Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №55

г. Твери

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании совета педагогов  протокол №\_1\_\_ «\_\_28\_\_\_\_»\_\_\_\_\_08\_\_\_\_\_2015г | Утверждаю:  заведующий МБОУ  Д/С №55  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Морозова |

**Рабочая учебная программа**

**По старшей группе (от 5 до 6 лет)**

**МБДОУ детского сада №55**

на 2015-2016 учебный год

**Воспитатели:**

**Китаева Елена Николаевна**

**Павлова Лариса Михайловна**

2015г

**Содержание**

Пояснительная записка ……………………………………………………………

Принципы и подходы к формированию Программы ………………………..

Возрастные особенности детей старшей группы ……………………

Организация жизни и воспитания детей. Режим дня……………………………

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности…………………………………………………………………….…..

Объем образовательной нагрузки………………….………………………………

Содержание психолого-педагогической работы по освоению

образовательных областей ………………………………………………………..

Формы организации образовательной деятельности ……………………………

Обеспечение программы. ………………………………………………….. …….

Комплексно-тематический принцип построения программы ………………….

Планируемые результаты освоения Программы ………………………………...

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы ………………………………………………….………………………

Работа с родителями ………………………………………………………………..

Приложения

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой муниципального дошкольного образовательного учреждения центра развития ребёнка – детского сада №55, в соответствии с введением в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной про­граммы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года).

Программа опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №55 (Далее МБДОУ).

Программа стро­ится на принципе личностно-ориенти­рованного взаимодействия взрослого с детьми подготовительной группы и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательного процесса в старшей группе выстроено в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой и т.д. и полностью соответствует Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 5 до 6 лет.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

**Федерального уровня**

- Закон РФ «Об образовании» (от 28.02.2011, №11-ФЗ);

- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное пр.№2562 Мин.образования РФ от 27.10.11.

-"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях"2.4.1.2660-10 № 164 20.12.2010 г.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. N 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

-Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГТ);

- Методические рекомендации по составлению образовательной программы ДОУ N 655 от 23 ноября 2009 г.

**Локальные акты**

Устав МБДОУ детского сада №55

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУдетского сада №55

Годовой план работы МБДОУ детского сада №55

**Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные **принципы** построения и реализации Программы:

* научной обоснованности и практической применимости;
* единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематического построения образовательного процесса;

решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образовании.

**Цели** Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Педагоги** | **Дети** | **Родители** |
| 1.Охрана жизни и укрепление физичес-кого и психического здоровья детей.  2.Построение комплексно-тематичес-кой модели образовательного процесса.  3.Обеспечение познавательного, социально-нравственного, художествен-но-эстетического и физического развития детей.  4. Обеспечение рациональнойоргани-зации и реализацииприоритетных направлений в ДОУ.  5.Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отноше-ния ко всем воспитанникам.  6.Максимальное использование разно-образных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффектив-ности воспитательно-образовательного процесса. | Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой). | 1.Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.  2.Повышение компетентности родителей в области воспитания.  3.Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей |

**Возрастные особенности детей 5 – 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и но содержанию, и интонацион­но взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отлича­ется от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем дру­гие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наибо­лее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстра­ции к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематич­ные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальнос­тью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, на­против, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют раз­личные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали построй­ки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осу­ществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художествен­ному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями**);** 2) от художест­венного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они назы­вают не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников**,** овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыва­нию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространст­венного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для до­школьников известные сложности, особенно если они должны одновре­менно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения ока­жутся правильными только и том случае, если дети будут применять адек­ватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизиро­ванные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления **о** смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объ­екты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формиро­ваться операции логического сложения и умножения классов. Так, напри­мер**,** старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если анализируемые отношения не выходят зa пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять доста­точно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольно­му вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразитель­ность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют прак­тически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; даль­нейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств(схематизированные представления, комплексные представле­ния, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Организация жизни и воспитания детей.**

**Режим дня.**(**Холодный период года.)**

Режим дня составлен с расчетом на 12-тичасовое пребывание ребенка в детском саду.

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Утренний приём, гимнастика, игры, общение | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 9.00 |
| Самостоятельные игры детей  Организованная образовательная деятельность. Образовательные развивающие ситуации (общая длительность, включая время перерыва) | 9.00 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки | 10.10 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.10 – 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 – 15.30 |
| Игры, досуги, кружки, театр, самостоятельная деятельность по интересам, общение, прогулка | 15.30 – 16.45 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.45 – 17.10 |
| Игры, прогулка. Уход домой | 17.10 – 19.00 |

**Тёплый период года**

**В старшей группе детского сада**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приём детей | 7-00-8.20 |
| Игры | 8-20 – 8-50 |
| Завтрак | 8-20 – 8.50 |
| Игры, наблюдения, прогулка | 8.50 – 9.25 |
|  |  |
| Прогулка, игры | 9.25 – 12-20 |
| Водные процедуры, подготовка к обеду, обед | 12-20 – 12-50 |
| Сон | 12.50-– 15-00 |
| Подъем, зарядка после сна,  водные процедуры, полдник | 15-00 – 15-30 |
| Прогулка, игры, развлечения | 15-30 – 17 -00 |
| Ужин | 17-00 – 17.30 |
| Игры по интересам. Уход домой | 17.30-19.00 |
|  |  |
|  |  |

**Перечень основных видов организованной образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Непосредственно образовательная деятельность** | | |
| **Группа №2** |  |  |
| **Понедельник** | 9.00-9.25 – обучение грамоте  9.50-10.15 – Музыкальное  16.50-17.15 – физкультурное |  |  |
| **Вторник** | 9.00-9.25 – познание ( математика,конструирование)  9.35-10.00 –худ.творчество рисование  Физкультурное на прогулке |  |  |
| **Среда** | 9.00-9.25 – развитие речи (раз.кругозора.исслед,природа)  9.50-10.15 – физкультурное |  |  |
| **Четверг** | 9.00-9.25 – ОБЖ (здоровье,труд,безопасность)  9.35-10.00 – музыкальное |  |  |
| **Пятница** | 9.00-9.25 – Худ.творчество Лепка,аппликация  9.35-10.05 – Соц.нрав. (худ.лит-ра) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | | |
|  |  | | | | | |
|  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | |

**Учебный план**

**старшей группы МБДОУ детского сада №55**

**реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы программы** | **Проводит** | Количество занятий в неделю и длительность одного занятия в старшей группе - 25 мин. |
| 1 | **Базовая часть** (инвариантная) |  |  |
| 1.1 | **Федеральный компонент** |  | Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство»  (под ред. Т.И.Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гуревич) |
| 1.1.1 | Физическое развитие | Инструктор по ФИЗО,  воспитатель | 2 |
| 1.1.2 | Освоение основ гигиенической культуры | воспитатель | в совместной деятельности |
| 1.1.3 | Игровая деятельность | воспитатель | в совместной деятельности |
| 1.1.4 | Социальный мир (этикет, ситуации общения, предметный и рукотворный мир, ОБЖ) | воспитатель | 1 |
| 1.1.5 | Природный мир, краеведение | воспитатель | 1 |
| 1.1.6 | Развитие речи | воспитатель | 1 |
| 1.1.7 | Подготовка к обучению грамоте | воспитатель | 1 |
| 1.1.8 | Мир искусства и художественной деятельности | воспитатель | 2 |
| 1.1.9. | Ручной труд | воспитатель | 1/2 |
| 1.1.10 | Аппликация | воспитатель | 1/2 |
| 1.1.11 | Ознакомление с худож. литературой | воспитатель |  |
| 1.1.12 | Математическое развитие (сенсорика) | воспитатель | 1 |
| 1.1.13 | Мир музыки | Музыкальный руководитель | 2 |
|  | **ИТОГО занятий** |  | **12** |
|  | **ИТОГО часов** |  | **5ч.** |
| 2. | **Вариативная часть**(компонент ДОУ) |  |  |
| 2.1 | Мы играем в экономику | воспитатели | - |
| 2.2 | Твереведение | воспитатели | 1 |
| 2.3 | Театральный«Скоморохи» | Музык.руководитель | в совместной деятельности |
| 2.4 | «Соловушка» | Музык.руководитель | в совместной деятельности |
| 2.5 | «Ритмическая мозаика» | Хореограф | 2 |
| 2.6 | Физическая культура | тренер | - |
|  | **ИТОГО занятий** |  | **16** |
|  | **ИТОГО часов** |  | **6 ч.30 мин.** |

**Объём образовательной нагрузки.**

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу для детей возраста от 5 до 6 лет планируют не более 2-3 образовательных ситуаций в день продолжительностью не более 25 минут (2.4.1.2660-10 № 164 20.12.2010 г.). Если вместо двух планируется только одна образовательная ситуация, объединяющая в общей теме и едином сюжете задачи из нескольких образовательных областей, в ней необходимо выделить 2-3 логически завершённых эпизода, сделав между ними перерыв или физкультминутку. Максимально допустимый объём ежедневной образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 1,5 часов.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**по освоению образовательных областей для детей 5 – 6 лет**

## *Образовательная область «Физическое развитие»*

**Цели:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоническое физическое развитие, охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих специфических **задач**:

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании и др.
* сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Содержание раздела**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Группа** | **Раздел программы** | **№ стр.** | **Дополнительные программы** |
|  | Старшая группа | Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными.  2.2 Приобщение к двигательной культуре | 155 | «Физическое воспитание детей дошкольного возраста» Л.Д. Глазырина |
|  |  | Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными.  2.1 Приобщение к гигиенической культуре | 153 |  |

**Приобщение к двигательной культуре**

На шестом году жизни двигательный опыт детей заметно расширяется, активно развиваются двигательные и познавательные способности.

В развитии мышц выделяются несколько «узловых» периодов. Один из них — возраст шесть лет, когда у детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. На шестом году жизни заметно улучшается устойчивость равновесия, столь необходимая при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. Детям легче выполнять упражнения, где имеется большая площадь опоры, но полезны и недлительные позы с опорой на одну ногу, например в подвижных играх: «Сделай фигуру», «Совушка», «Цапля» и др.

Резервные возможности сердечнососудистой и дыхательной систем у детей шестого года жизни заметно расширяются, особенно при проведении занятий на открытом воздухе и применении беговых и прыжковых упражнений. Общий объем бега на одном занятии для детей старшей группы в течение года может быть увеличен с 0,6 до 1,5 км, а количество прыжков на месте — до 150—160 с двумя непродолжительными интервалами для отдыха.

Контроль и оценка как собственных движений, так и движений других детей позволяют ребенку понять связь между способом выполнения движения и полученным результатом, а также научиться постепенно планировать свои практические и игровые действия.

Следует приучать детей осмысленно относиться к достижению точности и правильности выполнения движений, соответствия их образцу. Особенно это важно при усвоении детьми новых сложно-координированных двигательных действий: прыжков в длину и высоту с разбега, метания и др.

Играя и занимаясь с детьми, воспитатель способствует развитию у них двигательных умений и навыков, определенных физических качеств, нацеливает свое внимание на решение **следующих задач:**

— добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения детьми всех видов движений;

— учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;

— формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;

— воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

— побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности;

— целенаправленно развивать быстроту и общую выносливость.

**Что осваивает ребенок**

1. Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, способы перестроения в 2 и З звена.

2. Общеразвивающие упражнения:

— способы выполнения упражнений с различными предметами,

— направления и последовательность действий отдельных частей тела.

З. Основные движения:

— вынос голени маховой ноги вперед в скоростном беге,

— равномерный бег в среднем и медленном темпе,

- способы выполнения прыжков в длину и высоту с разбега, прыжки со скакалкой,

— «школу мяча», способы метания в цель и вдаль,

— лазание одноименным и разноименным способами.

4. Подвижные и спортивные игры:

— правила игр,

— способы выбора ведущего.

5. Спортивные упражнения:

— скользящий лыжный ход,

— скольжение по прямой на коньках,

— погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине.

**Содержание физических упражнений**

*Самостоятельные перестроения*. Из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

*Исходное положение*. Стоя (пятки вместе, носки врозь), сидя, лежа на животе и спине.

Положения и движения головы: вверх, вниз, повороты в стороны, наклоны (4—5 раз), вращения.

*Положения и движения рук*. Одновременные и попеременные; однонаправленные и разнонаправленные — вверх (вниз), в стороны; махи и вращения (одновременно двумя руками

и поочередно вперед — назад); подъем рук вперед — вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти внутрь тыльной стороной); сжимание, разжимание, вращение кистей рук (8—10 раз).

*Положения и движения туловища*. Повороты, наклоны вперед, назад, в стороны, вращения.

Положения и движения ног. Приседания (до 40 раз), махи вперед — назад, держась за опору; выпады вперед, в стороны с движениями рук вперед, в стороны, вверх; подскоки на месте (40х3 120). Упражнения с отягощающими предметами — мешочки, гантели (150 г), набивные мячи (1 кг).

*Ходьба и упражнения в равновесии*. Ходьба в полуприседе, с перекатом с пятки на носок, с задержкой на носке (<петушиный шаг»), с заданиями (с хлопками, различными положениями рук), с закрытыми глазами (3—4 м). Ходьба через предметы (высотой 20—25 см), по наклонной доске (высотой 35— 40 см; шириной 20 см). Ходьба по гимнастической скамейке с закрытыми глазами, с поворотами, различными движениями рук, остановками. Ходьба по шнуру (8—10 м), бревну (высотой 25—ЗО см, шириной 10 см), с мешочком на голове (500 г), по пенькам, спиной вперед (3—4 м). Поочередное выбрасывание ноги вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, полуприседание с выставлением ноги на пятку.

*Бег.* На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег Зх10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

*Прыжки.* На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—б предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (с пенька, бревна, кубов высотой 30—40 см) в указанное место.

Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

*Бросание, ловля и метание*. Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами (ширина 40—ЗО см, длина 3—4 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—б раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—б м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в горизонтальную и вертикальную цель (на высоту 2,2 м) с расстояния 3,5—4 м. Метание вдаль на 5—9 м.

*Ползание и лазание*. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием. Игры-эстафеты.

Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—б м) и полукона (2—3 м).

Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам.

Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем.

Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

Катание на санках. С горки по одному и парами. Катание по ровному месту друг друга.

Ходьба на лыжах по пересеченной местности переменным шагом. Повороты на месте влево (вправо). Подъем в горку «лесенкой», спуск в низкой стойке.

Катание на велосипеде по прямой, повороты направо, налево. Катание на самокате, отталкиваясь одной ногой.

*Плавание*. Скольжение на груди и на спине; выдох в воду. движения ногами вверх — вниз, сидя и лежа на мелком месте с опорой на дно руками. Плавание произвольным способом на расстояние до 10 м.

*Ходьба*. Туристические походы с двумя переходами по 25—30 минут и активным отдыхом между ними (игры, эстафеты в естественных условиях). Переходы на лыжах (по 15—20 минут) с активным отдыхом. Езда на велосипеде (по 25—ЗО минут) с перерывом и отдыхом.

**Двигательные умения.** Сохранять дистанцию во время ходьбы и бега. Выполнять упражнения с напряжением, в заданном темпе и ритме, выразительно, с большой амплитудой, в соответствии с характером и динамикой музыки. Ходить энергично, сохраняя правильную осанку; сохранять равновесие при передвижении по ограниченной площади опоры. Энергично отталкиваться и выносить маховую ногу вверх в скоростном беге. Точно выполнять сложные подскоки на месте, сохранять равновесие в прыжках в глубину, прыгать в двину и высоту с разбега, со скакалкой.

Выполнять разнообразные упражнения с мячами («школа мяча»). Свободно, ритмично, быстро подниматься и спускаться по гимнастической стенке.

Самостоятельно провести знакомую подвижную игру. Выбивать городки с кона и полукона. Вести, передавать и забрасывать мяч в корзину, знать правила игры.

Передвигаться на лыжах переменным шагом. Кататься на двухколесном велосипеде и самокате. Держаться в воде и передвигаться в ней на расстояние до 10 м.

**Приобщение к гигиенической культуре**

Образ жизни старших дошкольников строится с учетом важнейших социальных потребностей:

— в эмоциональной поддержке, любви и доброжелательности окружающих;

— в познании и информационном обмене;

— в активной самостоятельной деятельности и самоутверждении;

— в разнообразном, содержательном общении со сверстниками и взрослыми;

— в признании своих достижений со стороны окружающих людей;

— в обеспечении условий для регулярного питания, активности и отдыха.

Недостаточное удовлетворение данных потребностей нарушает гармонию психического и физического развития детей.

Воздушный и тепловой режим, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам. Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7—10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколько выше, чем у детей шестого года жизни. Быстро увеличивается длина конечностей. Это требует постоянного подбора мебели соответственно росту детей.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. Поэтому постоянный контроль за позой и осанкой каждого ребенка — обязательное условие его нормального физического развития

. У старших дошкольников наблюдается незавершенность строения стопы. Необходимо предупреждать появление и закрепление плоскостопия. Его причиной могут стать постоянное ношение обуви без каблучка, на жесткой, негнущейся подошве, большего, чем нужно, размера, а также излишняя масса тела, перенесенные заболевания. Воспитателю следует быть внимательным к жалобам отдельных детей на усталость и боль в ногах при ходьбе или стоянии.

В старшем дошкольном возрасте у детей хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы, особенно кистей рук, все еще слабы. Для их развития воспитатель использует пальчиковую гимнастику, занятия рукоделием, изобразительную деятельность, разнообразные графические упражнения: штриховки, закрашивания контурных изображений, рисование узоров, копирование орнаментов и т. п.

На шестом году жизни у детей сохраняется импульсивность поведения, реакций. На изменении поведения и действий ребенка неблагоприятно сказываются недомогание, эмоциональные перегрузки, утомление. Поэтому воспитателю необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать двигательный режим, в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей. При этом следует учитывать новые возможности старших дошкольников в освоении движений и повышать требования к качественному их выполнению: следить за точным соблюдением исходного положения, четким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

Формирование двигательных навыков идет значительно быстрее, если упражнение повторяется многократно с незначительными перерывами. Например, прыжки в высоту и в длину

с разбега необходимо повторить 8—9 раз подряд на первом занятии, затем постепенно уменьшить количество повторений до 3—4. Всего для этого движения достаточно 3—4 занятий.

Закрепление навыков основных движений осуществляется в подвижных играх и эстафетах. При этом необходимо помнить, что включать движение в игры можно только в том случае, если оно хорошо освоено детьми. Последовательность движений и условия игр важно менять, что способствует развитию и воспитанию у детей ловкости и сообразительности.

Для развертывания самостоятельной двигательной деятельности необходимо иметь достаточное количество пособий и игр и специальное место, где дети могли бы упражняться в выполнении разнообразных движений. Воспитателю важно поощрять и стимулировать у детей желание соревноваться в движениях.

Один раз в квартал проводятся длительные прогулки за пределы участка детского сада: в парк, в лес, к озеру, реке. Продолжительность таких походов 2—2,5 часа, переход в одну сторону — в течение 30—40 минут.

Своеобразной формой показа достижений детей в различных видах движений являются физкультурные праздники. Они проводятся не менее двух раз в год, их продолжительность около одного часа.

Не реже одного раза в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения — активная форма отдыха детей. Увлекательные игры, аттракционы, забавы составляют основное содержание таких досугов.

Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. В увлекательной, наглядно-практической форме воспитатель обогащает представления детей о здоровье, об организме, его потребностях, о способах предупреждения травматизма, закаливании.

Необходимым элементом организации образа жизни детей старшего дошкольного возраста является цикл занятий «Помощники, которые всегда с тобой». На этих занятиях дети приобретают ценные сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Предметно-игровая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (Конструирование, рисование, ручной труд, Театрально-игровая деятельность, экспериментирование). Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие • познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы — магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и пр.; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций. Необходимы материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек как в труде, так и в игре.

Например, мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам — наборы для рукоделия; для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и пр., мальчикам — детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки и пр. Важно иметь большое количество так называемых «подручных» материалов (веревок, коробочек, проволочек, колес, ленточек и пр.), которые творчески Используются детьми для решения различных игровых проблем.

В группах старших дошкольников необходимы также различные материалы, способствующие овладения чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособия с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусы, а также материалы, отражающие «школьную тему»: картинки школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников — старших братьев или сестер детей, атрибуты для игр в школу и т. п.

Хорошо, если в группах имеются иллюстративные материалы краеведческого характера: город, в котором мы живем, каким был наш город в прошлом, наша река, лес, озеро.

Необходимыми в оборудовании старших и подготовительных групп являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты и т. п. Насыщенная предметно -развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

**Представления.** Представления о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья.

Формирование представлений о гигиенических основах организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы и пр.).

Знакомство с правилами безопасного поведения; сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, о важности охраны органов чувств (зрения, слуха), о некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), о некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и пр.).

Углубление представлений о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур (уход за телом, волосами, приемы поддержания опрятности одежды, обуви), о правилах культуры поведения за столом, в общественных местах.

Знание пословиц, поговорок, стихов о здоровье, гигиене, культуре еды.

**Практические умения.** Самостоятельно выполнять культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание), осваивать приемы чистки обуви, одежды, умение пришить пуговицу. Самостоятельно замечать, когда необходимо вымыть руки, лицо, причесать волосы. Показывать младшим детям, как выполнять гигиенические процессы, помогать малышам в уходе за одеждой, прической. Осваивать приемы элементарной первой помощи при травмах (смазать царапину йодом, перевязать палец, приложить холодное к ушибу и пр.). Выполнять закаливающие процедуры, утреннюю гимнастику, участвовать в спортивных развлечениях.

***Образовательная область*** ***«Социально-коммуникативное развитие»***

**Цели**: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений, формирование положительного отношения к труду, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих **задач:**

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей

и его результатам;

* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Содержание раздела**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Раздел программы** | **№ стр.** | **Дополнительные программы** |
| Старшая группа | Ребёнок входит в мир социальных отношений.  4.1. Ребёнок и взрослые  4.2. Ребёнок и сверстники  4.3. Отношение ребёнка к самому себе | 176  177  181  185 | Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханёва |
| В игре ребёнок развивается, познаёт мир, общается | 169 |  |
| Ребёнок познаёт предметный мир, приобщается к труду.  5.2. Труд взрослых.  5.3. Самообслуживание и детский труд | 188 |  |
| Ребенок познает предметный мир | 189 |  |
| Ребенок открывает мир природы | 196 |  |
| Первые шаги в математику | 232 |  |
| Изобразительное искусство и художественная деятельность детей  (конструирование) | 221 |  |

**Ребёнок входит в мир социальных отношений.**

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей:

— Обогащаются представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях;

— дошкольники учатся «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать. Воспитатель побуждает детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости пожалеть обиженного, утешить, угостить, разделить переживаемые чувства;

— Старшие дошкольники осваивают культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах;

Углубляются представления о семье, родственных отношениях. Дети приучаются активно выражать в поступках и действиях доброе отношение к близким. Речь детей обогащается вежливыми речевыми оборотами. Дети осваивают разные формы приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбой;

— Развиваются умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими;

— Углубляются представления старшего дошкольника о себе, о своем организме, о своих личностных качествах, возможностях, достижениях. Воспитатель постепенно развивает в детях чувство самоуважения, собственного достоинства. Он направляет сознание, чувства и действия детей на совершение положительных поступков, движимых благородными мотивами гуманности и справедливости.

**Ребенок и взрослые**

**Представления**

*Взрослые.* Общий ход возрастного развития человека: младенец, дошкольник, школьник, молодой человек, пожилой человек. Проявления возрастных и половых особенностей во внешнем облике взрослых людей (черты лица, одежда, прическа, обувь). Многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми: женщина дома — любящая мать, на работе — умелая труженица (врач, учительница, портниха), в свободное от работы время, возможно, — спортсменка, туристка, вышивальщица.

*В подготовительной группе*: элементарные представления о многообразии народов мира (представители белой, черной, желтой рас); некоторые особенности их внешнего вида, национальной одежды, типичные занятия. Понимание (из рассказов воспитателя, детской литературы, видеоматериалов), что все люди стремятся к миру, выступают против войны, хотят сделать СВОЮ страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Знание некоторых мелодий, песен, сказок народов мира.

*Эмоциональные состояния*. Понимание, что взрослые люди испытывают разные эмоциональные и физические состояния, это проявляется в особенностях мимики, жестов, действий, интонации гола: радость, симпатия, усталость, печаль, огорчение, любовь, одобрение. Понимание того, что поведение по отношению к старшим должно зависеть от их эмоционального и физического состояния (если взрослый устал — предложить помощь, проявить заботу; если взрослый огорчен проступком ребенка — попросить прощения, не повторять неправильные действия). Понимание связи между поведением детей и соответствующими чувствами взрослых («Маму обрадовало то, что я...»; «Папа рассердился, потому что я...»).

*Семья.* Представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых культурных традиций своей семьи, любимых занятий членов семьи («Моя мама любит печь пироги, брат любит строить модели кораблей> и т. д.).

*Культура поведения*. Знание правил поведения, понимание того, что они выполняются не только по отношению к близким, к воспитателю, но и по отношению к незнакомым людям. Конкретные способы проявления детьми заботливого, вежливого отношения к старшим: в ситуациях общения, в уходе за больным или старым человеком, в ситуации поздравления. Понимать, что заслуживает одобрения окружающих проявление детьми доброго, чуткого отношения к старшим, что недопустимо проявление грубости, черствости к своим близким, к воспитателю, к другим людям.

Знание стихов, пословиц, поговорок, в которых отражены забота и любовь детей к близким, труд людей, семья, добрые или героические поступки старших.

Понимание того, что трудом взрослых людей создано богатство окружающего мира: города, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, благодаря усилиям людей осуществляется охрана природы. Народ хранит память о выдающихся людях: писателях, ученых, художниках и т. п.

**Познавательные умения**. Уметь различать людей разного возраста на картинке, фото, в скульптуре. Обобщать разные изображения людей по возрастному или половому признаку, по профессии («Здесь сфотографированы врачи. Это — пожилые, а это — молодые люди»). Уметь с помощью набора картинок воссоздать последовательность возрастного развития человека.

Проявлять интерес к прошлому, настоящему и будущему людей на земле, жизни народов мира. Рассматривать картинки, рассуждать, воображать себя в разных социальных ролях (путешественник, космонавт, вождь племени). Мечтать о добрых делах для всех народов (избавить людей от болезней, войн, голода). Проявлять интерес к народной культуре — устному народному творчеству, народной музыке, народным танцам.

Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике, жестам. Под руководством воспитателя выделять характерные для того или иного эмоционального или физического состояния взрослого позы, жесты, мимику на картинке, в скульптуре, в жизни. Рассматривать картины, в которых отражена материнская любовь к детям.

Уметь сравнивать и устанавливать созвучность настроения человека и музыки, природы: печаль человека и печаль поздней осени; пробуждение природы, радость человека и веселая музыка. Понимать некоторые образные средства, которые используются в изобразительном творчестве или в музыке для передачи настроения человека (цвет, композиция, интонация, темп). Проявлять интерес к живописным полотнам известных художников (И. Левитан, В. Васнецов и др.).

Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (мальчик помогает маме — это ее радует; девочка отказалась выполнить просьбу бабушки бабушка огорчена). Вместе с воспитателем анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на картинке, в книгах), выделять мотивы поведения детей, положительные или негативные действия, выражать отношение к поступкам с позиции известных правил.

**Практические умения, поведение, общение.** Уметь с помощью взрослых в новой обстановке или самостоятельно в привычных условиях выбрать правильную линию поведения по отношению к людям разного возраста. Проявлять уважение к старшим: предложить свою помощь, пропустить в дверях, предложить сесть, поднять оброненный предмет. Проявлять чуткость к эмоциональному и физическому состоянию старших (мама отдыхает — нельзя шуметь; бабушке тяжело нести сумку — надо помочь; у бабушки болят ноги — надо идти медленнее). Уметь выразить в семье внимание к больному: подать лекарство, градусник, принести воды.

Старательно выполнять поручения взрослых, вступать в сотрудничество, не прерывать общей работы, пока она не закончена или взрослый не разрешил ребенку уйти. Проявляя стремление к самостоятельным действиям, пытаться преодолевать трудности и не спешить сразу же обращаться за помощью к старшим. Чутко относиться к оценкам своих поступков со стороны взрослого, отказываться от повторения негативных действий, получивших неодобрение.

Выражать уважение к воспитателю, быть внимательным к его словам и поручениям, настойчивым в доведении порученного дела до конца.

В общении быть вежливым, называть взрослого по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой, отвечать развернутой фразой. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не прерывать разговора, если он не закончен, не перебивать старших. Самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить.

Правильно понимать слова, выражающие моральную оценку качеств личности (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, правдивый, смелый), с помощью конкретных примеров раскрывать их смысл. Использовать примеры из детской художественной литературы. Связывать моральную оценку с личностью литературного героя: смелый, как Иван-царевич, злой, как Змей Горыныч. Использовать в речи слова, обозначающие возрастную характеристику человека (молодой, пожилой, старый, старше, моложе). Отражать в речи последовательность возрастного развития (младенец, малыш, ребенок, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой, старый, старик). Понимать выражения и вопросы типа: «Кто старше?», «Кто моложе?», «Кто самый пожилой?»

Понимать, как образуется «взрослое» имя и отчество. (Девочку зовут Оля; а как будут ее называть, когда она станет взрослой? У Вовы папу зовут Алексей; как будут называть Вову, когда он станет взрослым?) Знать свое полное имя и отчество, а также имена и отчества родителей, близких. Уметь использовать в обращении к близким ласковые обороты речи: «бабуля», «мамочка». Уметь интересоваться состоянием здоровья, самочувствием, делами близких. (Как чувствует себя бабушка? Поправился ли дедушка?)

Выражать стремление поговорить с близкими по телефону, послать письмо, вложить в письмо свой рисунок, сделать своими руками подарки членам семьи. Рассказывать старшим о своих делах, любимых книгах.

Отражать в рисунках, играх, рассказах интерес к жизни разных народов, к событиям истории. Участвовать в народных играх, национальных народных праздниках в детском саду. Знать народные сказки, игры, народные мелодии. Участвовать в проводимых в детском саду акциях на темы: «Мы любим нашу землю», «Все дети мира друзья»; рисовать рисунки, делать коллективные панно, коллажи, участвовать в театрализации и пр.

**Ребенок и сверстники**

**Представления**

*Дети*. Дети разного возраста и пола (малыши, дошкольники, школьники), некоторые характерные особенности их внешности, одежды, любимые занятия (школьники учатся, занимаются спортом, техническим моделированием, у них есть школьные принадлежности; дошкольники любят рисовать, играть, учатся читать, считать, готовятся к школе).

Понимание того, что самые маленькие дети, младшие братья, сестры нуждаются в заботе и внимании старших детей.

Знание того, в чем конкретно может проявляться внимание и забота старших детей о малышах (в помощи, в обучении, в положительных примерах старших детей, в желании развлечь малышей, защитить, доставить им радость).

*В подготовительной группе*: некоторые представления о жизни детей в других странах, об играх, любимых занятиях детей разных народов. Понимание того, что везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

*Эмоциональные состояния*. Понимание эмоциональных состояний сверстников, выраженных в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Знание некоторых особенностей характера и поведения детей в группе. Понимание необходимости учитывать настроение сверстника в общении с ним (успокоить обиженного, разделить радость, выразить восхищение). Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности Других детей, драить, давать прозвища; недопустимо проявлять равнодушие к обиженному, плачущему ребенку, несправедливость по отношению к слабому.

*Культура поведения*. Представления о правилах культурного поведения в группе среди детей: быть доброжелательным, чутким, проявлять отзывчивость, помогать тому, кому трудно, уметь научить другого тому, что умеешь сам; играть дружно, быть справедливым. Понимание того, почему нужно выполнять правила, их гуманистический смысл. Знание конкретных способов и приемов распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, общая договоренность). Представления о возможных негативных последствиях для других детей своих неосторожных действий (толкнул, напугал, бросил камнем, песком). Понимание, что дружеское отношение сверстников зависит от того, как ребенок обращается с другими, умеет ли быть приветливым, интересным собеседником и партнером в игре. Понимание того, что чем больше дети знают и умеют, тем интереснее и веселее их жизнь в детском саду.

*В подготовительной группе*: представления о правилах поведения детей в общественных местах (на улице, в транспорте, в кинотеатре), а также о некоторых правила и знаках дорожного движения, о способах обращения к незнакомым людям, к продавцу и пр. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к освоению чтения, письма, к новым знаниям. Знание стихов о школе, школьниках.

**Познавательные умения.** Проявлять интерес к событиям жизни детей разного возраста. Уметь на картинках и в быту различать и называть детей разных возрастов, полов, национальностей. Уметь подбирать картинки по возрастному принципу: младенец, малыш, дошкольник, школьник. Уметь в игровом задании подобрать предметы, удовлетворяющие потребности детей в зависимости от их пола, возраста (одежда, обувь, игрушки, инструменты для мальчиков и девочек). Уметь по набору предметов сделать умозаключение о том, детям какого возраста и пола они нужны: мальчикам, девочкам, малышам и т. п. Сравнивать особенности внешнего вида, одежды, обуви разных детей, искать черты сходства и различия (мальчики и девочки). Узнавать, о ком в группе идет речь, по рассказу- описанию.

Задавать вопросы о жизни детей в других странах, об их занятиях, играх, любимых сказках, стихах, песнях. Сравнивать игры, сказки детей разных стран, находить черты сходства и различия (образы, сюжеты, действия).

Проявлять интерес к эмоциональному состоянию и настроению сверстников. Уметь «читать)> эмоциональные состояния по мимике, жестам, интонации голоса в жизни, на картинках, в скульптурном изображении. Находить общие черты в настроении детей и музыки, природы, картины (радость, печаль, восторг, задумчивость). Уметь высказать свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния сверстника (почему оно возникло, как его поддержать или изменить).

Проявлять интерес к правилам поведения, выражать свое отношение к поступкам сверстников или героев литературных произведений.

С помощью воспитателя найти определение для оценки поступка, черт характера героя (смелый, решительный, честный). Уметь оценить поведение сверстника через сравнение его поступка с поступками и чертами личности литературных героев (Буратино, Карабас-Барабас, Чиполлино). Уметь высказываться о чувствах сверстников или героев литературных произведений, мультфильмов в той или иной ситуации (он испугался, растерялся, удивился).

**Практические умения, поведение, общение**. Выражать по отношению к малышам и сверстникам внимание, доброжелательность, готовность к взаимопомощи, сотрудничеству.

Замечать состояние сверстников (грустит, обижен, скучает и пр.), проявлять участие, сочувствие. Уметь пожалеть, выразить сочувствие, защитить. Уметь сдержать свои негативные побуждения, избежать конфликта со сверстниками, самому остановить ссору или обратиться к воспитателю.

С помощью воспитателя и самостоятельно объединяться в небольшой группе для деятельности (в игре, в труде), определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия с действиями сверстников, оценивать результат и характер взаимоотношений в общей деятельности («Мы дружно играли.). Выражать интерес к обсуждению и планированию общих дел и событий в группе: высказывать свое мнение, вносить предложения (как украсить группу к празднику, как лучше разместить игрушки).

Уметь соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать’ свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других детей.

Проявлять элементарную ответственность: выполнять порученное дело до конца, старательно, аккуратно. Если совершил оплошность: насорил, разлил воду — убери за собой; нечаянно толкнул товарища — извинись. Ориентироваться в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил.

В общем деле проявлять настойчивость, не пытаться переложить свою работу на других детей.

Выражать готовность научить Других детей тому, что умеешь сам (делать поделки из бумаги, играть в настольные игры). Выражать дружеское расположение, заботливое отношение к маленьким детям: опекать их, играть с ними, помогать, показывать игрушки, книжки, участвовать в шефстве над младшими группами. Уметь вовлечь малышей в подвижные и хороводные игры: «Каравай>, «Круг-кружочек», «Колпачок»; показать малышам простые сюжеты кукольного театра, театра марионеток, пальчикового и теневого театра.

Отвечать на вопросы о взаимоотношениях детей в группе, о добрых поступках, о том, как дружат между собой в группе девочки и мальчики.

Обсуждать с воспитателем и детьми поступки литературных героев, высказывать свое мнение о них.

Уметь с позиции представлений о хорошем разрешать коллизии типа: «Как бы ты поступил?», «Кто прав и кто не прав?».

Знать игры, считалки, сказки, истории, с которыми можно познакомить других детей. Владеть приемами справедливого распределения: по очереди, по жребию, с помощью считалок. Пользоваться способами мирного разрешения конфликтов. Уметь миролюбиво выразить свои желания и чувства, обратиться с просьбой, разделить эмоции сверстника, использовать мирные способы разрешения ссор, сдерживать негативные, агрессивные порывы.

С воспитателем обсуждать то, как живут дети всего мира, как они дружат, как можно выразить всем детям на земле свои дружеские чувства, как можно помочь голодающим или бедным детям (собрать посылку, передать свои игрушки, сделать игрушки-самоделки). Выражать свое положительное отношение к миру, к дружбе, доброе отношение ко всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях «Дружат дети всей земли», «Мы любим мир», «Руки друзей», «Сохраним все живое на земле».

**Отношение ребенка к самому себе (самопознание)**

**Представления и познавательные умения.** Знать свое имя, отчество, фамилию, пол, возраст, дату рождения, место жительства, адрес, номер телефона, членов семьи, ближайших родственников, место работы родителей.

Располагать некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов и условиях их нормального функционирования. (Надо дышать свежим воздухом, следить за чистотой рук, читать и рисовать в хорошо освещенной комнате.)

Знать особенности своего организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия».«Мне нужно носить очки»).

Понимать значение укрепления здоровья, спортивных упражнений. Представлять возможные травматические ситуации, опасные для здоровья. Понимать, как обращаться с огнем, электроприборами, знать об элементарной помощи (в случае травмы смазать царапину йодом, приложить к ушибу холодный компресс, перевязать палец). Знать отдельные правила уличного движения.

Проявлять интерес к событиям своего детства, к своему будущему: «Что будет в школе? Кем и каким я буду, когда стану взрослым?». Интересоваться событиями детства и жизни своих родителей и близких. Задавать вопросы о жизни, смерти, о событиях в мире, о взаимоотношениях и действиях людей, проявлять интерес к своей родословной.

Выражать стремление к экспериментированию, познанию, творчеству. Интересоваться устройством игрушек, механизмов, содержанием книг. Пробовать свои силы в освоении новых действий, способов, приемов. Стремиться к самостоятельному чтению, письму.

Проявлять интерес к городу (селу), в котором живет. Знать некоторые сведения о его истории, достопримечательностях, главных улицах. Выражать свое отношение к городу, свои чувства.

Проявлять желание узнать о стране, в которой живет, о жизни разных народов, некоторых фактах истории. Иметь представление о школе, жизни школьников; проявлять стремление к школьному обучению. Знать о школьных годах родителей, старших братьев и сестер. Охотно общаться на темы о школе. Проявлять интерес к овладению чтением. Радоваться предстоящему началу школьного обучения.

Уметь осмыслить и словесно выразить свои переживания, настроения, чувства («Я мечтаю о...», «Меня волнует...», «Я жду, когда...»).

**Практические умения, поведение, общение**. Держаться с достоинством, стремиться к положительно оцениваемым действиям, к признанию окружающими. Проявлять самостоятельность, избегать опеки старших в привычных ситуациях.

Быть настойчивым в поиске ответа на возникшие вопросы (экспериментировать, пытаться найти аналоги с известным, просить объяснения у старших). Владеть элементарным само- контролем, приемами сопоставления своих действий или своей работы с образцом, уметь находить ошибки и исправлять их. Проявлять настойчивость в том, чтобы научиться новому, преодолевать свой страх, неуверенность.

Выражать избирательный интерес к каким-то сторонам действительности и видам практической деятельности. Находить занятие по душе. Иметь близких друзей, охотно участвовать в общих делах.

Рассказывать о себе, о событиях своей жизни, об отдельных эпизодах раннего детства, о своих мечтах, планах на будущее, о том, как готовиться к школе. Уметь, отвечая на вопросы, рассказать о том, как научился чему-то (плавать, кататься на велосипеде), сравнивать свои достижения («У меня стали сильные руки, и я научился подтягиваться на перекладине», «У меня раньше часто болело горло, а теперь я закалился и горло не болит»). Гордиться своей семьей, своими близкими; уметь выразить им сочувствие, готовность помочь.

Уметь с опорой на картинки показать и рассказать, каких ситуаций надо избегать, чтобы не причинить травму себе и другим, почему нельзя близко подходить к открытому огню,

к самому краю обрыва и пр.

Охотно рассказывать о своем любимом занятии, книгах, впечатлениях. Проявлять чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление не повторять действия или поступки, которые вызывают отрицательное отношение окружающих, чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненной работы, задания.

Выражать некоторую критичность по отношению к своим результатам, стремиться преодолеть свои недостатки, переживать отрицательные чувства в случае совершения неправильного поступка.

По-доброму относиться к людям, ко всему живому. Мечтать о благородных поступках, воображать себя в роли защитника слабых, угнетенных, в роли носителя добра и справедливости («Я — добрый волшебник», «Я — искусный врач»). Выражать активное стремление к школе, желание научиться писать, самостоятельно читать книги.

**В игре ребёнок развивается, познаёт мир, общается.**

В старшем дошкольном возрасте дети участвуют во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, играх-драматизациях, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях, в играх-экспериментировании.

**Цель воспитателя** — обогащать игровой опыт каждого ребенка, повышая тем самым влияние игры на его развитие.

**Задача** состоит в том, чтобы создать условия для активной, разнообразной, самостоятельной, творческой игровой деятельности. Сюжетно-ролевые игры носят отражательный характер, в них ребенок творчески воссоздает заинтересовавшие его стороны действительности. Дать пищу для развития сюжетно-ролевых игр — значит обогатить впечатления детей о социальном мире, вызвать интерес, желание сделаться участниками тех или иных событий. Такие впечатления дети получают в процессе экскурсий, наблюдений, рассматривания картин, просмотра кинофильмов, из книг и рассказов воспитателя.

Старшие дошкольники самостоятельно создают игровую обстановку, договариваются о сюжете, распределяют роли. Воспитатель участвует в игре на правах равного партнера через игровой образ. Его влияние на игру осуществляется через ролевое поведение, игровое предложение, совет. Главное — сохранить самостоятельность игры и пробудить игровое творчество детей, желание вносить новое, совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги, элементы игровой обстановки.

Большое место отводится разнообразным играм с готовым содержанием и правилами: настольно-печатным, подвижным, хороводным, дидактическим. Многие из них развивают мышление, память, воображение, внимание, способность к самоконтролю, сравнению, классификации

Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в игры с правилами, успешно осваивают учебную программу в школе.

**Задача воспитателя** — увлечь детей играми с готовым содержанием и правилами. Эти игры постоянно используются на занятиях. Ежедневно воспитатель планирует проведение таких игр с отдельными детьми в целях развития их памяти, внимания, самоконтроля, воображения.

В свободном пользовании детей должны находиться разнообразные игры с готовым содержанием. Это позволит каждому найти для себя наиболее привлекательные. Важно, чтобы в игровой среде старших дошкольников была представлена группа игр, получивших название «развивающих»: «Уникуб», «Игровой квадрат», «Кубики для всех», «Точечки», «Составь узор», «Сложи квадрат», «Геоконт».

Направленность данных игр на развитие познавательных и творческих способностей делает их незаменимым средством интеллектуального развития детей.

**Творческие игры**

*Содержание.* Отражение в сюжетно-ролевых играх различных сюжетов: бьгтовых, трудовых, общественных, фантастических, содержания любимых литературных произведений, спектаклей, кинофильмов. Самостоятельное создание на основе разнообразных впечатлений новых сюжетов, придумывание новых ролей и игровых действий. Использование разнообразных построек из строительных материалов (вокзал, корабль, самолет, мост, дворец, крепость и пр.).

Разыгрывание в творческих театральных, режиссерских играх и играх-драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий. Разыгрывание театральных спектаклей с куклами, игрушками-самоделками; пальчиковый театр, театр марионеток.

Творческое создание разных игровых образов в играх-имитациях (звери, птицы, растения, фантастические герои), выразительная передача их действий, физического состояния, смены настроений с использованием мимики, пантомимики, интонации (расцветающий цветок, смена времен года, перелет птиц, «немое» кино, волшебные картины).

Придумывание новых подвижных игр, новых вариантов игр с правилами.

**Игры-экспериментирование с разными материалами.**

Игровые умения, речевое взаимодействие. Определять тему игры и развитие сюжета. Отражать в играх как впечатления от реальной жизни (больница, школа, магазин, почта, путешествия, парикмахерская), так и фантазийные образы, навеянные сказками, мультфильмами, игрой воображения. Освоить игровое сюжетосложение: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в известный сказочный сюжет (ввести новые роли, действия, события), после чего перейти к совместному сложению новых творческих сюжетов.

Уметь с небольшой помощью воспитателя или самостоятельно договориться с играющими об общем игровом замысле, используя разнообразные способы распределения ролей: считалки, жребий, выбор по желанию и интересам. Уметь создавать игровую обстановку с учетом темы игры и воображаемой ситуации. Пользоваться предметами-заместителями, изготовлением игрушек-самоделок перед игрой или по ходу игры, в зависимости от замысла игры. Передавать в роли не только систему игровых действий и отношений, но и настроение, характер персонажа (требовательный учитель, любящая мать, капризная или послушная дочка).

Называть свою роль, определять словесно изображаемые события, места расположения играющих («Здесь море, это корабль, он плывет к волшебному острову; здесь замок волшебника»). В игре пользоваться приемом условного проигрывания части сюжета — приемом «как будто» («Как будто мы уже побывали в космосе и теперь возвращаемся на Землю»). Использовать в играх ряженье, придумывать детали костюмов, пользуясь при этом имеющимися материалами. Стремиться к выразительной передаче игрового образа (движения, интонация, мимика).

В театральных играх уметь с помощью педагога и самостоятельно определять место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создавать игровую обстановку (готовить простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывать свои действия с другими «артистами».

В режиссерских играх действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения игрушек с речью. Ставить кукольные концерты. Говорить, исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

В играх-имитациях выразительно передавать игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит Медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив).

К концу дошкольного возраста уметь творчески разворачивать сюжет игры в воображаемом, словесном плане (речевое игровое фантазирование). Например: «Как мы путешествовали на Луну»; «Наши приключения в волшебной стране». Придумывать сюжетные линии, дополнять замыслы играющих, передавать свои впечатления («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...»; «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

**Игра-экспериментирование с разными материалами**

*Игры с водой, льдом, снегом*. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный соленой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцем). «делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

*Игры со светом*. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

*Игры с магнитами, стеклом, резиной.*«Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячи, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

*Игры с бумагой*. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

**Дидактические игры**

*Содержание.* Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»).

Составление целого из частей (10—12 частей).

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»).

Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»).

Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты<., «Черное и белое», «да и нет не говорите»). Различные виды лото.

Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

*Игровые умения.* Сознательно принимать игровую выдачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата.

Уметь объяснить содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявлять настойчивость в поиске решения, видеть правильность результата. Уметь объяснить сверстнику ход решения игровой задачи. Знать несколько игр и уметь их организовать. Придумывать новые правила в играх, разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

**Ребёнок познаёт предметный мир, приобщается к труду**

В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога — помочь ребенку свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям особенности предметов, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности. Именно это открывает перед ребенком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными дошкольнику разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие половых познавательных интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Важно обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятельности. Это дает возможность интегрировать разные виды детской деятельности в едином педагогическом процессе, что обеспечивает его целостность.

Основная задача педагога — помочь ребенку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств, осознания значимости трудовой деятельности взрослых; ненавязчиво подвести к выводу, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.

**Труд взрослых**

**Представления.** Представление о роли труда взрослых в жизни людей на основе ознакомления с разными видами производительного (шитье одежды, производство продуктов питания, строительство, сельское хозяйство и т. д.) и обслуживающего (медицина, торговля и пр.) труда, характерными для данной местности.

Представления о разнообразии профессий (строитель, библиотекарь, учитель, летчик, сталевар, портной, пекарь, фермер, врач, художник, артист, менеджер, рекламный агент и пр.) на основе обобщения характерных трудовых процессов и результатов труда; представление о структуре конкретного трудового процесса (цель и мотив, материал, инструменты, набор трудовых действий, результат).

Отчетливое представление о роли современной техники в трудовой деятельности (подъемный кран, электронные весы, компьютер и пр.), о роли машин и механизмов в труде человека (ускорение получения результата труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Обобщенное представление о связи труда людей разных профессий, занятых на одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея; строительство: экскаваторщик, каменщик, маляр) и разных производствах (машиностроители — фермеры; фермеры — работники пищевой промышленности — продавцы и пр.), где ярко выражен обмен результатами труда. Деньги как измеритель ценности товара или услуги. Реклама как способ распространения информации о товарах и услугах.

Общее представление о том, где и кем работают родители ребенка, в чем ценность их труда. Материальное благополучие семьи, ее бюджет, основные доходы и расходы.

**Познавательные, речевые, игровые и трудовые умения**

Расчленено воспринимать трудовой процесс — все его компоненты в их последовательности. Уметь объяснить важность каждого из них. Уметь строить наглядно-схематическую, а затем мысленную модель трудового процесса. К концу дошкольного детства уметь самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (наблюдения, чтение книг, рассматривание картинок и фотографий, рассказы взрослых, просмотр телепередач и.п.).

Соотносить результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии: устанавливать связи между качеством труда, физическим усилием человека и используемыми им инструментами, техникой; устанавливать связь между качеством результата труда и его стоимостью; рассматривать деньги как измеритель ценности товаров и услуг.

Пользоваться речью-доказательством для обоснования своих суждений о видах труда, профессиях, для оценки результатов труда, значимости его ценности и стоимости. Владеть к концу дошкольного детства словами профессия, материал, инструменты, деньги, бюджет семьи, реклама и др.

Переносить знания о способах и нормах взаимоотношений взрослых в труде на собственную трудовую деятельность детей; строить все результативные виды детской повседневной деятельности по модели трудовой: поставить цель, отобрать средства и продумать способы ее осуществления, контролировать и оценить результат.

**Отношение к труду**. Испытывать чувство уважения и благодарности к близким и незнакомым людям создающим своим трудом разнообразные предметы и другие ценности, необходимые человеку для жизни.

Формировать адекватное отношение к рекламе и разумный способ достойного поведения на основе осознания материального достатка семьи.

Стремиться принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказывать посильную помощь, проявлять заботу, внимание.

**Самообслуживание и детский труд**

Задача педагога — помочь ребенку освоить позицию субъекта элементарной трудовой деятельности, то есть понимать свою роль в повседневном труде, самостоятельно выполнять необходимые трудовые процессы, осуществлять самоконтроль. Это способствует самоутверждению ребенка, осознанию им своей умелости, включению в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками.

Важно помочь ребенку осознать свои способности, найти наиболее значимый для него вид трудовой деятельности (работа с бумагой, деревом, различными конструкторами, шитье кукольной одежды, вышивание и т. д.), где проявятся неповторимая детская индивидуальность, творческие способности.

**Представления**. Представления о направленности, содержании, рациональных способах выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового, ручного труда, труда в природе (чистка одежды и обуви; несложная починка игрушек, книг, одежды; наведение порядка в групповой и на участке; изготовление игрушек и поделок; уход за растениями и животными и т.д.).

Знание способов распределения коллективной работы: объединение участников трудовой деятельности; совместное выполнение трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника к другому для выполнения последующих действий (совместный труд).

Знание обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, по подготовке к занятиям.

Знание требований гигиены (необходимость мыть руки перед сервировкой стола, после работы в уголке природы и пр.), правил обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер, телевизор, компьютер и пр.).

**Познавательные, речевые, трудовые и игровые умения**. Выделять виды труда (уборка групповой, дежурство в уголке природы и т. л.), отдельные трудовые процессы (вытирание пыли, стирка кукольной одежды, поливка растений, мытье подоконников и т. п.), компоненты (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты, трудовые действия, результат труда) и устанавливать взаимосвязи между ними.

Планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе сверстников, распределяя работу по способу общего и совместного труда.

Проявлять полную самостоятельность в самообслуживании, привычно заботиться о своем здоровье, чистоте тела и одежды, уметь привести одежду в порядок (почистить, пришить пуговицу, вешалку и пр.).

Уметь оказывать необходимую хозяйственную помощь: вымыть чайную посуду, выстирать носовые платки, полить растения, накормить домашних животных и пр.

Использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление простейших пособий для занятий, атрибутов и игрушек для игр, подарков и сувениров, деталей костюмов и украшений для праздников и пр.), проявляя при этом творчество.

Осваивать умения, обеспечивающие культуру труда на всех этапах трудового процесса (экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте и т. д.).

Осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с различными материалами (бумагой, картоном, деревом, тканью, природным материалом и пр.) и простейшими инструментами (ножницами, иголками, тисками, пилой, молотком, прибором для выжигания, детской швейной машинкой и пр.): сгибать бумагу в разных направлениях, делать надрезы, склеивать, использовать выкройки, переводить рисунок на ткань и дерево; нарезать вареные овощи, пользоваться мерной посудой; пришивать пуговицы, крючки, вешалки; обшивать по контуру рисунок на ткани швом «вперед иголку» и т. д. Владеть обобщенными способами конструирования, ручного труда и рукоделия; уметь использовать в работе пооперационные карты, «читать» схемы, рецепты приготовления блюд, простейшие чертежи и пр. Пользоваться бытовой техникой под контролем взрослых.

Включать детский труд с настоящими инструментами в игровой сюжет: шитье одежды для кукол, стирка кукольного белья, поделки из бумаги, дерева и других материалов, совместное со взрослыми приготовление пищи и пр.

**Отношение к труду**. Устойчиво проявлять трудолюбие (стремление навести порядок, починить разорванную книгу, пришить пуговицу и т. д.); стремиться стать умелым, проявить внимание, заботу, помочь. Понимать личностную значимость посильного труда.

Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненного дела, реализации трудового замысла. В досуговой деятельности ориентировать свои интересы в соответствии с полоролевыми предпочтениями мальчиков и девочек — тяготением к разным видам труда.

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.**

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

Закреплять знания, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» ( вызов милиции), «03»( скорая помощь).

Напомнить детям. Что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.

**О правилах безопасности дорожного движения.**

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.

Закреплять знания детей о специальном транспорте.

Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

**Формирование предпосылок экологического сознания.**

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.

Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и тоже растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.

Закреплять представления о том, что следует одеваться по погоде

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

**Цели:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через

решение следующих **задач:**

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно-исследовательской деятельности и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Содержание раздела**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Раздел программы** | **№ стр.** | **Парциальные программы** |
| Старшая группа | Ребенок познает предметный мир | 189 |  |
| Ребенок открывает мир природы | 196 |  |
| Первые шаги в математику | 232 |  |
| Изобразительное искусство и художественная деятельность детей  (конструирование) | 221 |  |

**Ребёнок познаёт предметный мир.**

В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. **Задача педагога** — помочь ребенку свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям особенности предметов, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности. Именно это открывает перед ребенком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными дошкольнику разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие половых познавательных интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Важно обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятельности. Это дает возможность интегрировать разные виды детской деятельности в едином педагогическом процессе, что обеспечивает его целостность.

Основная задача педагога — помочь ребенку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств, осознания значимости трудовой деятельности взрослых; ненавязчиво подвести к выводу, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех**.**

**Предметный мир**

**Представления**

Отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми ребенок встречается в повседневной жизни, при чтении детской художественной литературы. Знание существенных признаков, лежащих в основе таких родовых обобщений, как «одежда» (зимняя, летняя), «головные уборы», «обувь» (кожаная, резиновая), «постельное белье», «овощи», «фрукты», «транспорт» (городской, наземный, воздушный, водный) и пр.

Знание разновидностей материалов (разные виды бумаги и картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла и т. д.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения.

**Познавательные и речевые умения**

Использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и т. д.) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, а также определения качеств и свойств материалов, из которых эти предметы сделаны.

Сравнивать предметы разных видов (например: сумка и портфель, тетрадь, книга и журнал), вычленяя и сопоставляя различие и сходство предметов и материалов, обобщал результаты сравнения (что разное, чем похожи).

Точно обозначать словом особенности предметов и материалов, называть обследовательские действия. Составлять описательный рассказ о предмете, полно отражая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами.

Группировать предметы (овощи, фрукты и пр.) на основе существенных признаков. На седьмом году жизни: классифицировать предметы по родовым и видовым признакам, варьируя

основания для классификации (посуда — чайная, столовая, кухонная, одноразовая и многоразовая; одежда — детская и взрослая, мужская и женская, зимняя, летняя, демисезонная и пр.). Развивать гибкость и логичность мышления, умение доказывать правильность обобщения, опираясь на знание существенных признаков

**Отношение к предметному миру**

Проявлять интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.

Уметь пользоваться предметами в соответствии с их особенностями и назначением. Бережно относиться к предметам, используемым в играх, быту, повседневной жизни. Экономно расходовать материалы (бумагу, ткань, дерево и пр.) в самостоятельной детской изобразительной, конструктивной, трудовой деятельности.

**Ребёнок открывает мир природы.**

На шестом году жизни дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они познают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений, например связь живого и неживого в природе, единство и многообразие живых существ, непрерывное движение, изменение и развитие природы, влияние человека на природу и др.

Старшие дошкольники под руководством, взрослого овладевают знаниями о системе частных и общих связей в их иерархии в том случае, если перед детьми поставлены интересные и понятные задачи и обеспечивается возможность действовать с объектами природы, наблюдать за ними, экспериментировать. Стремление к обобщениям и возможность обобщать делают реальной задачу усвоения детьми элементарных (предметных) видовых и родовых понятий.

**Одна из задач воспитателя — способствовать расширению и углублению представлений детей о природе.** Необходимо решать эту задачу в двух планах: во-первых, продолжать конкретизировать имеющиеся у детей представления, показывая многообразие признаков, свойств объектов и явлений природы, во- вторых, приводить знания детей в порядок (систематизировать и обобщать их).

**Вторая задача** — развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные и речевые умения.

**Третья задача** — помочь детям освоить навыки и умения по уходу за животными и растениями и отдельные способы охраны природы.

**Однако главной задачей** в реализации программы становится воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности**,** обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде и здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для ребенка шестого года жизни формах.

В системе формирования отношений детей к природе большое место занимает развитие познавательного интереса к природе, а также эстетических чувств, связанных с ее красотой.

**Представления**

Растения, животные, человек как представители живого в мире природы: многообразие внешнего строения конкретных живых существ, основные жизненные функции (питание, дыхание, движение, рост и развитие, размножение); различия в проявлении жизненных функций у конкретных животных и растений. (Береза, фасоль, бальзамин и другие растения получают питание из почвы с помощью корней; по стеблю питательные вещества поступают к листьям, цветкам, плодам; растение дышит всеми частями, поворачивает листья и цветки к свету. Белка, скворец, гуппи и др. находят пищу сами, для этого у них имеются хорошее зрение, слух, обоняние.) Связь между строением органов и их функциями. (Например, у рыбки обтекаемая форма тела, которая помогает быстро плавать; жабры помогают ей дышать в воде.)

Представления о потребностях конкретных растений, животных, людей в условиях среды (свете, воздухе, благоприятной температуре, пище, месте для обитания, защите от врагов). Понимание связи между средой обитания конкретных живых существ и особенностями их строения, образа жизни, зависимости живых существ от удовлетворения их потребностей.

Своеобразие и неповторимость каждого живого существа, необходимость бережного и заботливого отношения к природе.

Знание о целостности каждого живого существа, жизненных свойствах (питании, дыхании, движении и др.), об общих и индивидуальных потребностях, которые удовлетворяются в определенных условиях среды. Конкретные представления о труде человека по выращиванию растений и животных в городскихи сельских условиях (первоначальные представления о труде овощевода, садовника, хлебороба, лесника и др.).

Представления о различных средах обитания: наземной, воздушно-наземной, водной; об основных факторах каждой среды. (Например, водная среда состоит из придонного слоя почвы, воды, камней, из растений и различных животных.) Обобщенные представления об основных группах растений и животных. (Например, рыбы — это животные, которые приспособились жить в воде. У них обтекаемая форма тела, тело покрыто чешуей и слизью, есть плавники. Это помогает им быстро плавать. Есть жабры, так как рыба дышит воздухом, содержащимся в воде. Питаются рыбы разнообразной пищей, которую добывают в воде. Мечут икру или рождают живых маленьких рыбок, растут.) \*

Установление связей состояния конкретных живых организмов с условиями их существования, с удовлетворением потребностей.

Представления о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. Зависимость способов существования конкретных животных и растений от условий окружающей среды и степени удовлетворения потребностей в разные сезоны. (Например, осенью дни становятся короче, меньше света, снижается температура воздуха, часто выпадают холодные дожди; бывают заморозки, почва промерзает; дуют холодные ветры, иногда идет снег. Растения приспособились к осенним переменам: сбросили листья деревья и кустарники, завяли травы. Плоды и семена продолжат жизнь растений в следующем благоприятном сезоне. В земле остались корни травянистых растений, из которых вырастут новые растения. Животные приспособились к жизни осенью по-разному: насекомые спрятались под кору деревьев, под опавшие листья, в землю; перелетные птицы улетели, так как они питаются насекомыми; звери — лось, лиса, волк, заяц — линяют, у них вырастает теплая шерсть, изменяется ее окраска; это спасает их от холода и от врагов. Белка, еж запасают корм впрок, медведь, еж и другие звери залезают в берлоги, норы и засыпают.) Представления об отдельных видах труда человека в природе и некоторых способах охраны и защиты природы.

Представления о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред и мест обитания, человека; представления о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям.

Взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в сообщества (экосистемах): представления о составе сообществ — водоема, леса, луга; представления об условиях среды, к которым приспособились растения и животные, люди в разных климатических зонах. (Например, в лесу растут травы, кустарники, деревья, грибы, ягоды. Они приспособились к определенной температуре, освещенности, влажности. Лес населяют разные животные — насекомые, птицы, звери и др. Люди живут в жарких странах, на севере и т. д.)

Роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, правила поведения в ней. Человек охраняет природу. Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья. Человек создает заповедники, оберегает растения и животных, занесенных в «Красную книгу».

На основе данной программы у детей формируются элементарные предметные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «звери», «среда обитания», «приспособление», «сезонные изменения».

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют повышенный интерес к знаковым системам, моделированию, выполнению простых арифметических действий с числами, к самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата.

Освоение детьми заданного в программе содержания осуществляется не изолированно, а во взаимосвязи и в контексте других содержательных видов деятельности, таких как природоведческая, изобразительная, конструктивная и т. д.

Программа предусматривает углубление представлений детей о свойствах и отношениях предметов, в основном через игры на классификацию и сериацию, практическую деятельность, направленную на воссоздание, преобразование фигур. Дети не только пользуются известными им знаками и символами, но и находят другие способы условного обозначения фигур, временных и пространственных отношений и т. д.

Отношения равенства и неравенства дети обозначают знаками =, \*, увеличение или уменьшение числа — знаками +, — (прибавить, вычесть).

Естественно, что в содержании обучения преобладают логические задачи, ведущие к познанию закономерностей, простых алгоритмов.

В ходе освоения чисел педагог способствует осмыслению детьми последовательности чисел и места каждого из них в натуральном ряду. Это выражено в умении детей образовать число больше или меньше заданного, доказать равенство или неравенство группы предметов по числу, находить пропущенное число. Измерение (а не только сосчитывание) является при этом ведущей практической деятельностью.

Дети осваивают числа первого десятка. При этом следует ориентироваться на развитие у детей числовых представлений, а не на формальное усвоение чисел и простых действий с ними.

Освоение необходимой для выражения отношений, зависимостей терминологии происходит в интересных ребенку играх, творческих заданиях, практических упражнениях. В условиях игры, на занятиях педагог организует живое, непринужденное общение с детьми, исключающее навязчивые повторения.

В старшем дошкольном возрасте освоение математического содержания направлено прежде всего на развитие познавательных и творческих способностей детей: умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи.для этого следует повлечь детей в содержательную, активную и развивающую деятельность на занятиях, в самостоятельную игровую и практическую деятельность вне занятий, основанную на самоконтроле и самооценке.

**Задачи математического развития детей** старшего дошкольного возраста состоят в воспитании у них умений: самостоятельно применять доступные им способы познания (сравнение, измерение, классификацию и др.) с целью освоения зависимостей между предметами, числами, строить простые высказывания о сущности выполненного действия и т. д.; находить нужный способ выполнения задания, ведущий к результату наиболее экономным путем; активно включаться в коллективную игру, помогать сверстнику в случае необходимости; свободно разговаривать со взрослыми по поводу игр, практических заданий, упражнений, в том числе и придуманных детьми.

***Свойства***

**Представления**. Длина, ширина, высота предметов, их вес, объем, глубина. Геометрические тела и фигуры: круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат; шар, куб, цилиндр.

Вершины, углы, стороны геометрических фигур.

Связи и зависимости между группами фигур по количеству углов, сторон.

Обобщения: «четырехугольник, «треугольник».

Классификация геометрических фигур. Изменение основания классификации и количества полученных групп, их свойств и числа предметов в группах.

**Познавательные и речевые умения.** Самостоятельно обследовать и сравнивать геометрические фигуры, предметы по размеру, форме с целью разносторонней характеристики; выделять и сосчитывать вершины, измерять и сравнивать стороны.

Использовать в речи слова: размер, цвет, форма, фигура, вне, внутри, некоторые, все. Называть все свойства, присущие и не присущие объектам (маленькая, не красная, не квадратная). Определять и отражать в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. Включать один и тот же предмет в разные группы в зависимости от основания классификации.

***Отношения***

**Представления.** Определение последовательности ряда предметов (5—10 предметов) по размеру, весу, стоимости и др. признакам.

Отношения между числами. Отношения и зависимости части и целого (целое больше части, часть меньше целого). Зависимость размера частей от величины целого предмета при делении на 2, 3, 4 части.

Пространственные отношения. Определение своего местонахождения среди объектов окружения. Смена направления движения, изменение отношений между предметами. План как

уменьшенное смоделированное отношение между предметами в определенном пространстве.

Временные отношения: сутки, неделя (дни недели), месяц.

**Познавательные и речевые умения**. Практически и на основе глазомера сравнивать, сопоставлять, измерять; уравнивать с целью определения отношений предметов.

Самостоятельно находить способ оценки и выявления свойств и отношений в процессе решения творческих задач.

Самостоятельно высказываться о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам (число частей и размер части, стоимость одного предмета и количество купленных предметов и т. д.).

***Числа и цифры***

**Представления.** Количественный и порядковый счет предметов. Число как результат измерения длины, веса, времени.

Цифры от О до 9.

Связи и зависимости между числами, отношения чисел (меньше, больше на 1, 2).

Состав чисел из единиц. Монеты (различение и использование в играх).

**Познавательные и речевые умения**. Считать, измерять, делить целое на части, сравнивать, образовывать числа, уравнивать множества по числу.

Сравнивать монеты по размеру и достоинству, набирать и разменивать монеты.

Измерять время с использованием календаря и песочных часов.

Выражать в речи отношения между числами, способ получения большего или меньшего числа.

***Сохранение количества, величины***

**Представления.** Неизменность величины (числа, объема, веса) в результате осуществленного действия переливания, перекладывания, изменения способа размещения предметов в пространстве, в сосудах (на двух величинах, числах).

Изменение величины в зависимости от добавления, уменьшения количества, объема воды, песка.

**Познавательные и речевые умения.** Воспринимать одно и то же количество, величину независимо от разных условий, осуществлять проверку сосчитыванием, измерением, взвешиванием, высказываться о равенстве, неравенстве, различиях, изменениях и неизменности.

***Последовательность действий***

**Представления.** Последовательность выполнения игровых и практических действий с ориентировкой на символ (стрелу, стрелки).

Обнаружение логических связей между последовательными этапами какого-либо действия.

**Познавательные и речевые умения**. Зрительно воспринимать и понимать последовательность действий, этапность и результат.

Осуществлять действия в соответствии с воспринятой последовательностью, объяснять последовательность и этапность выполнения.

**(конструирование)**

***Конструирование из готовых геометрических объемных формитематических конструкторов.*** При создании различных сооружений, построек применять полученные при ознакомлении с архитектурой знания. Создавать разнообразные варианты построек жилищного, общественного и промышленного характера, мосты, различный транспорт, придумывать сюжетные ком- позиции: улицы города, автовокзал и др. Знать некоторые закономерности создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий, зависимость конструкции от назначения); уметь использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др. Придавать формам устойчивость, заменять детали, совмещать их для получения нужных форм. Создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям.

***Конструирование из бумаги***. Создавать интересные игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.; осваивать обобщенные способы конструирования.

Конструирование по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещал углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны. Самостоятельно создавать одним способом разнообразные игрушки.

Создавать образы путем закручивания полосок, круга в конус (тупой конус), полукруга в конус (острый), закручивания прямоугольника в цилиндр. (Каждый способ дает возможность создавать разнообразные интересные игрушки). Изготавливать объемные конструкции из готовых разверток, читать условные обозначения и точно следовать им.

Осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.

***Конструирование аз природного материала***. (Оно развивает воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, кореньях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы — проволока, пластилин,

клей, нитки и т. д.) Осваивать способы работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др. Планировать свою работу как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Осваивать способы конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.

**Предметный мир**

**Представления**. Отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, с которыми дети активно действуют в повседневной жизни: предметах одежды и обуви (платье, юбка, халат, брюки, свитер, шуба, плащ, туфли, тапочки, валенки, кроссовки и др.), мебели (стол, стул, шкаф, сервант, кресло, кровать и др.), игрушках (мяч, машина, кукла, кубики и т.д.).

Знание назначения этих предметов, особенностей строения и назначения их частей (у чашки ручка, чтобы было удобнее держать, когда пьют); первые представления о широко используемых для создания предметного мира материалах (бумага, дерево, стекло, металл) и их основных качествах и свойствах (стекло холодное, прозрачное, бьется; бумага гладкая, мягкая, рвется, размокает). Представление о форме, цвете, размере предметов.

Первые представления о простейших обследовательских действиях: погладить, ‘надавить, попробовать на вкус и т. д.

**Познавательные и речевые умения.** Различать сходные предметы, точно соотнося название с предметом (стул—кресло---табурет; стакан—чашка—кружка; платье—халат—сарафан), вычленять с помощью взрослого назначение предмета как главный признак, правильно называть назначение предметов.

Под руководством взрослого уметь рассматривать простые по конструкции предметы с ярко выраженным назначением частей; применять адекватные обследовательские действия; узнавать материал в предмете по характерным признакам: твердость, мягкость, прозрачность, гладкость, блеск, ощущение тепла/холода, пушистость и т. д.; пользоваться соответствующим словарем.

На конкретных примерах устанавливать с помощью взрослого связь между назначением предмета и особенностью его строения, материалом, из которого он сделан; с помощью взрослого определять разумный способ поведения в предметном мире, основанный на осознании назначения предмета и его свойств. (Например, вазу легко разбить мячом; книга размокает под дождем.)

Группировать предметы по признакам, пользуясь практическими действиями с предметами или картинками.

Составлять первые описательные рассказы о предметах, отражая знания о назначении предмета, его строении и назначении частей, качествах и свойствах материала, из которого предмет сделан, и о других ярко выраженных особенностях: цвет, форма, размер и др.

**Отношение к предметному миру.** Проявлять интерес к предметам, познанию их назначения, действиям с предметами.

Бережно относиться к предметам, использовать их в соответствии с назначением и свойствами.

***Образовательная область «Развитие речи»***

**Цели**: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих **задач:**

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны; связанной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение нормами речи;
* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Содержание раздела**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Раздел программы** | **№ стр.** | **Дополнительные программы** |
| Старшая группа | Ребенок входит в мир социальных отношений | 179 |  |
| Развиваем речь детей | 205 | «Развитие речи детей дошкольного возраста»  О.С.Ушакова |
|  | Ребёнок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки.  8.1. Ребёнок и книга. | 211 |  |

**Ребенок входит в мир социальных отношений**

**Практические умения, общение.**

В общении быть вежливым, называть взрослого по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой, отвечать развернутой фразой. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не прерывать разговора, если он не закончен, не перебивать старших. Самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить.

Правильно понимать слова, выражающие моральную оценку качеств личности (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, правдивый, смелый), с помощью конкретных примеров раскрывать их смысл. Использовать примеры из детской художественной литературы. Связывать моральную оценку с личностью литературного героя: смелый, как Иван-царевич, злой, как Змей Горыныч. Использовать в речи слова, обозначающие возрастную характеристику человека (молодой, пожилой, старый, старше, моложе). Отражать в речи последовательность возрастного развития (младенец, малыш, ребенок, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой, старый, старик). Понимать выражения и вопросы типа: «Кто старше?», «Кто моложе?», «Кто самый пожилой?»

Понимать, как образуется «взрослое» имя и отчество. (Девочку зовут Оля; а как будут ее называть, когда она станет взрослой? У Вовы папу зовут Алексей; как будут называть Вову, когда он станет взрослым?) Знать свое полное имя и отчество, а также имена и отчества родителей, близких. Уметь использовать в обращении к близким ласковые обороты речи: «бабуля», «мамочка». Уметь интересоваться состоянием здоровья, самочувствием, делами близких. (Как чувствует себя бабушка? Поправился ли дедушка?)

Выражать стремление поговорить с близкими по телефону, послать письмо, вложить в письмо свой рисунок, сделать своими руками подарки членам семьи. Рассказывать старшим о своих делах, любимых книгах.

Отвечать на вопросы о взаимоотношениях детей в группе, о добрых поступках, о том, как дружат между собой в группе девочки и мальчики.

Обсуждать с воспитателем и детьми поступки литературных героев, высказывать свое мнение о них.

Уметь с позиции представлений о хорошем разрешать коллизии типа: «Как бы ты поступил?», «Кто прав и кто не прав?».

С воспитателем обсуждать то, как живут дети всего мира, как они дружат, как можно выразить всем детям на земле свои дружеские чувства, как можно помочь голодающим или бедным детям (собрать посылку, передать свои игрушки, сделать игрушки-самоделки). Выражать свое положительное отношение к миру, к дружбе, доброе отношение ко всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях «Дружат дети всей земли», «Мы любим мир», «Руки друзей», «Сохраним все живое на земле».

Рассказывать о себе, о событиях своей жизни, об отдельных эпизодах раннего детства, о своих мечтах, планах на будущее, о том, как готовиться к школе. Уметь, отвечая на вопросы, рассказать о том, как научился чему-то (плавать, кататься на велосипеде), сравнивать свои достижения («У меня стали сильные руки, и я научился подтягиваться на перекладине», «У меня раньше часто болело горло, а теперь я закалился и горло не болит»). Гордиться своей семьей, своими близкими; уметь выразить им сочувствие, готовность помочь.

Охотно рассказывать о своем любимом занятии, книгах, впечатлениях. Проявлять чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление не повторять действия или поступки, которые вызывают отрицательное отношение окружающих, чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненной работы, задания.

**Развиваем речь детей.**

В старшем дошкольном возрасте дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим (по сравнению с предшествующим периодом) опытом детей, с развитием их интеллектуальных способностей: умением устанавливать многообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями, обобщать и делать выводы.

Интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений определяет новый преобладающий тип общения. Общение становится способом познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания своего собственного внутреннего мира. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания.

Характерны многочисленные упражнения детей старшего дошкольного возраста в использовании языка. Они активно экспериментируют со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова, с удовольствием включаются в творческую речевую деятельность по придумыванию загадок, сказок, рассказов.

Новым приобретением ребенка становится интерес к речи как особому объекту познания: его интересует звучание и значение слова, его звуковая форма, сочетание и согласование слов в речи. Этот интерес может быть направлен на решение задач по подготовке к обучению грамоте.

Стремление детей старшего дошкольного возраста привлечь к себе внимание собеседников выражается в попытках сделать свою речь выразительной, экспрессивной. В этом возрасте ребенок не только может пользоваться речевыми интонационными средствами, но и способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора.

К старшему дошкольному возрасту проявляются существенные индивидуальные различия в уровне речи детей. Речь детей одного возраста может существенно отличаться по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической правильности, по способности детей к творческим речевым проявлениям.

**Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста:**

— Содержательность и связность речи (диалога и монолога);

— Развитие речевого творчества, выразительности речи;

— Развитие индивидуальных способностей к речевой деятельности;

— Подготовка к обучению чтению.

**Представления, умения, навыки**

***Развитие связной речи***. Обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, давать аргументированные оценки. Участвовать в коллективных разговорах, использовать принятые нормы вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения). Разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения (аргументировано исправлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства). Знать способы установления речевых контактов со взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).

**Главной задачей развития связной речи детей старшего до- школьного возраста является совершенствование монологической речи.**

Дети овладевают умениями:

— пересказывать литературные произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников;

— пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя;

— в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов; с помощью взрослого находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения);

— сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования: экспозиция (обрисовка действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание);

— различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

— в составленном повествовании отражать характерные особенности жанра; придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т. д.);

— проявлять интерес к самостоятельному сочинению, создавать разнообразные виды творческих рассказов (в старшей группе — придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; в подготовительной группе рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам и т.д.);

— в творческих рассказах проявлять индивидуальные способности к творческой речевой деятельности;

— уметь внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправлять их;

— в старшем дошкольном возрасте осваивать формы речи рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство, речь-планирование. В подготовительной группе пытаться самостоятельно использовать эти речевые формы на занятиях и в повседневной жизни.

***Развитие словаря.*** Активно владеть бытовым словарем; точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их свойства и качества, строение, материал и его особенности. Продолжать осваивать слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), формы, размера и других признаков объекта.

Самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов обследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.).

Уметь сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять на их основе **Ведущим содержанием словарной работы в старшей и подготовительной группах является освоение детьми осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения.**

предметы, что помогает перейти от простого использования звуковой формы слова к осознанию его истинного содержания. Понимать причины объединения в одну группу предметов — посуды, мебели, одежды, обуви, головных уборов, постельных принадлежностей, транспорта, овощей, фруктов и др.

В подготовительной группе — овладевать операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда кухонная, столовая, чайная; одежда обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.

**Овладение понятийным содержанием слова позволяет детям перейти на новый уровень понимания и использования слов — в их переносном, иносказательном значении.** Это является условием для освоения детьми средств языковой выразительности:

на шестом году жизни находить в текстах литературных произведений и создавать свои образные сравнения, эпитеты;

— в подготовительной группе знакомиться с более сложными средствами языковой выразительности — полисемией, олицетворением, метафорой;

— использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Обогащение словаря детей 5—6 лет связано с возрастанием их интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением. В процессе знакомства детей с трудом людей разных профессий их словарь пополняется названиями предметов i инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудов действий и качества их выполнения. Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребенок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека.

***Грамматическая правильность речи.*** К старшему дошкольному возрасту — пользоваться всеми основными грамматическими формами речи.

**Главная задача воспитателя — упражнять детей в правильном использовании освоенных грамматических форм дл точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики.**

Замечать грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их; самостоятельно использовать формы. Образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывать предложения с заданным количеством слов; вычленять Количество и последовательность слов в предложении.

К концу дошкольного возраста уметь самостоятельно употреблять разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием своего высказывания

***Звуковая культура речи***. В старшем дошкольном возрасте акцент в работе над звуковой культурой речи детей смещается от обучения правильному произношению звуков к обучению звуковому анализу слов.

Чисто и правильно произносить все звуки родного языка. Упражняться в правильном звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения.

Читая стихи, пересказывая литературные произведения, пользоваться различными средствами интонационной выразительности: темпом, ритмом речи, логическим ударением.

***Подготовка к обучению грамоте.*** Закреплять и совершенствовать умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов (это становится основой для ознакомления детей с буквами и обучения чтению).

Осуществлять звуковой анализ слова, используя различные средства: схему звукового состава слова, фишки, интонационное выделение звуков в слове. Учиться анализировать четырех-, пятизвуковые слова разного состава (лиса, слон, аист, школа).

Знакомиться с ударением: выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове.

Понимать и использовать в речи термин «предложение», составлять предложение из 3—4 слов, делить предложение на слова, называя их по порядку.

**Ребёнок и книга.**

Старший дошкольный возраст — качественно новый этап в литературном развитии дошкольников. В отличие от предшествующего периода, когда восприятие литературы было еще неотделимо от других видов деятельности, и прежде всего от игры, дети переходят к стадиям собственно художественного отношения к искусству, к литературе в частности. Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведения, способности и желании постигать его внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Характерным становится избирательное отношение к произведениям определенного содержания и стиля (сказочным, приключенческим, природоведческим, историческим, лирическим, фантастическим и др.). Дети стремятся поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги, поведение героев, рассказать о переживаниях, связанных с прочитанным, пересказать сюжет понравившейся книги, прочесть любимое стихотворение. Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Эти способности реализуются в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов, рисовании и других видах исполнительской деятельности.

Поддержание активного тяготения старших дошкольников к книге, развитие интереса и любви к ней — важнейшая задача воспитания детей, стоящих на пороге перехода к самостоятельному чтению. Для решения этой задачи следует воспитывать новые по сравнению предшествующим периодом умения и способности в восприятии и понимании произведений литературы.

**Познавательные и речевые умения**. Устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали и др.).

Воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), давать оценку действиям и поступкам героев.

Проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.), осознавать некоторые виды комического в произведениях, проникать в поэтическое настроение, передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении.

**Отношение к прочитанному** у старших дошкольников внешне выражено не так ярко, как у малышей, но вместе с тем оно приобретает значительно большую осознанность, глубину и устойчивость. Эмоциональный отклик, вызываемый книгами, обогащает духовный мир детей, готовит их к реальной жизни, усиливал свойственный этому возрасту интерес к внутреннему миру людей, помогая видеть драматическое и комическое в жизни, с юмором относиться к некоторым житейским ситуациям.

**Литературный опыт** активно используется детьми в их творческой речевой деятельности, при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок, игр. Дети стремятся сохранить в творческих пересказах стилистические и жанровые особенности произведения, использовать в собственных сочинениях приемы, соответствующие особенностям избранного жанра (при сочинении сказок, например, — традиционные зачины, концовки, постоянные характеристики героев: «лисичка-сестричка», «добрый молодец», «лягушка-квакушка» и др.; при создании загадки — сравнения, эпитеты, метафоры, ритмическое строение текста и т. д.), придавать своему рассказу комическую или драматическую окраску, находить точное, выразительное слово.

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ЧТЕНИЯ, РАССКАЗЫВАНИЯ**

Круг детского чтения старшего дошкольника богат по составу и содержанию. Сюда входят, прежде всего, произведения мирового фольклора, классическая русская и зарубежная детская литература. Кроме того, в круг чтения дошкольников входят произведения современных писателей всего мира. Этот круг постоянно пополняется новыми талантливыми именами и прекрасными детскими книжками. В наши дни созданы сборники хорошо, профессионально отобранных произведений поэзии и прозы для детей, книги для чтения, хрестоматии. Поэтому мы, не предлагал конкретного перечня книг для чтения детям старшего дошкольного возраста, приведем названия некоторых наиболее интересных литературных сборников, которые помогут воспитателю найти нужное произведение, дадут возможность подойти к выбору книг творчески, в соответствии с читательскими интересами детей группы, а также личным педагогическим опытом.

**РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СБОРНИКИ**

1. Веселая школа для дошколят. Стихи, рассказы, пословицы для тех, кто хочет Научиться писать и считать. — Пермь, 1989.

2. Волшебный мир. Сказки зарубежных писателей. — СП6.: Человек, 1993.

3. Все наоборот. Небылицы и нелепицы в стихах / Сост. Г. Кружков.— М., 1992.

4. Золотая книга лучших сказок мира. — М.: Терра, 1992.

5. Литература и фантазия / Сост. Л. Е. Стрельцова. — М., 1992.

6. Поезд стихов. Из зарубежной поэзии для детей. — М., 1974.

7. Русская поэзия детям / Сост. Е. О. Путилова. — л., 1989.

8. Самый счастливый остров. — М.: Малыш, 1992.

9. Стихи о Петербурге для детей. — СП6., 1994.

10. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста / Сост. З. Я. Рез и др. — М.: Просвещение, 1990.

11. Хрестоматия. 5—7 лет / Сост. Н. П. Ильчук и др. — М.: Просвещение, 1999.

## *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

**Цели**: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности,

удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей,

способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач:**

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству;
* развитие музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству;
* развитие музыкальности детей;
* способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание раздела**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Раздел программы** | **№ стр.** | **Дополнительные программы** |
| Старшая группа | Ребёнок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки.  8.2.Изобразительное искусство и художественная деятельность детей  8.3. Ребёнок и музыка. | 211 | «Ладушки»  И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева |

**Изобразительное искусство и художественная деятельность детей.**

**Задачи** педагога:

— Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера;

— Способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение;

— Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Обращать их внимание на то, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице, оно доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться;

— Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, представления о которых у них углубляются и расширяются. Учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств.

Дети знакомятся с разными художественными профессиями, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Через художественные образы, обращенные к чувствам и сердцу, дети приобретают ориентации в общечеловеческих ценностях.

Продолжается развитие последовательного, целенаправленного, целостного художественного восприятия, «насмотренности» подлинно художественных произведений искусства, умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного, включать познанное — через искусство и ознакомление с окружающим — в собственную эстетическую и художественную деятельность. Развиваются и совершенствуются навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды.

**Изобразительное искусство**

**Представления, навыки, умения, отношение**

*Декоративно-прикладное искусство*. Представления о разнообразных произведениях русского народного декоративно-прикладного искусства и искусства других народов — Украины, Белоруссии, Татарстана, Латвии и др.; о назначении и особенностях этого искусства (яркость, нарядность, обобщенность, стилизация, декоративность, которая проявляется как в цветном декоре, так зачастую и в конструкции самого предмета), связи особенностей с назначением предмета, традиционности образов, узоров и орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями.

Виды прикладного искусства, его объекты и средства выразительности становятся разнообразнее и сложнее. Это игрушки из глины (наряду с дымковской, каргопольской, филимоновской, тверской, вятской, детей знакомят с рязанской, жбанниковской, гриневской, скопинской, абашевской русской, а также с белорусской, молдавской, татарской, таджикской, узбекской и другими видами); игрушки из дерева, щепы, соломы, папьемаше (полхов—майданская, вологодская, круецкая, загорская, богородская, ермиловская); предметы быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонецкие шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки и др.);росписи и резьба Городца, Хохломы, Палеха; керамическая посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.; кружево (вологодское, вятское, елецкое, киришское и др.); вышивка из разных областей России, Украины; ткачество и ковроткачество разных республик; плетение, аппликация, оригами, чеканка. Дети различают виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

*Декоративно-оформительское искусство*. Представление о назначении этого искусства, его особенностях. Навыки оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок своих работ. С помощью взрослого дети готовят костюмы, декорации к театрализованным представлениям и праздникам, оформляют группу, зал, участок детского сада.

*Графика*. Представления о графике, ее видах (книжная графика, станковая, прикладная, плакат), средствах выразительности, назначении иллюстрации (сопровождать литературный текст); особенностях языка книжной графики (выразительность линий, штрихов, пятен, передающих особенности форм, движения, жестов, поз, мi4мики; цвет как способ передачи состояния, настроения героев и отношения к ним автора; композиция не только листа книги, но и макета ее в целом). Представление о специфике труда художников-иллюстраторов, творческой манере некоторых. Понимание того, что художник, создавая иллюстрацию, учитывает жанр литературного произведения (сказка, юмористическое произведение или потешка) и использует разные средства выразительности.

Представления об индивидуальной манере творчества художников-сказочников, иллюстраторов «веселой» книги, художников-анималистов и др. Создание собственных иллюстраций к сказкам, рассказам и другим произведениям; знакомство со станковой и прикладной графикой, плакатом.

*Живопись.* Закрепляются и углубляются представления о жанрах живописи и ее средствах выразительности: рисунок как передача характера образа, движения или статики, позы, жеста, мимики; цвет как средство передачи настроения, состояния или отношения художника к изображаемому; композиция как выделение главного, построение изображения, его планов; материал и способы его использования для передачи выразительности образа.

*Натюрморт.* Изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть других жанров живописи.

*Пейзаж.* Ландшафт — природа в разные сезоны и времена сугок, не только в их ярких проявлениях, но и в переходных; городской, архитектурный, морской и водный, индустриальный, горный и космический.

Представления о разных видах натюрморта и пейзажа не только по их содержанию, но и по средствам выразительности: написанных в теплой, холодной, контрастной гамме, передающих определенное настроение, состояние и по характеру могущих быть лирическими, торжественными, эпическими, декоративными и т. д.; разными и по композиции, и по способам изображения (реалистически-обобщенными, реалистическими с подробной деталировкой, декоративными).

*Портрет и его виды*: автопортрет, детский портрет, парадный, семейный, социальный, исторический и др. Умение внимательно рассматривать лицо, мимику, руки, позу портретируемого, чтобы понять внутреннее состояние, настроение человека, его социальную характеристику; Цветовую тональность изображения, передающую настроение, состояние человека, композицию портрета.

*Жанровая живопись, ее виды*: сказки, былины, спорт, батальная живопись, картины о труде людей, о животных, на бытовые сюжеты.

Умение устанавливать в картине многообразные связи как по содержанию, так и по средствам выразительности.

*Скульптура*. Дети знакомятся с монументальной, декоративной, станковой скульптурой, объемной и рельефной. Продолжают узнавать специфику этого вида искусства как искусства создавать объемные образы человека и животных. Понимают назначение скульптуры, ее средства выразительности: материал, технику его обработки, композицию — динамику и статику — силуэт, устойчивость конструкции, постамент. Получают представления о специфике труда скульптора, используют полученные знания в собственной деятельности.

*Архитектура.* Представления об архитектуре как искусстве создавать сооружения, их комплексы, необходимые людям для жизни и деятельности, о разных видах архитектуры (промышленные, общественные, жилые здания; сооружение мостов, оформление площадей, набережных, памятников), об особенностях архитектуры, ее функциях (польза, прочность, красота). Польза связана с назначением сооружения (функциональность), отсюда — особенность конструкции; прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надежной, удобной для людей (например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчивость стен и перекрытий); сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду.

Роль материала, из которого строится здание, величина и протяженность объемов, расположение их по вертикали и горизонтали, использование различных архитектурных украшений (колонны, портики, арки, решетки, скульптуры, монументальная живопись, мозаика и др.).Детей подводят к пониманию типичного, обобщенного образа сооружения (например, все дома

имеют цоколь, стены, крышу, двери, окна) и характерного, индивидуального (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр и др.). На экскурсиях, прогулках дети знакомятся с архитектурой своего города, рассматривают фотографии, иллюстрации, изображающие различные сооружения, приобретают практические умения (строить из имеющегося в группе материала здания, мосты, улицы города, бытовые сооружения), используют полученные знания в рисовании, аппликации, лепке.

**Художественная деятельности детей**

**Представления, изобразительные навыки, умения, отношение**

Закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и Навыки изображения, украшения, постройки. Развивается самосто5iтельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобразительных и технических навыков и умений.

В изображении *предметного мира* дети добиваются определенного сходства с реальным объектом, особенно при изображении с натуры: передают как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов. Выразительность образа достигается не только через большее сходство в форме, Пропорциях, но и передачей характерных поз, динамикой или статикой, жестом, мимикой, существенными деталями. Совершенствуется умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения картине главного. Дети осваивают свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма), красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона.

При изображении сказочных образов появляется умение передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности — рисунок, цвет, композицию.

В *сюжетном изображении* (рисование, лепка, аппликация) — умения выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, используя все средства выразительности, и особенно композицию; изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта; создавать сюжетные изображения с натуры.

В *декоративной деятельности* — умения применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении. (Плоскость, которую украшают дети, может быть и объемной.) Умение стилизовать реальные образы, подчеркивая в предмете основное, характерное, опуская детали, использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям, а также росписям других народов.

Совершенствовать технические навыки и умения в различных видах искусств: умения использовать разнообразные материалы и инструменты, способы деятельности с целью создания выразительного образа; применять новые изобразительные материалы и инструменты (сангина, пастели разнообразные мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных номеров); создавать новые цветовые тона и опенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления немного черного тона в другой цветовой тон; пользоваться палитрой, техникой кистевой росписи. Осваивать новые способы работы акварелью и гуашью (по сырому и по сухому), способы различного наложения цветового пятна, работы пером, тушевка, штриховка, гратография, оттиск, создание эскиза, наброска карандашом или кистью.

В **аппликационных работах** — использовать разнообразные материалы: бумагу разного качества, ткань, природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.). (Ножницы становятся изобразительным инструментом). Осваивать технику симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезывания, более эффективного способа получения сразу нескольких форм, разнообразные способы прикрепления материала на фон, получения объемной аппликации. Применять технику обрывания для получения целостного образа или создания мозаичной аппликации; последовательно работать над сюжетной аппликацией.

*В лепке* при создании объемных и рельефных изображений употреблять различные стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке или придающий им большую выразительность, законченность (например, вылепленную лягушку можно посадить на такой же листочек).

**Ребёнок и музыка.**

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Постепенно ребенок приобщается к «общественной технике чувств» (Л.С. Выготский), понимая, что музыка позволяет любому человеку общаться и быть понятым. Музыкальная культура ребенка позволяет рассматривать музыку как способ саморегуляции поведения, что открывает возможности в применении элементов музыкотерапии в работе с детьми. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, усиливают «чувство жизни», вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший до- школьник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят в исполнительскую деятельность. В старшем до- школьном возрасте важно показать ребенку способы пользования освоенными ранее средствами (голосом, движением, музыцированием) для создания выразительного художественного образа.

Культура слушательского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей. Чрезвычайно важной становится специальная организация работы не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающими полноценное музыкальное развитие дошкольника.

**Задачи, содержание и организация**

**музыкального восприятие — слушания — интерпретации**

**Основные задачи воспитателя:**

— Обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

— Накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;

— Обучение детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;

— Развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Старший дошкольник имеет элементарные представления о полифонии И. С. Баха, музыкальном театре Х. Глюка, драматическом театре Э. Грига; знакомится с камерным искусством И. Гайдна, В. А. Моцарта. С помощью любимых всеми детьми сказок и народных песен ближе и доступнее становятся оперы Н. А. Римского-Корсакова и М. И. Глинки. Вновь дети встречаются с любимыми и знакомыми с раннего возраста героями Садко, Снегурочкой, Русланом и Людмилой, уже не только в поэтическом, но и в музыкальном звучании. Дети понимают неповторимость и красоту жанра на примере балетов «Лебединое озеро», «Щелкунчик» П.И. Чайковского, знакомясь с их фрагментами в детском саду или посещая театр. Старшие до- школьники получают новые представления об истории создания оркестра, истории развития музыки, своеобразии музыкальных инструментов.

Старшие дошкольники проявляют большую заинтересованность и активность в слушании музыки, становясь участниками этого процесса. Создается прекрасная возможность для проявления индивидуального творческого потенциала детей: это и возможность передачи художественно-музыкального образа в музыкально- ритмических движениях; возможность подобрать музыкальный инструмент, который характеризует этот художественный образ, и музицировать на нем; изображение музыкальных впечатлений в изобразительной деятельности; сочинение ребенком стихотворения, отражающего его отношение и впечатление, эмоции от услышанного музыкального произведения; желание исполнить эту музыку в составе детского оркестра или в музыкально-художественной театрализации. В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества.

**Задачи, содержание и организация**

**музыкального исполиительства — импровизации — творчества**

**Основные задачи воспитателя**:

— Развитие умений чистого интонирования в пении а сарреiiа и на два голоса;

— Освоение навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования;

— Стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Ребенок старшего дошкольного возраста участвует в играх на ритмическое многоголосие; слышит 2- и 3-дольный ритм и исполняет его на различных ударных инструментах в синтезе с речевыми играми в коллективе детей. Ребенок владеет приемами игры на ложках (от 2 до 5 ложек), на копытце, ксилофоне, металлофоне, резонаторах, клавишных, клавишно-духовых, духовых и струнных инструментах. Использует ритмические формулы, пользуясь записями на нотном стане, различает звуковые символы — ноты.

Дети поют русские народные попевки и песни, детские песенки как без сопровождения, так и на 2 голоса, с показом ступеней ручными знаками, относительной сольмизацией. Владеют абсолютной сольмизацией, умеют сольфеджировать попевки по нотам или с показом на 5 пальцах-«линеечках» как на нотном стане. Умеют выложить ноты на нотном стане. Слышат интервалы, сыгранные в любом регистре, понимают состав интервала, могут спеть песенки на любой интервал — «про мышку», «про кошку», «про медузу», «про оленя», «про носорога».

Дети много импровизируют в пении, танцах, на музыкальных инструментах. Могут создавать оригинальные мелодические фразы и песенки на предлагаемые тексты; отбирать и соединять движения в танец; собираться по несколько человек, распределять инструменты и создавать небольшие оркестровки. В музыкальных играх и хороводах выступают сочинителями сюжетных ходов, музыкальных образов, организаторами самостоятельных игр.

Старшему дошкольнику свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для ребенка становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством. Важно поддерживать это состояние как до, так и после выступлений детей.

**Формы организации образовательной деятельности.**

**Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Направления развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2- я половина дня** |
| **1.** | Физическое развитие | * Приём детей на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * Занятия по ОБЖ * Физкультурные занятия * Дыхательная гимнастика * Психогимнастика * Пальчиковая гимнастика * Двигательная активность на прогулке | * Бодрящая гимнастика * Закаливание (воздушные ванны**,** ходьба босиком**)** * Физкультурные досуги, игры * Развлечения ё * Самостоятельная двигательная активность * Занятия корригирующей гимнастикой * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2. | Познавательное развитие | * Занятия * Дидактические игры * Развивающие игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии * Моделирование * Исследовательская работа, опыты и эксперименты | * Занятия, игры * Интеллектуальные досуги * Индивидуальная работа * Работа в книжном уголке * Развивающие игры |
| 3. | Социально-коммуникативное развитие | * Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе * Тематические досуги в игровой форме * Игры с ряженьем * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей (совместные спектакли, игры) * Сюжетно-ролевые игры |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности, художественному творчеству * Эстетика быта * Экскурсии в природу * Организация выставок * Развивающие игры * Беседы * Экскурсии в музеи | * Кружки * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |
| 5. | Развитие речи | * Занятия по развитию речи * Беседы * Артикуляционная гимнастика * Посещение библиотеки * Работа в книжном уголке * Знакомство с книжной графикой | * Индивидуальная работа * Дидактические игры * Досуги * Театрализованные игры |

**Обеспечение программы.**

Перечень программ, технологий, методических пособий

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования **«Детство»** под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой и др. – СПб.: 2011 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Конспекты комплексно-темати-ческих занятий. Старшая группа. | Н.С. Голицина. | Москва «Скрипторий 2003» 2013 г. |
| Организация непосредственно образовательной деятельности в старшей группе детского сада. | Т.М. Бондаренко | Т.Ц. «Учитель» Воронеж 2013 г. |
| Ребёнок и окружающий мир. Комплексные занятия в старш. гр. | Л.Л. Тимофеева. | «Детство-ПРЕСС» Санкт-Петербург, 2011 г. |
| Планирование внеучебной деятельности детей в режиме дня. Старшая группа. | Под ред. Л.Л. Тимофеевой | Центр педагогического образования Москва 2013 г. |
| Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. | Л.А. Уланова,  С.О. Иордан | «Детство-ПРЕСС» Санкт-Петербург,2010 г. |
| Развитие речи детей 5-7 лет. | О.С. Ушакова | Творческий центр «Сфера» Москва 2011 г. |
| Программа «Маленький актёр» для детей 5-7 лет | Т.С. Григорьева | Творческий центр «Сфера» Москва 2012 г. |
| Я – ребёнок, и я … и я имею право!.. | Н.Г. Зеленова,  Л.Н. Осипова | Москва 2007 |
| Знакомим дошкольников с родным городом и страной. | Н.В. Алёшина | УЦ Перспектива, Москва 2011 г. |
| Знакомим дошкольников с литературой и развитие речи | О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш и др. | «Детство-ПРЕСС» Санкт-Петербург 1998 г. |
| Безопасность | Н.Авдеева, ОКня-зева, Р.Стеркина | «Детство-ПРЕСС» Санкт-Петербург 2003 г. |
| Дидактические игры в дет.саду | А.К.Бондаренко | СПб, Д.-Пресс,2007г |
| Правила и безопасность дорожного движения | Е.И. Шаламова | Москва «Скрипторий 2003» 2013 г. |
| Добро пожаловать в экологию | О.А.Воронкевич | СПб, Д.-Пресс, 2003г |
| Стихи с движениями. Пальчиковые игры для детей. | Л. Иванова | ООО издательство «Речь» 2011 г. |
| Дидактические игры для ознаком-ления дошкольников с растениями | В.А.Дрязгунова | М.Просвещение , 1991г |
| Русский язык в играх | Д.Х. Гизатуллина | СПб, издательство «Акцидент», 1996 г. |
| Аппликация в детском саду | А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева | Ярославль Академия Холдинг 2001 г. |
| Занятия по изобразительной деятельности в детском саду | Г.С. Швайко | Москва «Владос» 2002 г. |
| *Комплексные занятия* | *А.В.Аджи* | *Воронеж, ТЦ.Учитель 2006г* |
| Рукотворный мир | О.В. Дыбина | Москва, ТЦ»Сфера» 2000г |
| Что было до….. | О.В.Дыбина | Москва, ТЦ»Сфера» 2004г |
| Неизведанное рядом. | О.В.Дыбина | Москва, ТЦ»Сфера» 2002г |
| Математика –это интересно | З.А.Михайлова | СПб, Детство-Прессс, 2002г |
| Азбука общения | Л.М.Шипицына | СПБ,Д-Пресс,2003г |
| Изобразительная деятельность в детском саду | И.А. Лыкова | Москва, «Карапуз-Дидактика», 2008 г. |
| Знакомим с книжной графикой | Н.А.Курочкина | Москва, ТЦ Сфера,2002г |
| Знакомим с натюрмортом | Н.А.Курочкина | СПб, Д-Пресс, 2002г |
| Перспективное планирование по программе «Детство» | Т.Г.Кобзева | Волгоград, Учитель 2010г |
| Конструирование | Л.В.Куцакова | Москва, ТЦ Сфера 2005г |
| Оздоровительная гимнастика | Л.И. Пензулаева | Москва, Мозаика – Синтез», 2010 г. |
| Математика от 3до7и | З.А.Михайлова | СПб, Д-Пресс,2007г |
| Игра и дошкольник | Под ред. Т.Бабае-вой, З. Михайловой | СПб, Д-Пресс, 2004г |
| Мир природы и ребёнок | П/ ред. Л.Маневцо-вой, П. Саморуковой | СПб, издательство «Акцидент», 1998 г. |
| Удивительные истории | Л.Е. Белоусова | СПб, Д-Пресс, 2001г |
| Дети и пейзажная живопись. Времена года. | Н.А. Курочкина | СПб, Д-Пресс, 2004г |
| Логика и математика для дошкольников | Е.А. Носкова, Р.Л. Непомнящая | СПб, издательство «Акцидент», 1996 г. |
| Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. | А.А. Смоленцева, О.В. Суворова | СПб, издательство «Детство-Пресс», 2003 г. |
| Прогулки в детском саду | И.В. Кравченко, Т.А. Долгова | Москва, Творческий центр, 2011 г. |
| Как хорошо уметь читать | Д.Г. Шумаева | СПб, издательство «Акцидент», 1997 г. |
| Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте | О.М. Ельцова | СПб, издательство «Детство-Пресс», 2011 г. |
| Приобщение детей к истокам русской народной культуры | О.Л. Князева, М.Д. Маханёва | СПб, издательство «Акцидент», 1997 г. |
| Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст. | Л.Д. Глазырина | Москва «Владос» 1999 г. |

**Комплексно-тематический принцип построения программы**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни красоты, смеха, Неделя Театра, Неделя Здоровья, День пожилых людей и др.);

- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);

- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День народного единства, День защитника Отечества и др.),

- сезонным явлениям (Осенины, Зимушка хрустальная, Весняночка),

- народной культуре и традициям.

Данная основа комплексно-тематического планирования обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;

- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);

- многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- количество тем самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими международными, российскими праздниками или событиями);

- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками или событиями;

- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

- одной теме уделяется не менее одной недели (оптимальный период   
2 недели);

**-** тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития;

- в конце работы по определённой теме проводится итоговое мероприятие.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса события.

**Планируемые результаты освоения Программы**

**Промежуточная оценка** (один раз в полугодие или один раз в год) – это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей, то есть результаты мониторинга.

**Планируемые результаты освоения образовательных областей.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Планируемые результаты** |
| **Физическое развитие** | Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направле­ние и темп.  Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.  Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное ме­сто с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через ко­роткую и длинную скакалку.  Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в верти­кальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отби­вать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча.  Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.  Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.  Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухажи­вать за лыжами.  Кататься на самокате.  Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бад­минтон, футбол, хоккей. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Имеет представления о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья.  Сформированы представления о гигиенических основах организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы и пр.).  Знаком с правилами безопасного поведения; имеет сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, о важности охраны органов чувств (зрения, слуха), о некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), о некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и пр.).  Имеет представления о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур (уход за телом, волосами, приемы поддержания опрятности одежды, обуви), о правилах культуры поведения за столом, в общественных местах.  Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание), осваивает приемы чистки обуви, одежды, умение пришить пуговицу. Самостоятельно замечает, когда необходимо вымыть руки, лицо, причесать волосы. Знает приемы элементарной первой помощи при травмах (смазать царапину йодом, перевязать палец, приложить холодное к ушибу и пр.). Выполняет закаливающие процедуры, утреннюю гимнастику, участвует в спортивных развлечениях.  Сформированы представления о правилах безопасности в разных условиях: дома, во дворе, на игровых площадках, на улице; в подъезде, в лифте, при встрече с незнакомыми людьми. Имеет представления, что здоровье - это одна из главных ценностей жизни.  Сформирована привычка заботится о своем здоровье, беречь свой организм  Сформированы дружеские взаимоотношения между детьми; привычка сообща играть, трудиться, заниматься, стремление радовать старших хорошими поступками.  Умеет самостоятельно находить общие интересные занятия.  Сформировано уважительное отношение к окружающим.  Умеет заботиться о младших, помогать им, защищать слабых.  Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость.  Проявляет заботу об окружающих, с благодарностью относится помощи и знакам внимания.  Сформировано умение оценивать свои поступки и поступки своих сверстников; имеет представления о нормах этикета и навыки общественного поведения, умеет пользоваться ими в социальной жизни;  Развито стремление детей выражать свое отношение к окружающему.  сформировано чувство уважение и любви к родителям, своему краю, чувство гордости за свою страну – Родину  Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; под­чиняться правилам игры.  Разворачивать содержание игры в зависимости от количества играю­щих детей.  Использовать различные источники информации, способствующие обо­гащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).  Создавать творческую предметно-игровую среду, используя полифунк­циональный материал, предметы-заместители и др.  В дидактических играх оценивать свои возможности и без раздражения воспринимать проигрыш.  Объяснять правила игры сверстникам.  После просмотра спектакля оценить игру актера (актеров), используе­мые средства художественной выразительности и элементы художествен­ного оформления постановки.  Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре; оформлять свой спектакль, используя са­мые разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).  Самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью.  Использовать имеющиеся умения для освоения новых трудовых процессов. Труд результативен.  Поддерживать порядок в группе и на участке детского сада. Выполнять трудовые поручения  Сформированы основы культуры труда. |
| **Познавательное развитие** | Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд че­ловека в быту.  Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны.  Знать название родного города (поселка), страны, ее столицу.  Называть времена года, отмечать их особенности.  Знать о взаимодействии человека с природой в разное время года.Знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относиться к природе.  Считать (отсчитывать) в пределах 10.  Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».  Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).  Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине); про­верять точность определений путем наложения или приложения.  Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возраста­ния, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.  Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, дру­гим предметам.  Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называть утро, день, вечер, ночь, смену частей суток. Называть текущий день недели  Анализировать образец постройки.  Планировать этапы создания собственной постройки, находить конст­руктивные решения.  Создавать постройки по рисунку.  Работать коллективно. |
| **Развитие речи** | Участвовать в беседе.  Аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.  Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору карти­нок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.  Определять место звука в слове  Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением  Знать 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.  Называть жанр произведения  Устанавливать наиболее суще­ственные связи в текстах с динамичным содержанием, Обращать внимание на действия и поступки героев  Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.  Называть любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Проявлять интерес и потребность в обще­нии с прекрасным в окружающем мире и произведениях ис­кусства. Видеть харак­терные признаки объектов и явлений окружающего мира.  Различать виды искусства по их жанрам, средствам выра­зительности.  Самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опы­том, чувствами и представлениями. Общаться по поводу вос­принятого со сверстниками, взрослыми.  Использовать в собственной деятельности средства вырази­тельности, навыки и умения для создания выразительного об­раза. Проявлять самостоятельность, инициативу и творчество. Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).  Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).  Знать особенности изобразительных материалов. В рисовании  Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжет­ные изображения.  Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.  Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных об­разов.  Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного ис­кусства.в лепке  Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.  Создавать изображения по мотивам народных игрушек.  В аппликации  Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, ис­пользуя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.  Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); зву­чание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).  Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).  Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровожде­нии музыкального инструмента.  Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.  Выполнять танцевальные движения, поочередное выбрасывание ног впе­ред в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действо­вать, не подражая друг другу. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами. |

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы**

Система мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяет осуществлять оценку динамики достижения детей и включает описание объекта, форм, периодичности и содержание мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и социально-личностные качества ребёнка путём наблюдений, бесед, экспертных оценок, критериально – ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования и скрининг-тестов. Обязательное требование к построению системы мониторинга – сочетание низкоформализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высокоформализованных методов (тесты, пробы, аппаратурные методы и пр.), обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Мониторинг проводится два раза в год (в сентябре – стартовый, в мае – итоговый). Это обеспечивает оценку динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Мониторинг промежуточных результатов осуществляется с использованием диагностики, предусмотренной программой «Детство» и парциальными программами. Таким образом, достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы отслеживается как по интегративным качествам развития личности каждого ребёнка, так и по образовательным областям.

Мониторинг проводится группой специалистов под руководством старшего воспитателя, куда входят воспитатели, работающие в данной возрастной группе, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог- психолог.

**Мониторинг освоения детьми образовательных областей.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Переодич-ность | Сроки | Содержание интегративных качеств | Методика диагностирования | Кто проводит |
| Физическое развитие | 2 раза в год | 15-30.09  10-25.05 | 1.Диагностика уровня физического развития и норм воспитанности (бег, прыжки, метание).  2. Уровень активности. | «Мониторинг в д/с. Научно-методическое  пособие» под ред. А.Г. Гогоберидзе.  Раздел «Мониторинг освоения детьми образовательной области «Физическая культура» стр.47-88 | Вос-ли:  Павлова Л.М.  Китаева Е.Н. |
| Социально-коммуникативное развитие | 2 раза в год | 15-30.09  10-25.05 | *«Ребёнок входит в мир социальных отношений»*  1. Уровень умений понимать, замечать эмоциональное состояние сверстника по мимике.  2. Уровень представлений о правилах культурного поведения  3. Диагностика умений рассказывать о себе и событиях своей жизни.  4. Диагностика знания о себе и своём организме.  1. Уровень представлений о структуре трудового процесса.  2. Уровень сформированности познавательных, речевых и трудовых умений.  3. Диагностика отношения к труду взрослых.  5. Диагностика представлений о направленности, содержании, рациональных способах самообслуживания.  6. Диагностика отношения к труду.  1.Диагностика знаний элементарных правил организованного поведения в д/с, на улице и транспорте.  2. Диагностика знаний о безопасном общении с другими людьми и как вести себя в ситуации контактов с незнакомыми людьми;  3. Диагностика знаний правил поведения в природе6 способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережное отношение к окружающей природе.  4. Диагностика знаний о предметах домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности;  5. Диагностика знаний о правилах дорожного движения и умения применять их. | «Мониторинг в д/с. Научно-методическое  пособие» под ред. А.Г. Гогоберидзе.  Раздел «Мониторинг освоения детьми образовательной области «Социализация»  стр.131-295  «Мониторинг в д/с. Научно-методическое пособие» под ред. А.Г. Гогоберидзе.  Раздел «Мониторинг освоения детьми образовательной области «Труд»  стр.299,300,303,304,308  «Мониторинг в д/с. Научно-методическое  пособие» под ред. А.Г. Гогоберидзе.  Раздел «Мониторинг освоения детьми образовательной области «Безопасность» стр. 121-135 | Вос-ли:  Павлова Л.М.  Китаева Е.Н. |
| Познавательное развитие | 2 раза в год | 15-30.09  10-25.05 | *«Предметный мир»*  1. Уровень представлений о предметах и материалах.  2. Уровень познавательных и речевых умений.  3. Диагностика отношения к предметному миру.  *«Ребёнок открывает мир природы»*  1. Уровень знаний о травянистых и комнатных растениях, деревьях и кустарниках.  2. Уровень знаний об основных органах (частях) растения и их функциях.  3. Уровень представлений о стадиях роста растения, сезонных изменениях.  4. Диагностика представлений о зимовье зверей, зимующих и перелётных птицах.  5. Диагностика знаний о насекомых, речных и аквариумных рыбах и умения их различать.  6. Уровень умений устанавливать связи между внешним видом животных, птиц и средой обитания.  *«Первые шаги в математику»*  1. Диагностика умений соблюдать правила игры в домино, предлагать варианты решения задач.  2. Уровень сформированности представлений о неделе, последовательности дней недели.  3. Диагностика умений пользоваться приёмами определения веса, сравнения по весу.  4. Диагностика умений сравнивать и обобщать по признакам.  5. Диагностика практических умений составлять числа из двух меньших, осуществлять поисковые действия.  6. Диагностика умения определять и объяснять определение времени по расположению стрелок, понимать выражение «ровно столько-то часов».  7. Диагностика умения устанавливать связи между количеством и размером частей целого, обнаруживать равенство. | «Мониторинг в д/с. Научно-методическое пособие» под ред. А.Г. Гогоберидзе.  Раздел «Мониторинг освоения детьми образовательной области «Познание»  стр.310-370 | Вос-ли:  Павлова л.М.  Китаева Е.Н.. |
| Развитие речи | 2 раза в год | 15-30.09  10-25.05 | 1. Диагностика умения состав-лять сюжетный и описательный рассказ.  2. Диагностика умения исполь-зовать обобщающие слова, обозначать признаки предметов.  3. Уровень сформированности грамматической стороны речи, умения образовывать новые слова.  4. Диагностика умений выделять ударные, слог и гласный звук; составлять предложение и делить его на слова.  1. Диагностика знаний о жанрах литературных произведений и их различиях  2. Выразительное чтение наи-зусть стихов, считалок, загадок.  3. Диагностика знаний авторов и иллюстраторов книг. | «Мониторинг в д/с. Научно-методическое пособие» под ред. А.Г. Гогоберидзе.  Раздел «Мониторинг освоения детьми образовательной области «Коммуникация»  стр. .387, 419, 393  «Мониторинг в д/с. Научно-методическое пособие» под ред. А.Г. Гогоберидзе.  Раздел «Мониторинг освоения детьми образовательной области «Чтение художественной литературы» стр.442-459 | Вос-ли:  Павлова Л.М.  Китаева Е.Н.. |
| Художественно-эстетическое развитие | 2 раза в год | 15-30.09  10-25.05 | 1.Диагностика знаний о видах искусства.  2. Уровень умения общаться по поводу искусства и эмоционально выражать интерес к прекрасному..  3. Диагностика технических навыков ребёнка  1. Уровень основных способностей: чувство ритма, пение, слушание, движение.  2. Уровень исполнительской самостоятельной деятельности: детское творчество, элементарное музыцирование. | «Мониторинг в д/с. Научно-методическое пособие» под ред. А.Г. Гогоберидзе.  Раздел «Мониторинг освоения детьми образовательной области «Художественное творчество»  стр.478-488,492-519  «Мониторинг в д/с. Научно-методическое пособие» под ред. А.Г. Гогоберидзе.  Раздел «Мониторинг освоения детьми образовательной области «Музыка» стр. 545-582 | Вос-ли:  Павлова Л.М.  Китаева Е.Н.  Муз.рук.  Петрова О.В. |

**Работа с родителями**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.**

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников.

Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

**Педагогический мониторинг**

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (модифицированный вариант методики Г. Т. Хоментаускаса) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций.

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?

2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?

3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы (и т. д.), и у тебя плохо получается). Кого ты позовешь на помощь?

4. Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?

5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?

6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

**Педагогическая поддержка**

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...»

Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

**Педагогическое образование родителей**

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают

непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности — совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах

другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

**Совместная деятельность педагогов и родителей**

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями, воспитатель может предложить организацию «Петербургского бала», посвященного дню рождения города, литературной гостиной о самом петербургском поэте А. С. Пушкине, музыкального салона, посвященного великому композитору П. И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности — «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.

Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли

перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

**Виды интеграции области ″Физическая культура″**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Здоровье»* (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья).  *«Социализация»* (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности).  *«Труд»* (накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой).  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение).  *«Познание»* (в части двигательной активности как способа усвоения ребёнком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.).  *«Музыка»* (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей) | *«Чтение художественной литературы»,«Музыка», «Художественное творчество»* (использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики) |

**Виды интеграции области ″Социализация″**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Физическая культура»* (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми).  *«Труд»* (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности).  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира).  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения).  *«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире) | *«Физическая культура»* (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социализация»).  *«Безопасность»,* «*Коммуникация»* (использование сюжетно-ролевых, режиссёрских игр и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей).  *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире).  *«Познание»* (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познание»).  *«Художественное творчество»* (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация») |

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Физическая культура»* (развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой).  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых).  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности).  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых).  *«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей) | *«Физическая культура»* (использование спортивных игр и упражнений для реализации задач образовательной области «Труд»)  *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей).  *«Музыка», «Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд») |

**Примерные виды интеграции области ″Познание″**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Здоровье»* (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни).  *«Физическая культура»*  (формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях).  *«Социализация»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире).  *«Труд»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности).  *«Безопасность»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы).  «*Чтение художественной литературы»* (решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы — формирования целостной картины мира).  *«Коммуникация»* (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).  *«Музыка»* и «*Художественное творчество»* (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства) | *«Физическая культура»* (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познание»).  *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира).  *«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание») |

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений).  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи).  *«Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей).  *«Художественное творчество»* (развитие детского творчества) | *«Музыка»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений).  *«Художественное творчество»* (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений) |

**Виды интеграции области ″Художественное творчество″**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Труд»* (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности).  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности).  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности).  *«Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества).  *«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура»* (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства) | Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.  *«Чтение художественной литературы»,«Музыка»* (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество») |

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Физическая культура»* (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью).  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки).  *«Познание»* (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства).  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства) | «*Физическая культура», «Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной и продуктивной деятельности).  *«Чтение художественной литературы»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений).  *«Художественное творчество»* (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки) |

**\***

**Формы организации образовательной деятельности.**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **Основные движения:**  **-**ходьба;   * бег; * катание, бросание, метание, ловля; * ползание, лазание; * упражнения в равновесии; * строевые упражнения; * ритмические упражнения**.**   **Общеразвивающие упражнения**  **Подвижные игры**  **Спортивные упражнения**  **Активный отдых** | **Утренний отрезок времени**  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные движения  **Прогулка**  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Подражательные движения  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  **Утренний отрезок времени**  Игровые упражнения  Подражательные движения  Утренняя гимнастика:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  **Прогулка**  Подвижная игра малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  На физкультуре  Подражательные движения  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна:  -оздоровительные упражнения  -корригирующие упражнения  -классические  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Динамические паузы  **Утренний отрезок времени**  Игровые упражнения движения  **Прогулка**  Подвижная игра большой, малой подвижности с использованием спортивных упражнений  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна с использованием игры малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Индивидуальная работа  Динамическая пауза  **Утренний отрезок времени**  Игровые (подводящие) упражнения  **Прогулка**  Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений  Спортивные упражнения на улице  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Физкультурные упражнения  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Индивидуальная работа  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья | На физкультуре:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  На физкультуре:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  -подражательный комплекс  Физ. минутки  Динамические паузы  На физкультуре игры большой и малой подвижности  На физкультуре  игровые (подводящие) упражнения | Игра  Игровые упражнения  Подражательные движения    Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения  Игровые упражнения  Подражательные движения | Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс  Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс  Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс  Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **I. Бережем свое здоровье** | | | | |
| Приобщать к ценностям  здорового образа жизни  Дать первоначальные представления о профилактике заболеваний  Развивать навыки личной гигиены | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Ситуативный разговор | Беседы, обучение, чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ,  Рассказ  Творческие задания  Дидактические игры | Игры  Дидактическая игра  самообслуживание  Рассматривание  иллюстраций  Продуктивная  деятельность | Беседы, личный  пример  Ситуативное  обучение  Рассказы, чтение  рассказ |
| **II. Безопасный отдых на природе** | | | | |
| Воспитывать бережное отношение к живой природе  Знакомить с ядовитыми растениями и грибами  В природе все взаимосвязано  Учить правилам поведения на  природе  рассказывать об опасности контактов с животными и насекомыми  Дать первоначальные представления о первой помощи | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие  игры  Экскурсии  Рассказ  Ситуативный разговор | Продуктивная деятельность  Обучение, рассматривание  иллюстраций  Дидактическая игра  Тематические досуги  Рассказы, чтение  Рассказы, чтение  Рассказы, чтение | Творческие задания  Продуктивная  деятельность  Рассматривание  иллюстраций | Ситуативное  обучение  Объяснение, напоминание  Объяснения, запреты  обучение, |
| **III. Безопасность на дорогах города** | | | | |
| Знакомить с устройством проезжей части  Знакомить с «зеброй», светофором и другими дорожными знаками  для пешеходов и водителей  Дать представления о работе ГИБДД  Учить правилам поведения в транспорте | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие  игры  Экскурсии  Рассказ  Ситуативный разговор | обучение,  Ситуативное обучение  Дидактические игры,  обучение, чтение,  Беседы, упражнения,  тренинги | Тематические досуги  Настольно-печатные игры  Продуктивная деятельность | Беседы, упражнения,  тренинги  Рассказы, чтение  Объяснение, напоминание  похвала |
| **IV. Семейное благополучие** | | | | |
| Расширять представления о взаимной заботе и помощи в семье  Расширять представления об опасности встреч с чужими людьми!  Прививать правила поведения в случае опасности | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие  игры  Экскурсии  Рассказ  Ситуативный разговор | Тематические досуги  Рассказы, чтение,  тренинги  Беседы, упражнения,  тренинги  объяснения  Рассматривание иллюстраций  Беседы, упражнения,  тренинги  Напоминание, | Продуктивная деятельность | Рассматривание  иллюстраций  Объяснение, напоминание  Объяснение, напоминание  запреты  Творческие задания |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | **Режимные**  **моменты** | | | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | | **Самостоятельная**  **деятельность**  **детей** | | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **Предметный мир** |  | | |  | |  | |  |
| Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением;  Группировать предметы по существенному признаку;  Учить пользоваться простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности;  Развивать соответствующий словарь ребёнка, его умения точно и ясно выражать свои суждения и предположения;  Воспитывать ценностное, бережное отношение к предметному миру;  Способствовать формированию осознанного способа безопасного поведения. | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие  игры  Экскурсии  Рассказ  Ситуативный разговор | | | -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -игра-экспериментирование  -исследовательская деятельность  -конструирование  -развивающие игры  -экскурсии  -рассказ  -беседа  -обмен и применение информации | | -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -игра-экспериментирование  -исследовательская деятельность  -конструирование  -развивающие  игры | | -игровая деятельность  - рассматривание  -наблюдение  -конструирование  -развивающие  игры  исследовательская деятельность  -экскурсии  -беседа  -просмотр видео сюжетов;  -создание коллекций  -посещение музеев |
| **Сенсорное развитие** | | | | | | | | |
| Развитие специфических сенсорных способностей | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры-экспериментирования  Развивающие игры | | Занятия  Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  Посещение сенсорной комнаты | | | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Продуктивная деятельность  Игры-экспериментирования  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | | Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары  Семинары практикумы  Ситуативное обучение  Упражнения  Консультации  Досуг  Коллекционирование  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ  Просмотр видео  Беседа  Консультативные встречи |
| Формирование восприятия и представлений о внешних свойствах вещей. | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры | | Занятия  Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  Посещение сенсорной комнаты | | | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | | Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары  Семинары практикумы  Ситуативное обучение  Упражнения  Консультации  Досуг  Коллекционирование  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ  Просмотр видео  Беседа  Консультативные встречи |
| Развитие координационных и сенсорно-перцептивных способностей. | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования | | Занятия  Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  Посещение сенсорной комнаты | | | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | | Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары  Семинары практикумы  Ситуативное обучение  Упражнения  Консультации  Досуг  Коллекционирование  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ  Просмотр видео  Беседа  Консультативные встречи |
| **Природное окружение.** | | | | | | | | |
| Расширять представления о многообразии природных явлений. Помогать устанавливать простейшие связи между ними. Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.  Давать начальные представления о приспособленности растений и животных к среде обитания.  Продолжать учить различать и называть овощи, фрукты, ягоды. Упражнять в умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям. Приобщать детей к уходу за комнатными растениями.  Дать представления о том, что растения-живые существа(для их роста определенные условия, которые обеспечивает им человек)  Расширять представления о домашних животных и их детенышах. Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.  Расширять представления о представителях классах пресмыкающихся, диких животных, приспособленности к окружающей среде.  Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.  Развивать экологическое сознание в процессе проведения элементарных опытов.  В доступной форме отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, луной, солнцем. Расширять представления детей о природе с учетом их интересов.  Формировать эстетическое отношение к природе. | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание  Наблюдение  Труд в уголке природе  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа  Ситуативный разговор | | | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Наблюдение  Целевые прогулки  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Комплексные, интегрированные занятия  Ситуативный разговор  Рассказ  Беседы  Экологические, досуги, праздники, развлечения | | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | | Экскурсии,  Прогулки  Наблюдения  Детско-родительские проекты  Элементарные опыты и эксперименты  Чтение художественной литературы  Просмотр фильмов, слайдов  Игры |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей** | | | | | | | | |
| **Семья**  Формировать интерес к своей родословной, родственниками.  Дать первоначальные знания о родственных отношениях в семье, об обязанностях  Воспитывать заботливое отношение к членам семьи  Воспитывать стремление быть полноправным членом семьи, иметь свои обязанности  Учить уважать труд и занятия других членов семьи, хорошо знать своей домашний адрес.  Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии Рассказ Беседа | | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Экскурсия | | Сюжетно- ролевая игра  Рассматривание  Конструирование Развивающие игры | | Индивидуальные беседы  Консультации  Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности,  Беседы с ребенком, использование собственного примера |
| **Детский сад**  Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и посильному участию в подготовке различных праздников (спектакли, спортивные соревнования, выставки и т.п.)  Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке д/с.  Закреплять знания правил дорожного движения | Сюжетно-ролевая игра  Рассказывание Наблюдение  Игра- экспериментирование  Исследовательская деятельность | | | Сюжетно-ролевая игра  Рассказывание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | | Индивидуальные беседы  Консультации  Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности,  Беседы с ребенком, использование собственного примера |
| **Родной город, родная страна**  Воспитывать любовь к родному городу, к краю  Расширять представление  детей о родной стране, о государственных праздниках. Знакомить с народными традициями и обычаями. Продолжать формировать интерес к «малой Родине».  Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края.  Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) огромная многонациональная страна.  **Наша армия**  Рассказать о трудной и почетной обязанности; защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.  Рассказывать о том, как в  годы войны храбро сражались и защищали от врагов нашу Родину прадеды, деды, отцы. | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор | | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ Беседа | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | | Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности,  Беседы с ребенком, использование собственного примера |
| **Труд людей**  Расширять представление детей о людях разных профессий. Познакомить детей с профессиями: строитель, земледелец, работники транспорта, связи, швейной промышленности. Рассказать о важности и значимости труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку труда. Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности.. | Наблюдение  Целевые прогулки Рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | | | Дидактические игры  Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление | | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность | | Экскурсии  Чтение, рассказывание, беседы.  Привлечение к сотрудничеству |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | | | | | | | | |
| Ознакомление с предметами ближайшего окружения и их назначением.  Способствовать развитию сенсорного анализа предметов и материалов.  Стимулировать к созданию простых описательных рассказов.  Помочь ребёнку в освоении словаря, в умении точно и ясно выражать свои суждения и предположения.  Воспитывать интерес к предметам и материалам, к познанию их особенностей и способов использования в собственной практической деятельности. | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | | Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.  Показ способов действия, комментирование  Прогулки по району  Накопление впечатлений  Беседы и разговоры с детьми, общение  Собственный пример родителей.  Целевые прогулки, экскурсии.  Разработка маршрутов выходного дня. |
| **Конструирование** | | | | | | | | |
| Уметь создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора. Освоить обобщённые способы, с помощью которых можно создавать различные поделки.  Уметь видеть образ в природном материале, составлять образ из частей. | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | | Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.  Показ способов действия, комментирование  Прогулки по району  Накопление впечатлений  Беседы и разговоры с детьми, общение  Собственный пример родителей.  Целевые прогулки, экскурсии.  Разработка маршрутов выходного дня. |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | | | | | | | |
| **Количество и счет**  Учить считать до 5  Учить сравнивать две группы предметов  Формировать представления о равенстве и неравенстве групп  Дать представления о множестве  **Величина**  Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине  Учить сравнивать предметы по двум признакам  Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты)  **Форма**  Развивать представления о геометрических фигурах  Учить различать и называть прямоугольник, его элементы  Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами  **Ориентировка в пространстве**  Развивать умения определять пространственные направления от себя  **Ориентировка во времени**  Расширять представления о частях суток | | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | | | Интегрированная образовательная деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Досуг | | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) | Семинары  Семинары-практикумы  Консультации  Ситуативное обучение  Коллекционирование  Досуг  Просмотр видео |

**Образовательная область «Развитие речи»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | | | | |
| Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний  Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога» | Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.  Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры, пальчиковые игры.  Образцы коммуникативных кодов взрослого.  Тематические досуги. | Эмоционально-практическое взаимодействие  (игры с предметами и сюжетными игрушками).  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).  Сюжетно-ролевая игра.  Игра-драматизация.  Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).  Сценарии активизирующего общения. | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  Совместная предметная и продуктивная деятельность детей(коллективный монолог).  Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).  Игры парами.  .Беседы.  Пример коммуникативных кодов взрослого.  Чтение, рассматривание иллюстраций. |
| **Развитие всех компонентов устной речи** | | | | |
| Формирование лексической стороны речи | Называние, повторение, слушание  Речевые дидактические игры.  Наблюдения  Работа в книжном уголке  Чтение  Беседа | Сценарии активизирующего общения.  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Досуги  Продуктивная деятельность  Разучивание стихотворений  Работа в книжном уголке | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество | Объяснение, повторение, исправление  Дидактические игры  Чтение, разучивание стихов  Беседа, пояснение |
| Формирование грамматической стороны речи | Пояснение, исправление, повторение  Дидактические игры  Речевые тренинги (упражнения)  Беседа  Разучивание стихов | Обучение, объяснение, напоминание.  Сценарии активизирующего общения.  Дидактические игры  Разучивание, пересказ  Игра-драматизация | Игра-драматизация  Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. | Дидактические игры  Чтение, разучивание стихов  Беседа |
| Формирование произносительной стороны речи | Объяснение, повторение, исправление.  Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)  Артикуляционная гимнастика  Речевые дидактические игры.  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).  Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Индивидуальная работа | Обучение, объяснение, повторение.  Речевые упражнения, задания.  Дидактические игры.  Имитационные  упражнения.  Сценарии активизирующего общения.  Досуг | Игра-драматизация.  Театрализованная деятельность. | Имитационные упражнения  Дидактические игры  Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). |
| Формирование связной речи (монологической формы) | Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Чтение сказок, рассматривание иллюстраций  Дидактические игры | Обучение пересказу с опорой на вопросы воспитателя;  -составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы  ( сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)  -пересказу по серии сюжетных картинок  (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)  - пересказу по картине  -обучению пересказу литературного произведения  ( коллективное рассказывание д/и «Поезд»)  Показ настольного театра или работа с фланелеграфом  Рассматривание иллюстраций,  Беседа о персонажах  Чтение потешек, песенок на тему сказки  Игра-инсценировка | Игры парами  Театрализованная деятельность | Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.  Информационная поддержка родителей  Экскурсии с детьми |
| **Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | | | | |
|  | .Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  Освоение формул речевого этикета  ( пассивное) | Сюжетно-ролевые игры  Чтение художественной литературы  Досуги | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. | .Информационная поддержка родителей |
| **Чтение художественной литературы** | | | | |
| Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.  Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации  Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование  Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений  Воспитывать любовь к устному народному творчеству  Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.  Участвовать в драматизации знакомых произведений  Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета  Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями.  Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях  Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений  Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра  Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве  Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения  Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения  Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво.  Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе. | Утренняя гимнастика  Физкультминутки  Работа в театральном уголке  Досуги  Игры-драматизации, кукольные спектакли  Беседа  Рассказ  чтение  Д/и  Настольно-печатные игры  Прогулка  Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми  Тренинги  Упражнения  Игры  Досуги  Праздники | Подбор и рассматривание иллюстраций.  Подбор и заучивание загадок, пословиц, поговорок.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  Творческие задания  Ситуативное обучение  Праздники  Заучивание  Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ  Обучение  Экскурсии  Объяснения  Развитие диалогической речи  Беседы  Рассказывание  Пересказ  Литературные праздники  Досуги  Презентации проектов  Ситуативное общение | Рассматривание иллюстраций и книг  Игры  Досуги  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры  Дидактические игры  Театр  Праздники  Беседы | Изучение справочной литературы  Объяснение  Игры  Посещение театра  Беседы  Рассказы  Чтение  Прослушивание аудиозаписей  Посещение театров, музеев, выставок  Упражнения  Творческие задания  экскурсии |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | **Режимные**  **моменты** | **Совместная деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность**  **детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **I. Продуктивная деятельность** | | | | |
| Формировать умение экспериментировать с материалом | - | Обучение  Опыты  Дидактические игры | Самостоятельная  деятельность с  материалом  Проблемная ситуация | Консультации  Мастер-класс |
| Учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства и различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин, готовые аппликативные формы. | - | Занимательные показы  Индивидуальная работа  Обучение | Самостоятельная  художественная  деятельность | Консультации  Открытые занятия  Конкурсы |
| Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями | Наблюдение  Рассматривание  Беседа | Наблюдение  Рассматривание  Чтение  Обучение  Индивидуальная работа  Обыгрывание незавершённого рисунка | Самостоятельная  художественная  деятельность  Игра  Проблемная ситуация | Беседа  Рассматривание |
| Учить детей в соответствии с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы | - | Коллективная работа | - | Участие в коллективной работе  Мастер-класс  Выставка работ |
| Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение | - | Наблюдение, чтение,  Обучение, индивидуальная работа, обыгрывание незавершённого рисунка | Самостоятельная  художественная  деятельность  Проблемная ситуация | Наблюдение  Рассказы  Выставки детских работ |
| Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные технические навыки и приёмы. | - | Создание условий для выбора  Обыгрывание незавершённого рисунка  Индивидуальная работа | Самостоятельная  художественная  деятельность  Игра  Проблемная ситуация | Консультация  Открытые мероприятия |
| **II. Детский дизайн** | | | | |
| Формировать у детей эмоциональный отклик на красоту природы, декоративность игрушек, одежды, убранства игровых и бытовых интерьеров, празднеств и развлечений. | Наблюдение  Рассматривание  Беседа | Наблюдение  Рассматривание  Беседа | Наблюдение  Рассматривание | Консультация  Экскурсии |
| Приобщать детей к эстетической деятельности в быту | Труд  Беседа | Обучение  Индивидуальная работа | Самостоятельная художественная деятельность  Сюжетно-ролевые игра  Проблемная ситуация | Беседа  Консультации  Конкурс  Мастер-класс |
| **111. Музыка.**  **Раздел «Слушание»** | | | | |
| Формировать навыки культуры слушания музыки  Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения  Учить замечать выразительные средства музыкального произведения | На утренней гимнастике и физкультуре;  Во всех видах образовательной деятельности  Во время умывания  Во время прогулки (в теплое время)  В сюжетно-ролевых играх  Перед дневным сном  При пробуждении  На праздниках и развлечениях | Образовательная деятельность  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров, экскурсии |
| **Раздел «Пение»** | | | | |
| Обучать выразительному пению  Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласовано  Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами  Учить четко произносить слова  Учить петь с инструментальным сопровождением и без него | Во всех видах образовательной деятельности  Во время прогулки (в теплое время)  В сюжетно-ролевых играх  В театрализованной деятельности  На праздниках и развлечениях | Образовательная деятельность  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду  - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.  Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни  Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности  Создание совместных песенников |
| **Раздел «Музыкально-ритмические движения»** | | | |  |
| Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыка  Учит самостоятельно менять движения  Совершенствовать танцевальные движения  Учить двигаться в парах | На утренней гимнастике и физкультуре;  Во всех видах образовательной деятельности  во время прогулки  В сюжетно-ролевых играх  На праздниках и развлечениях | Образовательная деятельность  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Создание музея любимого композитора  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
| **Раздел «Игра на музыкальных инструментах»** | | | | |
| Формировать умение подыгрывать простейшую мелодию на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне | Во всех видах образовательной деятельности  Во время прогулки  В сюжетно-ролевых играх  На праздниках и развлечениях | Образовательная деятельность  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры с элементами аккомпанемента  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО  Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Игра на знакомых музыкальных инструментах  Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Создание музея любимого композитора  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Совместный ансамбль, оркестр |
| **Раздел «Творчество» (песенное, танцевально-игровое)** | | | | |
| Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни  Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений  Обучать инсценированию песен и постановке небольших спектаклей | Во всех видах образовательной деятельности  Во время прогулки  В сюжетно-ролевых играх  На праздниках и развлечениях | Образовательная деятельность  Праздники, развлечения  В повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов озвучен-ных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования  Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | **Режимные**  **моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность**  **детей** | **Совместная деятельность**  **с семьей** |
| **Развитие игровой деятельности**  - обогащение опыта детей  - формирование культуры деятельности в процессе игры  - активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми  - развивающая предметно-игровая среда | В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке:  6-7л. – 3ч.15мин. + 3ч.50мин. на прогулке | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)  Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деятельность;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение | экскурсии,  наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения |
| **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Беседы, обучение, чтение худ.литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг. |
| **«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»** | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | праздники, викторины, конкурсы |
| **Бережем свое здоровье** | | | | |
| Приобщать к ценностям  здорового образа жизни  Дать первоначальные представления о профилактике заболеваний  Развивать навыки личной гигиены | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Ситуативный разговор | Беседы, обучение, чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ,  Рассказ  Творческие задания  Дидактические игры | Игры  Дидактическая игра  самообслуживание  Рассматривание  иллюстраций  Продуктивная  деятельность | Беседы, личный  пример  Ситуативное  обучение  Рассказы, чтение  рассказ |
| **Безопасный отдых на природе** | | | | |
| Воспитывать бережное отношение к живой природе  Знакомить с ядовитыми растениями и грибами  В природе все взаимосвязано  Учить правилам поведения на  природе  рассказывать об опасности контактов с животными и насекомыми  Дать первоначальные представления о первой помощи | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие  игры  Экскурсии  Рассказ  Ситуативный разговор | Продуктивная деятельность  Обучение, рассматривание  иллюстраций  Дидактическая игра  Тематические досуги  Рассказы, чтение  Рассказы, чтение  Рассказы, чтение | Творческие задания  Продуктивная  деятельность  Рассматривание  иллюстраций | Ситуативное  обучение  Объяснение, напоминание  Объяснения, запреты  обучение, |
| **Безопасность на дорогах города** | | | | |
| Знакомить с устройством проезжей части  Знакомить с «зеброй», светофором и другими дорожными знаками  для пешеходов и водителей  Дать представления о работе ГИБДД  Учить правилам поведения в транспорте | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие  игры  Экскурсии  Рассказ  Ситуативный разговор | обучение,  Ситуативное обучение  Дидактические игры,  обучение, чтение,  Беседы, упражнения,  тренинги | Тематические досуги  Настольно-печатные игры  Продуктивная деятельность | Беседы, упражнения,  тренинги  Рассказы, чтение  Объяснение, напоминание  похвала |
| **Семейное благополучие** | | | | |
| Расширять представления о взаимной заботе и помощи в семье  Расширять представления об опасности встреч с чужими людьми!  Прививать правила поведения в случае опасности | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие  игры  Экскурсии  Рассказ  Ситуативный разговор | Тематические досуги  Рассказы, чтение,  тренинги  Беседы, упражнения,  тренинги  объяснения  Рассматривание иллюстраций  Беседы, упражнения,  тренинги  Напоминание, | Продуктивная деятельность | Рассматривание  иллюстраций  Объяснение, напоминание  Объяснение, напоминание  запреты  Творческие задания |

Приложение № 9

**Мониторинг образовательного процесса**

**Инструментарий к диагностике по разделу «Ребенок и окружающий мир»**

**Раздел «Природное окружение и экологическое воспитание»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровни | Дидактические игры, упражнения, вопросы | **Критерии оценок** |
| I. Уровень знаний об овощах и фруктах. | **Дидактическая игра «Собери урожай**».  **Материал:** корзинки разной формы (цвета), предметные кар­тинки с изображением овощей и фруктов (груша, слива, яблоко, помидор, огурец, свекла).  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть корзинки и предметные картинки. Затем предлагает собрать урожай так, чтобы в одной корзинке были фрукты, а в другой - овощи. | 1балл - ребенок ошибается в назывании овощей и фруктов, не классифицирует их.  2балла - ребенок знает и называет фрукты и овощи. Оши­бается в классификации.  3балла - ребенок знает и называет правильно фрук ты и овощи. Самостоятель но классифицирует их. |
| II. Умение классифицировать  деревья, комнатные рас­тения, цветы. | **1. Дидактическая игра «Заполни клетки правильно».**  **Материал:** игровое поле (большие три квадрата). Предмет-ные картинки с изображением деревьев (тополь, береза, клен, ель, рябина); цветов (одуванчик, ромашка, колокольчик); ком­натных растений (аспидистра, бегония, примула).  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель предлагает ребенку игровое поле (с символами: дерево, комнатное растение, луговые или полевые цветы) и про­сит разложить все картинки по квадратам,. | 1 балл - не справляется с заданием.  2 балла - допускает ошибки при классификации комнатных растений и цветов, с помощью воспитателя исправляет ошибки.  3 балла - легко и безошибочно справляется с заданием. |
| III. Уровень знаний о жизни диких и  домашних животных в природных условиях. | **Дидактическая игра «Где чей дом?».**  **Материал:** иллюстрация леса с изображением жилища жи­вотных (берлога, нора, логово, дупло). Набор предметных кар­тинок с изображением диких животных. Картинки, на которых изображено, чем питаются животные (рыба, грибы, ягоды, мышь, орехи и т. д.).  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель объясняет правила игры. На картинке с изображением леса найди жилище для каждо­го из животных и рассели их. После того как ребенок найдет жилище для всех зверей, вос­питатель предлагает «накормить» их.  **2.Дидактическая игра «Охотник и пастух».**  **Материал:** изображения пастуха и охотника на фланелеграфе. Предметные картинки с изображением домашних и диких животных (корова, коза, лошадь, свинья, собака, курица, кошка, кролик, овца; заяц, медведь, волк, лиса, еж, белка).  ***Содержание диагностического задания:*** Воспитатель на фланелеграфе с одной стороны помещает картинку с изображением охотника, на другой - пастуха. Пред­лагает ребенку назвать, кто это. Задает уточняющие вопросы.   * Кто такой охотник? * Кто такой пастух?   Затем просит ребенка рассмотреть предметные картинки с изображением животных и разместить их так, чтобы рядом с охотником оказались все дикие животные, а рядом с пасту­хом - домашние.  **3. Беседа по вопросам.**  **Содержание диагностического задания:**   * Почему человек заботится о домашних животных? * Какие домашние животные дают молоко? * Какие домашние животные дают пух и шерсть? * Какие домашние животные несут яйца? * У каких домашних животных есть рога и копыта? * Какие дикие животные впадают в спячку?   И др. | 1 балл - ребенок знает и называет животных. Допускает ошибки в их классификации. Затрудняется ответить на вопросы об особенностях жизни животных.  2 балла - ребенок знает и называет некоторых диких и до­машних животных, ошибается или затрудняется рассказать об особенностях жизни диких и домашних животных.  3 балла - ребенок знает и называет диких и домашних жи­вотных, имеет представления о жизни диких и домашних жи­вотных (особенностях поведения, передвижения; что едят). |
| IV. Уровень знаний о гуманном отношении к природе, животным. | **Беседа по сюжетным картинкам.**  **Материал:** различные сюжетные картинки: дети готовят кормушки, ребенок кормит собаку, ребенок рвет цветы, привал в походе и т. п.  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель просит внимательно рассмотреть картинки и рассказать, кто поступает правильно, кто неверно. Интересу­ется, любит ли ребенок наблюдать за растениями и животными. Почему? И т. п. | 1 балл - односложные ответы по содержанию каждой кар­тинки. Значительные затруднения при выполнении задания  2 балла - ребенок по картинкам называет правильные и не­правильные действия в общении с природой. Познания о живой и неживой природе немногочисленны.  3 балла - ребенок высказывается о бережном отношении к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладо­стями, не рвать растения и т. д.). Охотно делится своими позна­ниями о живом и неживом.  Высокий уровень - 10-12 б  Средний уровень - 6-9 **б**  Низкий уровень - 4-5 **б** |

**Раздел «Развитие речи»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Дидактические игры, упражнения, вопросы** | **Критерии оценки** |
| I. Уровень развития связной речи | **1. Дидактическая игра «К нам пришел почтальон».**  **Материал:** сюжетные картинки «Времена года».  **Содержание диагностического задания:** В игре могут участвовать 4 ребенка. Воспитатель подбирает открытки с несложным сюжетом, но так, чтобы было понятно, в какое время года происходит действие. Воспитатель сообщает, что почтальон принес всем детям открытки. Получив открытку, дети не должны показывать ее друг другу. Нужно рассказать о сюжете так, чтобы было понятно, в какое время года происхо­дит действие.  **2. Дидактическая игра «Расскажи об игрушке».**  **Материал:** набор разных игрушек: машинка, мяч, кукла, зай­чик и др.  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель показывает игрушки и предлагает образец рас­сказа об одной из них. Повторяет его еще раз, обращая внима­ние на план описательного рассказа. За тем предлагает описать любую из игрушек по такому же плану.  **3.Инсценировка сказки «Петушок и бобовое зер­нышко».**  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель достает из сказочного сундучка курочку, пе­тушка, бобовое зернышко.  - Как ты думаешь, из какой сказки данные герои?  - Что произошло с петушком?  - Как ты думаешь, почему петушок подавился?  - К кому сначала побежала курочка за помощью?  - Для чего нужно было маслице? *(Проводится краткая беседа по сказке, для того чтобы вспом­нить ее содержание.) Затем воспитатель предлагает ребенку обыграть сказку с использованием наст.театра.* | **1 балл** - ребенок не может даже при помощи взрослого рас­сказать о содержании сюжетной картинки. Не способен по об­разцу описать игрушку. Во время драматизации сказки преиму­щественно пользуется ситуативной речью, жестами.  2 балла - ребенок составляет рассказ с помощью наводящих вопросов. Отмечаются единичные случаи нарушения последова­тельности в описании признаков. С помощью взрослого драма­тизирует знакомую сказку.  3 балла - ребенок подробно рассказывает о содержании сю­жетной картинки, последовательно составляет рассказ об иг­рушке. Умеет драматизировать отрывки из знакомой сказки. |
| II. Словарный запас | **1 Игра «Опиши предмет».**  **Материал:** различные предметные картинки.  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель показывает по одной картинке, например: *шар, шапку, ведро, цветы.*  Просит ответить на вопросы:   * Что это? (Шар.) * *Какой он?* (Красный, большой, воздушный.) * *Что с ним можно делать?* (Играть, катать по полу, под­брасывать, пинать.)   **2 Дидактическая игра «Закончи предложение».**  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель предлагает ребенку поиграть в игру «Закончи предложение».   * Я буду начинать предложение, а ты - подумай, как его можно закончить. * Сахар сладкий, а перец ... (горький). * Дорога широкая, а тропинка ... (узкая).   -Пластилин мягкий, а камень ... (твердый).   * Мачеха злая, а Золушка... * Карабас-Барабас злой, а Папа Карло ... и т. п.   **3. Задание «Расскажи о мальчиках».**  **Материал:** сюжетная картинка с изображением двух мальчи­ков: один - чистый, аккуратный, веселый, второй - неряшливый, грустный.  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картинку с изображением двух мальчиков. Затем организовывает беседу по вопросам:  - Что ты можешь сказать о мальчиках? У них одинаковое настроение?  - Один мальчик веселый, а другой какой? (Грустный.)  - Быть неряшливым хорошо?  - А что нужно делать для того, чтобы быть чистым и опрят­ным?  - А какой мальчик тебе нравится? Почему? И т.п. | 1 балл - словарный запас бедный, затрудняется в подборе слов антонимов.  2 балла - понимает и употребляет слова-антони мы. Допус­кает ошибки или затрудняется в определении разнообразных свойств и качеств предметов, эстетических характеристик.  3 балла - ребенок активно употребляет слова, обозна чающие эмоциональные состояния (сердитый, печальный), этиче­ские качества (хитрый, добрый), эс тетические характеристики |
| III. Уровень сформированности грамматической стороны речи | **1. Дидактическое упражнение «Сервируем стол».**  **Материал:** чайный сервиз (Для кукол), предметные картинки с изображением продуктов питания (муляжи).  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель предлагает рассмотреть посуду и ответить на вопросы.   * Как можно назвать все предметы? (Обращает внимание на чайный сервиз.) * Назови известные предметы посуды. * Какие продукты нужны для того, чтобы угостить человека чаем? (Сахар, чай, сухарики...) * В какую посуду положить сахар?» (В сахарницу.) * А сухарики? (В сухарницу.) И т. п. * Расставь красиво посуду. * Где лежит чайная ложка? (Рядом с блюдцем или справа от блюдца.) И т. д.   **2.Упражнение«Закончи предложение». Содержание диагностического задания**: Воспитатель предлагает ребенку придумать окончание пред­ложения:  «Наступила ночь и ...»  «Мы пошли с мамой в магазин и купили...».  «Мне нравится зима, потому что...».  «Мы делаем зарядку, потому что...» И т. п.   * + 1. **Дидактическая игра «Прятки».**   **Материал:** наборы игрушечных животных (медвежата, котя­та, ежата, лисята) или предметные картинки с их изображением.  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель расставляет игрушки (раскладывает картинки) и просит ребенка назвать группы животных.   * Это лисята. * Это ежата. И т. д.   Затем воспитатель просит запомнить все группы животных и предлагает ребенку закрыть глаза. Воспитатель убирает одну группу игрушек. После того как ребенок открывает глаза, воспитатель просит назвать, кого не стало (медвежат, котят и т. д.). | 1балл - ребенок не справляется с заданиями.  2 балла - затрудняется самостоятельно образовывать новые слова (сахар - сахарница), Осмысливает причинно-следствен­ные отношения, преимущественно в речи использует простые предложения или  сложносочиненные, исключая сложноподчи­ненные предложения. Допускает ошибки в образовании множе­ственного числа существительных, обозначающих животных.  3 балла - ребенок образовывает новые слова по аналогии с уже знакомыми. Понимает и употребляет предлоги в речи. Осмысливает причинно-следственные отношения и составляет сложносочиненные, сложноподчиненные предложения. Пра­вильно образовывает форму множественного числа существи­тельных, обозначающих детенышей животных. |
| IV. Звуковая культура речи. | **Дидактическое упражнение** «Выдели первый звук в слове».  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель предлагает поиграть в слова. Просит ребенка внимательно слушать, как он голосом будет выделять первый звук.  **ООО-ля, ААА-стра, УУУ-тка и др.**  При повторе слов просит назвать первый звук. | 1балл - большое количество звуков произносит с искаже­нием, затрудняется в выделении первого звука.  2балла - не все звуки произносит чисто, выделяет первый звук.  3балла - осмысленно работает над собственным произно­шением, выделяет первый звук в слове.  Высокий уровень 10-12б  Средний уровень - 6-9 б  Низкий уровень - 4-5 баллов. |

**Раздел «Формирование элементарных математических представлений»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни** | Дидактические игры, упражнения, вопросы | **Критерии оценки** |
| **I. Уровень знаний о количестве,**  **умение считать в преде­лах 5.** | **1. Дидактическое упражнение «Сосчитай кубики».**  **Материал**: кубики (по 6-7 шт.) разной величины и цвета.  **Содержание диагностического задания**:  **Инструкция.**  - Что ты видишь на столе?  - Сколько кубиков на столе всего?  - Чем отличаются кубики друг от друга?  - Посчитай кубики по порядку.  - Который по счету желтый кубик? (Красный и т. д)  - Какого цвета кубик, который стоит на пятом месте? (Вто­ром, третьем.)  - Покажи 3 красных и 3 зеленых кубика.  - Что можно о них сказать?  **2. Дидактическое упражнение «Прилетели бабочки». Материал:** у ребенка двухполосная карточка, в верхнем ряду на определенном расстоянии наклеены бабочки (5 штук). Рядом на подносе лежат бабочки (больше 5). | 1 балл - ребенок не справляется с заданиями даже при ак­тивной помощи педагога.  2 балла - ребенок считает до 5, отвечает на вопрос «Сколько всего?» Сравнивает количество предметов в группах на основе счета. Затрудняется сравнивать количество предметов в группах путем поштучного соотнесения предметов двух групп (не пони­мает инструкции). Может определить, каких предметов больше, меньше, равное количество.  3 балла - ребенок считает до 5, отвечает на вопрос |
| **величины.** | **Содержание диагностического задания:**  **Инструкция.**  Сколько бабочек в верхнем ряду? Возьми с подноса столько же бабочек и разложи их в ниж­нем ряду так, чтобы было видно, что их столько же, сколько ба­бочек в верхнем ряду (меньше, чем в верхнем ряду, больше чем в верхнем ряду). | «Сколь­ко всего?». Сравнивает количество предметов в группах на ос­нове счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесе­ния предметов двух групп  (составления пар). Может опреде­лить, каких предметов больше, меньше, равное количество |
| II. Уровень знаний об эталонах | **1.Дидактическое упражнение «Посади елочки».**  **Материал:** плоскостные елочки, разные по высоте (2 шт.).  **Содержание диагностического задания:**  **Инструкция.**  Посмотри, все ли елочки одинаковы по высоте? «Посади» елочки в порядке убывания (возрастания), исполь­зуя слова «выше», «ниже».  **2. Дидактическое упражнение «Сравни дорожки». Материал:** две дорожки разной длины и ширины, теннисный  шарик.  **Содержание диагностического задания:**  **Инструкция.** Педагог предлагает сравнить дорожки по длине и ширине.   * Покажи длинную дорожку (короткую). * Что можно сказать о ширине дорожек? * Покажи широкую дорожку (узкую). * Прокати шарик по узкой (широкой) дорожке; по длинной (короткой) дорожке. | 1 балл - ребенок, сравнивая два предмета по величине на основе, приложения их друг к другу или наложения, допуска­ет ошибки в понятиях выше - ниже, длиннее - короче.  2 балла - ребенок сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.  3 балла - ребенок сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) без приложения их друг к другу или наложения. |
| III. Уровень знаний о геометрических фигурах. | **1. Дидактическая игра «Найди такие же фигуры». Материал:** два набора (у воспитателя и у ребенка) фигур(круг, квадрат, треугольник, прямоуголь ник, шар, куб) разных размеров - большие и маленькие.  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель показывает ребенку какую-либо фигуру и про­сит найти такую же и назвать ее. **2.Дидактическая игра «Соотнеси форму с геометри­ческой фигурой».Материал:** предметные картинки (тарелка, платок, мяч, ста­кан, окно, дверь) и геометрические фигуры (круг, квадрат, шар, цилиндр, прямоугольник и др.).  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель просит соотнести форму предметов с извест­ными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, стакан - цилиндр, окно, дверь - прямо­угольник и др.  . | 1 балл - ребенок различает и правильно называет толь ко круг. Не соотносит форму предметов с геометрическими фигурами.  2 балла - ребенок различает и называет круг, квадрат, тре­угольник, не называет шар, куб. С помощью педагога называет их характерные отличия. Без помощи взрослого не может соотне­сти форму предметов с известными геометрическими фигурами.  3 балла - ребенок различает и называет круг, квадрат, тре­угольник, шар, куб, знает их характерные отличия. Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами. |
| IV. Ориентировка в пространстве. | **1.Дидактическая игра «Поручение».**  **Материал:** набор игрушек: матрешка, машина, мяч, пира­мидка.  **Содержание диагностического задания:**  Ребенок сидит на ковре лицом к воспитателю.  **Инструкция.** Расставь игрушки следующим образом: матрешку - впереди (относительно себя), машинку - сзади, мяч - слева, пирамидку - справа.  **2. Дидактическая игра «Назови, что видишь».**  **Содержание диагностического задания**: По зада нию воспитателя ребенок встает в определенном месте группы. Затем воспитатель просит ребенка назвать пред­меты, которые находятся впереди (справа, слева, сзади) от него. Просит ребенка показать правую, левую руки. | 1 балл - ребенок не справляется с заданиями даже при по­мощи взрослого.  2 балла - ребенок после дополнительных инструкций справ­ляется с задания ми. Не знает левую и правую руки.  3 балла - ребенок безошибочно определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе, различает пра­во и лево. Справился с заданием, не сделал ни одной ошибки. |
| V. Ориентировка во времени. | **Игровое упражнение** «Когда это бывает?».  **Материал:** картинки с изображением частей суток, потешки, стихи о разных частях суток.  **Содержание диагностического задания:**  **Инструкция.** Внимательно послушай потешку, определи время суток и найди соответствующую картинку. Далее воспитатель напоминает ребенку все семь дней недели (при помощи стихотворения). Просит назвать выходные дни. Первый (второй) день недели. - Если сегодня вторник, какой день недели был вчера? И т. п. | 1 балл - ребенок не имеет представления о частях суток, ошибается при перечислении дней недели.  Не понимает значение слов: вчера, сегодня, завтра.  2 балла - ребенок правильно определяет части суток, за­трудняется объяснить значение слов сегодня, завтра, вчера. Ошибается при перечислении дней недели.  3 балла - ребенок правильно определяет части суток. Может определить значение слов: вчера, сегодня, завтра. Знает и назы­вает правильно дни недели.  Высокий уровень - 13-15 **б**  Средний уровень - 8-12 **б**  Низкий уровень - 5-7 **б** |

**Раздел «Художественно-эстетическое воспитание»**

Предполагается проведение диагностики в начале и в конце учебного года. Оценку уровня изобразительной деятельности следует давать исходя из следующих показателей:

1. эмоциональное восприятие ребенком предметов изобразительного искусства;
2. технические навыки и изобразительные способности;
3. воображение и творческие способности.

По этим показателям определяются уровни развития изобразительной деятельности ребенка: низкий, средний, высокий, т.к. в этом возрасте технические навыки и творческие способности находятся в стадии формирования, поэтому нет показателя «достаточный уровень».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Параметры | Характеристика уровней развития детей | | |
| низкий | средний | высокий |
| Уровень эмоциональной отзывчивости и интерес к ДПИ | Равнодушен к произведениям ДПИ | Эмоции выражены слабо | Ярко выраженная эмоциональная отзывчивость |
| Способность восприятия и понимания художественных образов | Не воспринимает увиденное как художественный образ | Называет увиденный образ, но слабо понимает его назначение | Радостно воспринимает увиденную народную игрушку, понимает ее назначение |
| Уровень технических навыков | Изобразительные умения развиты слабо, формы расплывчаты, пропорции нарушены, неуверенная, путает названия цветов, не знает как получить оттенки цвета. | выполняет легкие задания, линия достаточно уверенная, но напряженная; рука воспроизводит прямые линии, но ломанные, волнистые, с трудом; знает основные цвета, умеет смешивать краски для получения оттенков, но путает названия составных; техническая сторона требует контроля со стороны взрослого. | Уверенно выполняет задания, достаточно точно передает форму, строение предмета, линия, достаточно уверенная, четкая; знает основные и составные цвета, уверенно работает с красками, смешивая их и получая оттенки цвета; чувствует и использует в рисунке пространство и место узора. |
| Наличие творческого воображения и оригинальности в составлении узора. | Воображение не развито, при выполнении задания нуждается в помощи воспитателя. | Воображение развито слабо, рисунки и узоры банальны, однообразны, часто повторяемы. |  |

Приложение № 10

**Лист оценки промежуточных результатов освоения Программы**

Подготовительная группа №7 Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Раздел программы **«Ознакомление с окружающим»** Воспитатели Крылова Л.Н., Гранкина И.Н.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Семья | | | Родной город | | | | Предметный мир | | | | | Детский сад | | | | |  |
| Представление о семье | Представление о родственных отношениях | Обязанности ребенка дома | Название родного города | Родной микрорайон (узнавать) | Красивые мета, достопримечательности (узнавать) | Представления о государственных праздниках | Признаки предметов (цвет, форма, величина, вес) | Материалы, из которых сделаны предметы, их свойства и качества | Связь между назначением и строением предмета, назначением и материалом предметов | Знания об общественном транспорте | Знания о правилах дорожного движения | Помещение детского сада | Сотрудники детского сада | Групповая комната и раздевалка | Профессии | Баллы | % |
| 1 | Алхутова Лена |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Вернигора Саша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Гречменюк Алина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Кириллов Егор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Кондранин Данила |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Корнелюк Алина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Кручинина Влада |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Митри Ваня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Меньшакова Лера |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Матвеева Анжелика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Проданцова Ульяна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Павловский Роман |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Семенова Соня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Сысоева Диана |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Тулемесова Альбина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Хватова Вероника |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Черемных Максим |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Финогенов Егор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Филатова Ксения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Рожков Артем |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | балл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | % |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Раздел программы **«Природное окружение и экологическое воспитание»**

Подготовительная группа №7 Дата \_\_\_\_\_\_\_ Воспитатели Крылова Л.Н., Гранкина И.Н.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Животный мир | | | | Растительный мир | | | | | | Неживая природа | | | Знание и соблюдение элементарных правил поведения в природе | Баллы | % |
| Знания о домашних животных | Знания о диких  животных | Представления детей о классе насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка) | Представления о классе птиц (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь) | Знания о травянистых и комнатных растениях и способах ухода за ними | Узнавать и называть 3-4 вида дерева (елка, сосна, береза, клен) | Фрукты | Овощи | Ягоды | Грибы | Знания о свойствах песка, глины и камня | Представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание) | Называть времена года |
| 1 | Алхутова Лена |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Вернигора Саша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Гречменюк Алина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Кириллов Егор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Кондранин Данила |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Корнелюк Алина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Кручинина Влада |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Митри Ваня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Меньшакова Лера |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Матвеева Анжелика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Проданцова Ульяна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Павловский Роман |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Семенова Соня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Сысоева Диана |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Тулемесова Альбин |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Хватова Вероника |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Черемных Максим |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Финогенов Егор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Филатова Ксения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Рожков Артем |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | балл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | % |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Раздел программы **«Развитие речи»**

Подготовительная группа №7 Дата \_\_\_\_\_\_\_ Воспитатели Крылова Л.Н., Гранкина И.Н.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Словарь | | | | Звуковая культура речи | | Грамматический строй | | | | Связная речь | | | | Баллы | % |
| Назвать предметы ближайшего окружения (их части, материалы) | Слова–антонимы | Существительные, обозначающие профессии, и глаголы, характеризующие трудовые действия | Существительные с обобщающим значением | Правильное и отчетливое произнесение гласных и согласных звуков | Называть слова, начинающиеся на определенный звук | Умение согласовывать слова в предложении | Умение правильно использовать предлоги | Умение употреблять форму множественного числа род падежа существител. | Несклоняемые существительные | Умение участвовать в беседе, диалогическая речь | Описательный рассказ предмета | Умение составлять рассказ по картине | Пересказ наиболее выразительного отрывка из сказки |
| 1 | Алхутова Лена |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Вернигора Саша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Гречменюк Алина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Кириллов Егор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Кондранин Данила |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Корнелюк Алина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Кручинина Влада |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Митри Ваня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Меньшакова Лера |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Матвеева Анжелика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Проданцова Ульяна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Павловский Роман |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Семенова Соня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Сысоева Диана |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Тулемесова Альбина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Хватова Вероника |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Черемных Максим |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Финогенов Егор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Филатова Ксения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Рожков Артем |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | балл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | % |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

100% - 90% - высокий уровень – детей (%); 89 – 80% – средний уровень – детей (%); 79% и ниже – низкий уровень – детей – (%)

Раздел программы **«Формирование элементарных математических представлений**

Подготовительная группа №7 Дата \_\_\_\_\_\_\_ Воспитатели Крылова Л.Н., Гранкина И.Н

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Количество и счет | | | | | | Величина | | Форма | | Ориентир.впростр. | | Ориентир.во времени | | Баллы | % |
| Количественный счет до 5 | Различать, из каких частей составлена группа предметов, | Сравнивать количество предметов в группах на основе счета | Уравнивание неравных групп предметов двумя способами | Отсчитывать предметы из большего количества | Равенство (неравенство) групп предметов, когда отличаются размером, формой, расположением в пространстве | Сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте) | Сравнивать предметы по толщине | Представления о геометрических фигурах выделять особые признаки | Прямоугольник (его элементы) | Определять положение предметов по отношению к себе | Умение двигаться в нужном направлении по сигналу | Представления о частях суток. | Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра |
| 1 | Алхутова Лена |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Вернигора Саша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Гречменюк Алина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Кириллов Егор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Кондранин Данила |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Корнелюк Алина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Кручинина Влада |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Митри Ваня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Меньшакова Лера |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Матвеева Анжелика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Проданцова Ульяна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Павловский Роман |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Семенова Соня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Сысоева Диана |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Тулемесова Альбина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Хватова Вероника |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Черемных Максим |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Финогенов Егор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Филатова Ксения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Рожков Артем |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Балл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | % |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

100% - 90% - высокий уровень – детей (%); 89 – 80% – средний уровень – детей (%); 79% и ниже – низкий уровень – детей – (%)

Раздел программы **«Художественно-эстетическое воспитание»**

Подготовительная группа №7 Дата \_\_\_\_\_\_\_ Воспитатели Крылова Л.Н., Гранкина И.Н

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Рисование | | | | | | | | Лепка | | | | Аппликация | | | | Баллы | % |
| Изобразительные навыки | | Технические навыки | | Цветовосприятие | Декоративн. рисование | | Искусство | Умение применять ранее усвоенные приемы лепки | Знание приемов использования стеки | Умение создавать образы разных предметов и игрушек | Умение объединять образы в коллективную композицию | Умение правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали, срезать и закруглять углы. | Умение аккуратно наклеивать изображение, состоящее из нескольких частей. | Умение подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию | Умение составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур |
| Умение передавать несложный сюжет, объединяя несколько предметов | Умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик) | Умение правильно держать карандаш и проводить линии или штрихи только в одном направлении | Умение использовать различные приемы работы кистью | Знание основных цветов и оттенков. Получение дополнит.цветов и оттенков путем смешивания. | Умение украшать силуэты игрушек элементами дымковской росписи | Умение украшать силуэты игрушек элементами филимоновской росписи | Умение различать жанры и виды искусства |
| 1 | Алхутова Лена |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Вернигора Саша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Гречменюк Ал |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Кириллов Егор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Кондранин Дан |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Корнелюк Алина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Кручинина Вл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Митри Ваня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Меньшакова Л |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Матвеева Анж. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | ПроданцоваУл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Павловский Рома |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Семенова Соня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Сысоева Диана |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Тулемесова Альб |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | ХватоваВерон |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Черемных Макс |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Финогенов Егор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Филатова Ксения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Рожков Артем |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Балл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | % |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

100% - 90% - высокий уровень – детей (%); 89 – 80% – средний уровень – детей (%); 79% и ниже – низкий уровень – детей – (%)

Раздел программы **«Трудовое воспитание»**

Подготовительная группа №7 Дата \_\_\_\_\_\_\_ Воспитатели Крылова Л.Н., Гранкина И.Н.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Самообслуживание | | | | Хозяйственно-бытовой труд | | | | Труд в природе | | | | | Баллы | % |
| Умения самостоятельно одеваться и раздеваться | Умения приводить в порядок одежду | Умение исправлять недостатки во внешнем виде | Умение готовить рабочее место к занятиям и убирать его после занятий | Умение поддерживать порядок в группе | Умение поддерживать порядок на участке | Помощь воспитателю в подклеивании книг, коробок | Умение самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой | Умение ухаживать за комнатными растениями (при помощи воспитателя) | Умение ухаживать за обитателями уголка природы (при помощи воспитателя) | Участие детей в подкормке зимующих птиц | Умение выполнять работу в цветнике, на огороде | Умение приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование |
| 1 | Алхутова Лена |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Вернигора Саша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Гречменюк Алина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Кириллов Егор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Кондранин Данила |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Корнелюк Алина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Кручинина Влада |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Митри Ваня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Меньшакова Лера |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Матвеева Анжелика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Проданцова Ульяна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Павловский Роман |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Семенова Соня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Сысоева Диана |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Тулемесова Альбина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Хватова Вероника |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Черемных Максим |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Финогенов Егор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Филатова Ксения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Рожков Артем |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Балл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | % |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение № 11

**Мониторинг достижения планируемых итоговых результатов освоения Программы**

Подготовительная группа №7 Дата \_\_\_\_\_\_\_ Воспитатели Крылова Л.Н., Гранкина И.Н.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление развития | | | Познавательно-речевое | | | Социально-личностное | | | Художественно-эстетическое | | Физическое | |
| Образовательные области  Фамилия, имя ребенка | | | Коммуникация | Познание | Чтение художественной литературы | Социализация | Труд | Безопасность | Художественное творчество | Музыка | Физическая культура | Здоровье |
|  | 1 | Алхутова Лена |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Вернигора Саша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Гречменюк Алина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Кириллов Егор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Кондранин Данила |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Корнелюк Алина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Кручинина Влада |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Митри Ваня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Меньшакова Лера |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Матвеева Анжелика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Проданцова Ульяна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Павловский Роман |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Семенова Соня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Сысоева Диана |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Тулемесова Альбина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Хватова Вероника |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Черемных Максим |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Финогенов Егор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Филатова Ксения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Рожков Артем |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |