']; тре­нировка мимических мышц и мышц артикуляционного аппарата, умения производить ритмические движения руками и пальцами согласно ритму сопутствующего стихотворения; совершенство­вание восприятия величины и объема изображенного предмета, глазомера, активизация аналитических способностей, воображе­ния, памяти и самоконтроля. | Ежик, Лисенок; картинка с изображением хомяка, арти­куляционная карточка «Заборчик»; листы с иллюстрациями, карандаши, зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.52 |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | **№11**«Праздничная открытка для папы» | Учить детей рисовать открытку , показать приёмы украшения открытки, развивать чувство формы, цвета и ритма, воспитывать самостоятельность. Инициативность. | Листы белого цвета , карандаши, фломастеры | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа. Стр |
| **Аппликация** | №12 «Открытка для папы» | Вызывать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и жела­ние в соответствии с этикетом подарить близ­кому человеку (папе, дедушке, брату) от­крытку к празднику. Познакомить детей с разными вариантами художественного оформ­ления открыток. | Лист из рабочей тетради, подготовленные заготовки для наклеивания, клей, клеёнка, салфетка. | И.В. Маслова «Аппликация» часть 1, стр.25 |
| **4 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | № 22 «Братья наши меньшие» (дикие и домашние животные). | Закреплять знания и представление о животных, узнавать и называть их детёнышей. Учить правильно, употреблять простые предлоги. Развивать способность имитировать движения. Учить различать диких и домашних животных для обеспечения своей безопасности, учить сравнивать и обобщать. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.159 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 22 «Учимся считать» | Упражняться в счёте и сравнении двух групп предметов, представленных смежными числами 3 и 4; закреплять представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник. | Наборное полотно: 4 пирамидки, 4 мяча. | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.54 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | №22 «Стихи о бабушках и внуках» | Продолжать знакомить детей с различными жанрами, эмоционально реагировать на прослушенное произведение, участвовать в совместном обсуждении |  | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 22 «Про заботливого зайчика и капризную Чайку» | Развитие связной речи, обогащение словаря, знакомство со зву­ком [Й']; совершенствование внимания, памяти, воображения, мышления, умения рассуждать; активизация возможностей мышц артикуляционного аппарата; тренировка тонкой мотори­ки пальцев рук, умения воспроизводить движения в соответствии с текстом; воспитание позитивного отношения к дружбе и нега­тивного к эгоизму и душевной черствости; формирование потреб­ности проявлять заботу и приносить радость другу. | Ёжик, Лисенок; картинки с изображением зайца и чай­ки, артикуляционная карточка «Качели»; листы с иллюстраци­ями, карандаши, зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.54 |
| **Художественное творчество** | **Лепка** | №5 «Следы невиданных зверей на дорожке» | Учим изготавливать и расплющивать палочку-колбаску, прикреплять ее к по­верхности, слегка прижимая. Дополняем работу при помощи крышечки от фломастера, трубочки для коктейля и т.п. | Пластилин, клеёнка, стека, салфетка. | И.В. Маслова «Лепка» часть 1 |
| **Конструирование** | №11 Домик и теремок | Закрепить умение строить по выбору домик или теремок, учить различать и называть детали (кирпичики, призмы, пластины ), развивать у детей стремление к игровому и речевому общению, научить разбирать постройку убирать детали на место | Кирпичики, пластины, призмы | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр42 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/Тема месяца** | **Неделя** | **Образовательная область** | **Непосредственно образовательная деятельность** | **Тема**  | **Программное содержание** | **Оборудование, материалы** | **Методическая литература** |
| Март | **1 неделя**  | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | № 23 «Чайная посуда»  | Познакомить с чайной посудой, уточнить названия и на-значение, учить различать и называть части предметов посуды, а также предметы, сходные по назначению; активизировать словарь. Развивать зрительное внимание, учить сравнивать и сопоставлять. Познакомить с правилами безопасного поведения на кухне. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.161 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 23 «Учимся называть и сравнивать числа 4 и 5»» | Познакомиться с числом 5; учиться называть число предметов в множестве (от 1 до 5); учиться сравнивать число предметов в множестве (1и2, 2и3, 3и4, 4и5). | 5 изображений ягод и грибов, 5-6 рисунков, бубен. | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.55 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | №23 С. Козлов «Солнечный заяц и медвежонок» | Познакомить детей новым произведением, учить внимательно слушать , участвовать в обсуждении |  | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 23 «Про торопливую ящерицу и колючки» | Развитие связной речи, обогащение словаря, грамматического строя, реализация простейшего звукового анализа; знакомство со звуком [Й']; тренировка воображения, памяти, внимания, вос­приятия определенных качеств предметов; совершенствование возможностей мышц артикуляционного аппарата, мелкой мото­рики рук, умения быстро принимать и изменять пальчиковые положения, активизация контроля за тактильными ощущения­ми и мышечной чувствительностью. | Ёжик, Лисенок; набор колючих и неколючих предметов (небольшие пластмассовые и деревянные детали конструкторов, маленький каучуковый мячик, ластик; массажная щетка для волос, массажная рукавица или массажный коврик с жесткими зубчиками, ершик, жесткая щетка (можно зубную), сухой плод каштана, веточка ели); картинка с изображением ящерицы, ар­тикуляционная карточка «Молоток»; листы с иллюстрациями, зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.56 |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | №12«Цветок для мамочки» | Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме к 8 марта Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель,листья), упражнять в технике рисования гуашевыми красками, сочетать разные формы и линии, воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать | Листы бумаги белого цвета, сложенного пополам , силуэты ваз, цветные карандаши, фломастеры | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа. Стр 106 |
| **Аппликация** | № 13 «Открытка для мамы» | Вызывать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и жела­ние в соответствии с этикетом подарить близ­кому человеку (маме, бабушке, сестре) от­крытку к празднику. Учить детей изображать ветку мимозы, используя технику обрывной аппликации. | Лист из рабочей тетради, подготовленные заготовки для наклеивания, клей, клеёнка, салфетка. | И.В. Маслова «Аппликация» часть 1, стр.27 |
| **2 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | №24«Столовая и кухонная посуда» | Уточнить названия и назначение столовой и кухонной посуды, учить различать и называть её части; развивать зрительное внимание и память, уточнить и активизировать качественный и предметный словарь по теме. Развивать зрительное внимание, учить сравнивать и сопоставлять. Познакомить с правилами безопасного поведения на кухне. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.164 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 24 «Учимся считать» | Учиться считать и сравнивать смежные числа 1и2, 2и3, 3и4, 4и5; сравнивать и различать предметы по толщине, обозначать результаты сравнения словами: толстый-тонкий; различать положения объектов в пространстве комнаты; развивать коммуникативные умения, внимание и память. |  | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.57 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | № 24 Сказка «Лисичка со скалочкой» | Познакомить детей с русской народной сказкой « Лисичка со скалочкой», учить внимательно слушать . | Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 24 «Концерт суслика» | Обогащение словаря, развитие связной речи, грамматического строя, слогового анализа, активизация воздушной струи; знаком­ство со звуками [С] и [С]; тренировка силы и активности мышц артикуляционного аппарата; обучение умению длительно удер­живать пальчиковую позу, закрепление умения выполнять дей­ствия пальцами руки в соответствии с текстом. | Ёжик, Лисенок; картинка с изображением суслика, арти­куляционная карточка «Индюк»; листы с иллюстрациями, карандаши, зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.59 |
| **Художественное творчество** | **Лепка** | №13 «Лепим тарелочку» | Учимся лепить и расплющивать шар, превращая его в тарелочку; слегка приподнимать, изображая края тарелочки. | Пластилин, клеёнка, стека, салфетка. | И.В. Маслова «Лепка» часть 1 |
| **Конструирование** | №12«Заборчик» | Учить детей строить заборчик, устанавливать кирпичики в ряд чередуя по цвету, плотно приставляя их друг к другу, развивать умение играть с постройкой. | Кирпичики двух цветов | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр42 |
| **3 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | №25«Мебель» | Познакомить с предметами мебели и их назначением, различать и называть детали, похожие предметы, формировать обобщающее понятие «мебель». Развивать мелкую моторику рук. Учить имитировать движения; понимать и использовать в речи простые предложения. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением. Учить сравнивать и обобщать, устанавливать простейшие при-чинно-следственные связи, развивать зрительное внимание при рассматривании незнакомых предметов и умение соблюдать безопасность в окружающей обстановке. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.167 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 25 «Город.Транспорт» | Продолжать учиться считать и сравнивать числа до 5; формировать представление о независимости числа предметов от их размера; развивать организационные умения – понимать цель задания; учить работать в парах и малых группах. | Игрушечные машины разного назначения; числовые карточки: 1,2,3. | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.58 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | № 25 Сказка «Лисичка со скалочкой» | Продолжать знакомить детей с русской народной сказкой « Лисичка со скалочкой» , участвовать в обсуждении и инсценировании | Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 25 «В поисках мёда» | Обогащение словаря, развитие связной речи, грамматического строя, слогового анализа; знакомство со звуками [3] и [3'], акти­визация контроля за мышечными ощущениями; тренировка во­ображения, сообразительности, аналитических способностей, па­мяти, внимания; совершенствование мышц речевого аппарата, умения принимать и изменять артикуляционные положения; закрепление умения поочередно загибать пальцы, выполнять действия в соответствии с текстом; обучение умению работать с лабиринтом. | Ёжик, Лисенок; картинка с изображением пчелы, арти­куляционные картинки: «Блинчик», «Эскимо», «Ковшик»; листы с иллюстрациями, карандаши, зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.61 |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | №13«Бублики- баранки» | Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца (бублики и баранки), контрастные по размеру ( диаметру), упражнять в рисовании гуашевыми красками, развивать глазомер, координацию в системе № глаз-рука» | Листы бумаги светло-голубого цвета, гуашевые краски жлтогоцвета,кисти . баночки с водой, салфетки | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа. Стр 82 |
| **Аппликация** | №16 «Ковёр для кукольного домика» | Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Побуждать составлять из готовых бумажных кругов и квадратов узор и наклеи­вать его. Использовать в дальнейшем работы как атрибут игры. | Лист из рабочей тетради, подготовленные заготовки для наклеивания, клей, клеёнка, салфетка. | И.В. Маслова «Аппликация» часть 1, стр.33 |
| **4 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | №26«Одежда» | Уточнить названия, назначение головных уборов и предметов одежды, её детали; учить, активно использовать обобщающее слово «одежда». Формировать представление о видах одежды соответственно времени года. Развивать восприятие, зрительное внимание; учить сравнивать и обобщать. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.170 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 26. «Стройка» | Продолжать учиться считать до 5; формировать представление о независимости числа предметов от расстояния между ними; учиться различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. |  | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.59 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | № 26 Е. Чарушин «Как Томка научился плавать» | Познакомить детей с новым произведением, эмоционально реагировать на прослушенное произведение | Книга Е.чарушин «Как Томка научился плавать» | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 26 «Как цапля спасла непослушного Лисёнка» | Обогащение словаря; развитие связной речи, грамматического строя, слогового анализа; знакомство со звуком [Ц]; тренировка внимания, памяти, воображения, сообразительности, умения рассуждать; усиление двигательной активности мышц артикуля­ционного аппарата; активизация координации движений, гиб­кости и ловкости пальцев рук, умения чередовать статические пальчиковые положения и динамические движения. | Ёжик, Лисенок; картинка с изображением цапли; листы с иллюстрациями, зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.63 |
| **Художественное творчество** | **Лепка** | №12 «Весёлые гусенички» | Учим катать шары разного размера, последовательно выполнять все этап*ы*работы, изображать на шаре лицо при помощи палочки (крышечки от фломастера, трубочки от коктейля и т.п.). Закрепляем простейшие правила соединения деталей. | Пластилин, клеёнка, стека, салфетка. | И.В. Маслова «Лепка» часть 1 |
| **Аппликация** | № 15 «Украсим дымковскую игрушку» | Знакомить детей с дымковским промыслом, его основными цветами и узорами. Учить со­ставлять простейшие узоры, чередуя подго­товленные элементы. | Лист из рабочей тетради, подготовленные заготовки для наклеивания, клей, клеёнка, салфетка. | И.В. Маслова «Аппликация» часть 1, стр.31 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/Тема месяца** | **Неделя** | **Образовательная область** | **Непосредственно образовательная деятельность** | **Тема**  | **Программное содержание** | **Оборудование, материалы** | **Методическая литература** |
| Апрель | **1 неделя**  | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | №27«Обувь» | Формировать обобщающее понятие «обувь»; уточнять и активизировать глагольный и предметный словарь по теме. Уточнить названия и назначение обуви, группировать по сезонному признаку, развивать зрительное внимание, учить сравнивать. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.173 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 27 «Игры» | Продолжать учиться считать до 5; формировать представление о независимости числа предметов от расстояния между ними; различать понятия длинный-широкий, короткий-узкий. | 10 игрушек, 2 числовые карточки обозначающие число 5; кулы – большая и маленькая, две дощечки разной величины. | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.61 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | № 27 М. Пришвин «Ребята и утята» | Познакомить детей с новым произведением, учить внимательно слушать , участвовать в обсуждении | Книга М.Пришвин «Ребята и утята» | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 27 «История про ужа» | Обогащение словаря, развитие связной речи, слогового анали­за, активизация воздушной струи; знакомство со звуком [Ш]; формирование воображения, внимания, контроля за своими так­тильными и мышечными ощущениями; совершенствование ана­литических способностей; тренировка работы мышц речевого ап­парата, дифференцированных движений языка и его способнос­ти изменять артикуляционные положения, мелкой моторики, координации движений пальцев рук; воспитание у детей сочув­ствия и желания помочь попавшему в беду. | Ёжик, Лисенок; картинка с изображением ужа, артику­ляционные карточки: «Иголочка», «Часики», «Качели», «Гри­бок»; листы с иллюстрациями, карандаши, зер­кала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.66 |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | **№14**«Ракета летит к звёздам» | Учить детей создавать сюжет, вызвать интерес к созданию образа ракеты , звёзд; развивать чувство композиции, воспитывать интерес к рисованию | Листы бумаги синего цвета , гуашь жёлтого и белого цветов, кисти, баночки с водой, салфетки | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа. Стр |
| **Конструирование** | №12«Садик для матрёшек.» | Учить детей строить садик для матрёшек (кирпичик ставить на длинную узкую грань, потом на короткую узкую . чередовать по цвету), развивать умение играть с постройкой | Кирпичики разного цвета | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр 43 |
| **2 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | № 28«За покупками» | Учить группировать предметы по общему признаку; уточнять и активизировать качественный словарь. Развивать (формировать) пространственные ориентировки. Закреплять правила безопасного поведения в магазине. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.176 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 28«Проверим себя» | Определить готовность ребёнка к дальнейшей работе. | Карточки с двумя полосками по количеству пар детей; набор квадратов и треугольников по 5 штук; числовые карточки: 2, 3, 4; фломастеры | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.62 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | № 28 Сказка «Три медведя» | Познакомить детей с русской народной сказкой, закрепить умение внимательно слушать сказку , участвовать в обсуждении. | Русская народная сказка «Три медведя» | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 28 «История про толстого жука» | Увеличение объема словаря; развитие связной речи, граммати­ческого строя, слогового анализа; знакомство со звуком [Ж], ак­тивизация контроля за мышечными ощущениями; совершен­ствование работы артикуляционных мышц и увеличение их силы путем последовательного выполнения серии артикуляционных упражнений; реализация моторного праксиса в процессе сюжет­ной игры с использованием движений кистей и пальцев рук; тре­нировка воображения, речевого внимания, сообразительности, самоконтроля; формирование у детей позитивного отношения к занятиям физкультурой и спортом. | Ёжик, Лисенок; картинка с изображением жука, артику­ляционные карточки: «Ворота», «Часики», «Индюк», «Лошад­ка», «Почисти зубы» (зубная щетка), «Котик лакает молоко»; листы с иллюстрациями, зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.68 |
| **Художественное творчество** | **Лепка** | №14 «Лепим чашечку» | Закрепляем способ соединения деталей примазыванием. Учимся создавать полые формы путём «вдавливания». | Пластилин, клеёнка, стека, салфетка. | И.В. Маслова «Лепка» часть 1 |
| **Конструирование** | №13 «Загородка для лошадки» | Учить детей строить загородку ( чередовать кубики и кирпичики по цвету), развивать умение играть с постройкой , разбирать постройку и убирать детали на место. | Кирпичики и кубики разного цвета | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр 42 |
| **3 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | № 29«Путешествие в голубую страну» | Закреплять представления о голубом цвете. Закреплять знания, полученные на занятиях по математике. Развивать зрительное внимание, моторику, воображение, речь. Учить соблюдать безопасность в незнакомой обстановке. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.177 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 29 «Весна» | Продолжать учиться до 5; обобщать разные группы предметов по общему названию; различать и называть время года; ориентироваться на ограниченном пространстве листа и в пространстве комнаты; развивать мелкую моторику пальцев рук. | Большие и маленькие геометрические фигуры; два шнура. | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.63 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | № 29 Сказка «Три медведя» | Продолжать знакомить детей с русской народной сказкой, закрепить умение внимательно слушать сказку , участвовать в обсуждении и инсценировании сказки | Русская народная сказка « Три медведя» | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 29 «Про воробья, который не умел чирикать» | Увеличение объема словаря, развитие связной речи, граммати­ческого строя, слогового анализа; знакомство со звуком [Ч'], фик­сация внимания на мышечных ощущениях; совершенствование сообразительности, воображения, памяти, аналитических спо­собностей, контроля за своими действиями; тренировка мышц артикуляционного аппарата, мелкой моторики рук, умения вы­полнять действия в соответствии с текстом. | Ёжик, Лисенок; картинки с изображением воробья и хорь­ка, артикуляционные карточки: «Вкусное мороженое», «Ков­шик», «Котик лакает молоко»; листы с иллю­страциями, карандаши, зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.70 |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | №15«Солнышко, солнышко,раскидай колечки» | Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего с колочками, показать сходство и различие между кругом и кольцом, упражнять в рисовании кистью, развивать чувство формы и цвета. | Гуашевые краски, бумага голубого цвета, кисти, баночки с водой , салфетки. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа. Стр 118 |
| **Конструирование** | №14«Высокий и низкий заборчик» | Учить детей строить высокие и низкие заборчики ( чередовать кирпичики по цвету), развивать умение играть с постройкой , разбирать постройку и убирать детали на место | Кирпичики разного цвета | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр44 |
| **4 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | № 30«Весна» | Познакомить детей с характерными признаками весны. Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Развивать зрительное восприятие, слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику и умение соблюдать безопасность на природе. Закреплять знания детей о необходимости бережно относиться к своему здоровью. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.180 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 30 «В гостях у Айболита» | Продолжать учить различать итог счёта от процесса пересчитывания; продолжать уить считать до 5, называть числительные по порядку; называть итоговое число; обобщать разные группы предметов по признаку числа; продолжать учиться счёту на слух. | Фланелеграф: фигурки из сказки «Доктор Айболит»; бинты – длинный и короткий. | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.65 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | № 30 Г. Цыферов «Про друзей». | Познакомить детей сновым произведением . учить внимательно слушать , отвечать на вопросы по содержанию. | Рассказы Г.Цыферов «Про друзей» | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 30 «О том, как щука стала доброй» | Обогащение словаря; развитие связной речи, слогового анализа; знакомство со звуком [Щ']; совершенствование контроля за мы­шечными ощущениями; активизация работы мышц речевого ап­парата; тренировка тонкой моторики рук, координации и син­хронности движений кистей и пальцев обеих рук; активизация внимания, сообразительности, памяти, мышления, самоконтро­ля; воспитание отрицательного отношения к попыткам обидеть слабого. | Ёжик, Лисенок; картинка с изображением щуки, арти­куляционные карточки: «Ворота», «Почисти зубы», «Маляр», «Блинчик», «Молоток», «Заборчик»; листы с иллюстрациями, карандаши, зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.73 |
| **Художественное творчество** | **Лепка** | №15 «Веточка с почками» | Учимся составлять веточку из палочек-колбасок разной длины дополнять ее почками (небольшими кусочками пластического материала) располагая их по всей длине веточки. | Пластилин, клеёнка, стека, салфетка. | И.В. Маслова «Лепка» часть 1 |
| **Аппликация** | № 17 «Лютики-цветочки» | Закреплять знания детей о временах года и сезонных изменениях в природе. Познакомить с приемами составления и наклеивания цве­тов, выполненных из кругов. Учить детей кра­сиво располагать лепестки. | Лист из рабочей тетради, подготовленные заготовки для наклеивания, клей, клеёнка, салфетка. | И.В. Маслова «Аппликация» часть 1, стр.35 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/Тема месяца** | **Неделя** | **Образовательная область** | **Непосредственно образовательная деятельность** | **Тема**  | **Программное содержание** | **Оборудование, материалы** | **Методическая литература** |
| Май | **1 неделя**  | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | № 31«Времена года» | Повторить основные признаки всех времён года, соотносить каждое время года с определённым цветом. Развивать слуховое внимание, обогащение словаря на основе представлений об окружающем. Учить строить распространённые предложения. Обобщить знания детей о сезонных изменениях в природе и необходимости учитывать их в повседневной жизни. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.183 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 31 «Что мы носим» | Продолжать учить считать до 5, называть числительные по порядку; называть итоговое число; обобщать разные группы предметов по признаку числа; продолжать учиться счёту на слух; определять число по числовой карточке. | Посылка с одеждой для куклы, числовые карточки. | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.66 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | № 31 Ю. Мориц «Весёлая Лягушка» | Познакомить детей с новым стихотворением Ю.Мориц «Весёлая лягушка», учить внимательно слушать отвечать на вопросы. | Стихотворение Ю.Мориц «Весёлая лягушка» | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 31 «История о вороне и шоколадном яйце» | Обогащение словаря; развитие связной речи, грамматического строя, слогового анализа; знакомство со звуками [Р] и [Р']; раз­витие артикуляционных мышц, их силы, способности удержи­вать положение во время вибрации языка, активизация воздуш­ной струи; совершенствование мелкой моторики рук, умения вос­производить движения в соответствии с текстом; тренировка ре­чевого и зрительного внимания, контроля, воображения, образ­ного мышления. | Ёжик, Лисенок; картинка с изображением вороны, арти­куляционные карточки: «Блинчик», «Вкусное мороженое», «По­чисти зубы», «Качели», «Индюк» (см. Приложение); листы с ил­люстрациями, зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.75 |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | №16«Божья коровка» | Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зелёного листика. Совершенствовать технику рисования красками ( повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку), развивать чувство формы и цвета. | Зелёные листики , вырезанные из бумаги, краска гуашевая красная и чёрная, кисти, ватные палочки, баночки с водой. салфетки | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа. Стр 130 |
| **Аппликация** | №14 «Платочек для куклы» | Учить составлять на бумажной основе узор из кругов и квадратов, чередуя их по цвету, выделяя углы, середину, стороны. | Лист из рабочей тетради, подготовленные заготовки для наклеивания, клей, клеёнка, салфетка. | И.В. Маслова «Аппликация» часть 1, стр.29 |
| **2 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | № 32«Итоговое обобщающее занятие» | Закреплять умение сопоставлять, анализировать, делать выводы. Развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе, помогать активизировать словарь. Обобщить знания детей о сезонных изменениях в природе и необходимости учитывать их в повседневной жизни. | Игрущки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме. | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких. |
| **Формирование элементарных математических представлений** | № 32 «Семья» | Продолжать учиться счёту до 5; обобщать разные группы предметов по признаку числа; определять число по числовой карточке; устанавливать последовательность частей суток; определять признаки предметов с помощью осязания. | Чудесный мешочек, сюжетные картинки из серии «Семья». | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», стр.68 |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | № 32 С. Прокофьева «Сказка про маленький дубок» | Познакомить детей с новым произведением, эмоционально реагировать на прочитанное. | Прокофьев «Сказка про маленький дубок» | О.В. Чиндилова, А.В.Баденова «Наши книжки», стр. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | № 32 «Встреча игрушек со своими хозяевами» | Развитие у детей творческого воображения, наглядно-образно­го мышления, памяти, внимания; реализация полученных арти­куляционных умений, моторного праксиса рук и навыков про­стейшего звукового анализа в ходе участия в сюжетно-ролевой игре. | Ёжик, Лисенок, игрушечный легковой автомобиль; ли­сты с иллюстрациями, зеркала. | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.77 |
| **Художественное творчество** | **Лепка** | № 17 «Жучок» | Закрепляем способ лепки палочки-колбаски и шара, учимся использоватьприродный материал для создания готовой работы. | Пластилин, клеёнка, стека, салфетка. | И.В. Маслова «Лепка» часть 1 |
| **Аппликация** | № 19 Мухомор и божья коровка» | Закреплять знания детей о временах года и сезонных изменениях в природе. Учить детей красиво располагать точки нужного цвета (у мухомора - белые, у божьей коровки - чер­ные). | Лист из рабочей тетради, подготовленные заготовки для наклеивания, клей, клеёнка, салфетка. | И.В. Маслова «Аппликация» часть 1, стр.39 |
| **3 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | Диагностика | Выявить уровень усвоения программного материала. | Тестовые задания | Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100». Тестовые задания по диагностике развития и воспитания дошкольников (раздаточный материал).  |
| **Формирование элементарных математических представлений** | Диагностика | Выявить уровень усвоения программного материала. |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | Диагностика | Выявить уровень усвоения программного материала. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | Диагностика | Выявить уровень усвоения программного материала. |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | №17«Цыплята и одуванчики » | Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне, обогатить возможность модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивание» (пальчиком или ватной палочкой), воспитывать интерес котражению впечатлений и представлений о красивых картинах природы в изобразительной деятельности. | Листы бумаги зелёного цвета. Гуашевые краски жёлтого цвета, кисти, ватные палочки, баночки с водой, фломастеры, салфетка | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа. Стр 140 |
| **Аппликация** | № 18 «Что можно сделать из полосок, кругов и квадратов» | Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Побуждать составлять из готовых бумажных полосок, кругов и квадратов изоб­ражения предметов и наклеивать их. | Лист из рабочей тетради, подготовленные заготовки для наклеивания, клей, клеёнка, салфетка. | И.В. Маслова «Аппликация» часть 1, стр.37 |
| **4 неделя** | **Познание** | **Ознакомление с окружающим миром** | Диагностика | Выявить уровень усвоения программного материала. | Тестовые задания | Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100». Тестовые задания по диагностике развития и воспитания дошкольников (раздаточный материал). |
| **Формирование элементарных математических представлений** | Диагностика | Выявить уровень усвоения программного материала. |
| **Чтение****художественной****литературы** | **Чтение****художественной****литературы** | Диагностика | Выявить уровень усвоения программного материала. |
| **Коммуникация** | **Развитие речи** | Диагностика | Выявить уровень усвоения программного материала. |
| **Художественное творчество** | **Лепка** | №16 «Солнышко» | Закрепляем способ лепки палочки-колбаски и шара, учимся расплющивать шар для получения элементов плоскостной работы, тренируем умение прикреплять палочки-колбаски под разными углами, изображая лучики солнца. | Пластилин, клеёнка, стека, салфетка. | И.В. Маслова «Лепка» часть 1 |
| **Конструирование** | №15 По замыслу .(заборчики по своему желанию) | Учить детей строить заборчики по своему желанию, используя в своей работе кубики и кирпичики разног цвета, развивать умение играть с постройкой , разбирать постройку и убирать детали на место | Кубики и кирпичики | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр 44 |

Приложение № 4

**Лист оценки результатов освоения Программы**

## Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Раздел программы «Ознакомление с окружающим миром»»

## Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И. ребенка | Знают  | Имеют представление | Могут | баллы | % |
|  |  | цвета спектра | свои имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения | части тела и лица, их количество и назначение | названия детенышей домашних и диких животных | названия двух деревьев, двух травянистых растений | основные детали одежды, мебели, посуды | о том, что фиолетовый, оранжевый и зеленый цвета получаются в результате смешивания двух цветов | обо всех временах года и их характерных особенностях | об основных домашних животных, диких зверях и птицах | о назначении и уходе за одеждой, мебелью и посудой | о частях суток | различать основные цвета | различать и называть предметы ближайшего окружения, их цвет, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов | различать зверей и птиц | различать по вкусу, цвету, форме и величине овощи и фрукты, наиболее распространенные в данной местности | пользоваться обобщающими словами | пользоваться простейшими символами |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Раздел программы «Развитиеречи»

## Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребёнка | вступает в речевые контакты с взрослыми и сверстниками по разным поводам | отвечает на вопросы, обращения | сообщает о впечатлениях, побуждениях | договаривается о совместной игре | участвует в общем разговоре | слушает, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы | Баллы | % |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Раздел программы «Формирование элементарных математических представлений»

## Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребёнка | Составляет и сравнивать множества из 1–5 элементов | Различает понятия *один и много* | Соотносит предметы-заместители (числовые карточки, счетный материал) с количеством предметов в данной группе | Находит и называть число предметов на сюжетном рисунке, выраженное понятиями *много – мало – один* | Моделирует реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–3 деталей по образцу | Баллы | % |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Раздел программы «Художественно-эстетическое воспитание»

## Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И. ребенка | Изобразительная деятельность | Лепка | Аппликация  | баллы | % |
|  |  | Могут пользоваться карандашом | Могут пользоваться кисточкой и красками, использовать воду | Могут наносить простые линии и пятна гуашью | Могут наносить линии вертикальные, горизонтальные, круговые | Могут использовать различные цвета для создания выразительных образов | Могут выполнять узоры  с элементами различных форм и цветов | Могут создавать сюжетные композиции | Могут эмоционально обыгрывать рисунок, находить для него словесную характеристику | Могут отделять небольшие кусочки от целого куска материала | Могут раскатывать кусочки прямыми движениями (вперед-назад), получая палочку-колбаску | Могут раскатывать кусочки круговыми движениями, получая шар | Могут расплющивать шар, палочку-колбаску для получения элементов плоскостной работы | Могут лепить простейшие предметы, состоящие из 2–3 частей | Могут украшать работу точками и насечками, используя палочку-спичку | Могут составлять узоры, используя знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), располагая элементы по сторонам, середине, углам, кайме и т.п | Могут составлять целую работу из набора заготовок, располагая каждый из элементов в соответствии с его местом и назначением |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Раздел программы «Музыкальное воспитание»

## Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детск. музык. инстр. | Баллы |
| Навыки культуры слушания музыки | Умение чувствовать характер музыки | Узнавать знакомые произведения | Замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро) | Умение различать звуки по высоте | Умение петь протяжно, согласованно, четко произносить слова | Умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами | Умение петь с музыкальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя) | Навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки | Танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах | Умение выполнять простейшие перестроения | Умение выполнять движения с предметами (с куклами, ленточками, игрушками) | Умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане | Умение играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Раздел программы «Трудовое воспитание»

## Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Ф.И. ребенка | Самообслуживание | Хозяйственно-бытовой труд | Труд в природе | Баллы |
| Умения самостоятельно одеваться и раздеваться | Умения приводить в порядок одежду | Умение исправлять недостатки во внешнем виде | Умение готовить рабочее место к занятиям и убирать его после занятий | Умение поддерживать порядок в группе | Умение поддерживать порядок на участке | Умение ухаживать за комнатными растениями (при помощи воспитателя) | Участие детей в подкормке зимующих птиц | Умение выполнять работу в цветнике, на огороде | Умение приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение № 5

**Мониторинг достижения планируемых итоговых результатов освоения Программы**

## Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление развития** | **Познавательно-речевое** | **Социально-личностное** | **Художественно-эстетическое** | **Физическое** |
| **Образовательные области** | **Коммуникация** | **Познание**  | **Чтение художественной литературы** | **Социализация**  | **Труд**  | **Безопасность**  | **Художественное творчество**  | **Музыка**  | **Физическая культура**  | **Здоровье**  |
| **Ф.И. ребенка** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |